

n/-1-

2/58

24/41-



RARE BOOK ROOM





HET MASKER
VANDE
WERELDT
AFGETROCKEN

DOOR
P. ADRIANUS
POIRT ERS

S. I.
Druk



T'AMSTERDAM

By A.V. HUYSSTEEN op't Rokkin, en
S.V. ESVELDT over't Meisjes Weeshuis.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

M Y N H E E R E N
M Y N H E E R E N
S U P E R I N T E N D E N T ,

R A D E N ende M E E S T E R S ,

A U D I T E U R S ende G R I F F I E R

van sijne Majesteys

Reeckeningen, in 't Vorstendom Gelder, ende

Graefschap Zutphen, &c.

M Y N H E E R E N ,

ALs Philippus Koningh van Macedonien gingh oorloghvoeren, ende strijt wou leveren tegen die van Athenen; als nu rontsom de trompetten staken, ende dat men dapper de trommels roerde; soo de Soldatesque en d'Onderfaten sich met vlytigheyt toe-rusteden, ende met een groot ge-woel tot den veldt-tocht spoedigden; Diogenes den Filosooph, siende al de Wereldt in roeren, is gekroopen uyt sijn ton, ende heeft dienden bergh open afgaen tuymelen; ende den heelen tijdt anders niet ghedaen, als het ydel vat van boven tot beneden wentelen, seggende, dat als yeder een soo besich was, hy alleen niet en kost sijn sitten.

Is't dat wy desen tijt met den voorgaende, ende onse oorloge met de Grieksc̃he willen vergelycken, Europa en moet aen Asia, noch Nederlandt aen Grieken-landt niet wijcken. Wat Rijk, wat Republyque, wat Provintie en sit niet midden in den brandt van d' Oorloge, of en staet van over langh al in sijnsclien; Wat Staet isser die niet een bloedige reviere voorby haer en heeft sien passerē? Onsen Nederlandschen Leeuw, Beischermer van het Doorluchtighste Huys van Oostenrijck, heeft nu seventigh jaren langh gheweest den Stafermo, daer soo veel uyt-heymsc̃he ende nabuerighe Koningen ende Princen hunne lancie op hebben gebrooken; ende tegenwoordigh wordt tegen hem met sulck gewelt den oorlogh gevoert, al oft het niet om een kleyn Landeken, maer om geheel Europa scheen te vechten. Terwijl het dan rondsom is in be-roerte, ende dat een ygelyck besigh is met de oorlogh, soo sal ick hen ghelyck die van Macedonien, hunne wapens laten wetten ende slijpen; ick sal, naer het exempel van Diogenes, het ydel vat van de Wereldt wat gaen keren ende wentelen, ende een weynigh d' Ydelheydt des Wereldts voor oogen stellen. Desen mijnen arbeydt sal my dies te lichter vallen, als dit vat van sijne eygen selven te meer is ghenegen tot loopen ende rollen; soo dat het gevoelen van Nicolaus Coopernicus, op eenen se-



fekeren ſin gevat, ontfanghbaer kan weſen: Deſen heeft met ſijn verſtandt willen door-
dringen tegen het gemeen gevoelen van alle
de Philoſophen, dat den Hemel ſtil ſtondt, en
de gheen beweginge en hadde; maer dat in te-
gendeel den Aerdt-bodem anders niet en dede
als keeren ende om-loopen. Dit gevoel (ſegg'
ick) en ſal ſoo vreemt niet zijn, willen wy
't in een ander ploye ſlaen; te weten, dat
den Hemel en de Hemelſche ſaeken; de
zaligheydt ende eeuwighe goederen, zijn
onberoerlijk ende onveranderlijk, gee-
nen ondergang onderworpen: maer d'aer-
de alleen, dat is, de wereltdſche ſaeken, die
loopen ende rollen; die draeyen en de kee-
ren, die zijn in geduerige beweginge, ende
tuſſchen eenen geſtadigen op-gangh ende
ondergangh beſloten: ſoo dat het menſche-
lijk geſlacht, 't welck de Wereldt maeckt,
van rijkdommen tot armoede, van eer tot
ſchande, van welluſten tot pijnen, van throo-
nen tot de galleyen komt te vervallen. Sat Iob
niet op den meſt-hoop met een gebroken
ſcherfken, die 's daeghs te voren uyt ſilveren
ſervies tracteerde ſijn vrienden? Heeft Roo-
men niet geſien, dat C. Marius in ſijn ſeſte
Borger-meesterschap mocht heerschappije
voeren, ende in ſijn ſevenſte moeſt gaen bede-
len? Ende wat ſal ick ſeggen van eenen Duc
de Luna, die d'ongeſtadigheyt in ſijnen eygen
naem voerde. Deſen eerſt den meeſten Favorit

van den Koning, den machtighften van Spaignien, valt in difgracie, krijght het hooft voor fijn voeten, ende blijft het dood lichaem drie daghen op het Schavot met een Houte fchoteltje, tot dat voor hem foo veel geoffert foud' zijn; dat het lichaem ter aerden beftect fonde kunnen worden Ende ghy, O voorbeeldt van alle verwaende Hovelingen, fpiegel van d' onghetadigheyt, ballon van de Fortuyn, exempel ende waerfchouwinge van alle eerfuchtige Vorften: Ghy Aman, fegg' iek, hoeweynigh uren zijnder maerverloopen tuffchen het Koninghlijk bancket daer ghy hebt aen gefeten, ende tuffchen de galge daer ghy hebt aengehangen; Obedriegelijcke hoop der menfchen! (riep den grooten Orateur) Obroofe Fortuyn, ende ydele gedachten! die in het midden dickwils worden onderbroken ende in het befte van hunnen loop te gronde gaen, eer zy de Haven van hunne begeerten kunnen bezeylen. Wie en foud' fich niet verwonderen, als hy hoort dat eenen die de heele Wereldt om ghezeylt hadde, ende meenigh tempeeft van den grooten Oceaen was ontkomen, dat defen weder-ghekeert in het Vaderlandt, ende fich met een fchuytjen op een fpeel hof wat vermakende, in eenen kleynen Vijver is verdroncken? Veel peryckeleyfer is den loop des Werelds, ende meer achterdencen moet ons haere bedriegelijcke onghetadig-

digheydt geven. Op den ſelven dagh, ende op de ſelfſte plaetſe daer de ſchepen gelaveert hebben, ende de jachten geſpeelt, wordenſe dickwils van de baren te gronde gedrongen. 't En waer geen eynde woud' ick die gaen beveſtigen met het gevoelen der wijsen, met d'ongheluckighe uyt-gangen der Hovelinghen; ſoo dat my dunckt dat Copernicus het Kindt ſoo qualijck niet en ſchijnt gedoopt te hebben, als hy het d'Om-loopende Wereldt heeft geheeten. Op welcken ſin ende manier van ſpreken oock te verſtaen is het teſtament van Diogenes, ende ſijnen uytterſten wil die hy hadde bevolen. Deſen liggende op ſijn ſterven, heeft aen de omſtaenders belaft, dat men hem doodt weſende, niet op ſijnen rugg', gelijk de andere, maer op ſijnen buyck liggende ſoud' begraven, ende gaf dit voor reden: 't Is nu in de verkeerde Wereldt; ick hoope datſe noch eens ſal dracyen, ende dan ſullen alle d'andere op haren buyck ligghen, ende ick ſal op mijnen ruggh' dan ruſten. Dit was het leſte ghevoelen dat hy hadde van de bedriegelijcke ende onttantvaſtige Wereldt, die in een houte tonne woonende ende philoſopherende, geckre met al het geene die de menſchen groot achten, en derfde wel ſeggen, dat de Heeren van Alexander den Grooten, maer en waren Diogenes Knechten.

Myn

Myn voor-nemen is dan dese ongestadige, bedriegelijke, valsche, ydele Wereldt een weynigh te beschrijven, ende hen Masker op te lichten; ende om dies-wille dat ick mercke, dat alle Schrijvers hunne Patroon ende beschermers tegen alle nijdige tongen verkiesen, soo hebb' ick dit tegenwoordige boecksken UU. EE. willen op-dragen, om gelijk alsonder UU. EE. schaduwe te schuylen, biddende met eenen dat UU. EE. dit oock gelievet' ontfangen, tot een teecken van erkentenisse, ende danckbaerheydt van alle weldaden die onse Societeyt alhier van UU. EE. in het gemeen, en ick in het besonder heb genoten,

UU. EE. *Ootmoedigen Dienaer,*

A D R I A N U S P O I R T E R S.

Het Wit en Oogmerck

Van den

SCHRYVER.

EMINDE LESER,



Ghy hebt gezien voor in de Tytel-
plaet, hoe dat de *Werelt* berooft wordt
door de *Goddelycke Liefde* van haer
schoon aensicht, daerse mede gewoon is te pron-
ken, ende datse nu sit en kijckt met een leelijck ge-
rompelt ende geploeght back-huys, ende dat in
plaetse van haere gepoeyerde ende gefraseerde
locken, haar om het hooft een deel fenijnige Ser-
penten swadden; waer door sy niet alleen ontstelt
en wordt, maer met alle vlijtigheyt toetaft om haer
opgetooyt Masker wederom te krijgen, wel we-
tende, dat, soo hare gebreecken in het openbaer ko-
men, sy van haere dienaers minder gelieft sal wor-
den; gelijk van nu af *Cupido* self van haer vervaert
is, en wil de vlucht nemen: Een Juffrouw schynt
ook in beraedt te staen of sy haeren *Serviteur* af sal
dancken: d'andere die in hare ydelheyt noch voort
gaet, ende voor den spiegel sit en friseert, en is
noch niet verwittigt van den handel die hier wordt
bedreven.

Dese Schilderye, goet-gunstigen Leefer, al is
het by my een vergieringe, soo is evenwel dier-
gelijk somwijlen wel in der waerheyt bevonden;
want *Guillielmus Bisschop* van *Lyons* getuyght, dat
een

een Juffrouwe , waerschijnelyk van de schoonste niet , haer 's morgens t'eenemaal opgeset hadde , ende met het palleren ende blanketten en rosetten een oogh gegeven hadde. 't Gebeurde dat sy dien dagh door de Stadt gingh met de Proceffie , ende passerende voorby een seker huys , isser een Simme van achter op haer schouderen gesprongen , heeft haer de paruyck van 't hooft geruckt , al haer ghemaeckt gieraet gestoort , ende voor de gansche werelt geschildert met een paer roode kaken , die doen met verwonderinge sagen het bedrogh daerse de schoonheyt , die sy niet en hadd' , mede wist te verthoonen , ende de vleckken , die sy hadd' , mede wist te bedecken.

Yet diergelijcks te doen aen die valsche en opgetooyde *Me Vrouwe de Wercldt* , docht my nu ter tijt tot vermaeck ende profijt , aengevangen te konnen worden ; dies te meer , om datter veel zijn haers gelijk , die men in alle ydelheydt sonder berispinge schier laet voortvaren , al even eens of 't een schoon ende welgepalleerde Juffer de onderwijfinge ende vermaninghe waer boven het hooft gewasschen. Godt gaef ! dat niet somtijds en geschiede met de Biecht-vaders ende Predikanten , datter bevonden wort in de jacht ten tijde van de soete Lenten : Om dieswil dat de velden dan vol van den geur van de bloemen zijn , soo wordt den reuck van de Bracken soo vertwijfelt , dat sy het spoor van den Haes , noch sijnen leger niet en kunnen treffen : ende dien volgens en hoortmense ook niet bassen : Soo soud' het somtijds geschieden , dat de gene die soo besceten zijn van dat volckskén , dat besteecken is met bloemekens , ende met geparfumeerde moden ; dat desen soeten reuck . segg' ick , beletten soude het bassen , en veel meer het bijten , uyt vreesse van de selfste door hunne vermaningen te verliezen. Doch
dit

dit gemaskert Joffer-goet, al is het met desen quaden tijdt soo overvloedigh, en is mijns oordeels noch niet 't gene dat meest dient berispt: daer zijn andere stucken ende brocken die wel dapper ende vinnigh behoorden deur gehaelt te worden. Dese schijn-heylige personen, de geveynsde vrienden, de politieke vogels met al hun uytwendigh ghemaeckt vertoogh, ende met hunne inwendighe kromme ende slimme meyningen, al die donckere fronsel hoofden; dunckt u niet dat, dat de maskeraden zijn, die men het momme backhuys soude eerder behooren af te trecken? Den Filosooph *Dio-genes* woonde in een ton, ende scheen te gecken met de Palleyfen van arduyn-steen, ende van marmmer: hy gingh met eenen knapsack, ende yder een geloofde datter maer bisschuyt, en een houte scho-teltjen met wat papieren in staecken, ende als men die opende, vont men daer in twee dobbelsteen-en, een flesken vol welrieckende wateren, en de schil-derye van een Juffer.

Ende op dat wy ook wat van onse tijden hier by voegen: Heeft *Vranckrijck* niet bevonden, dat een van hare Princen sich op de hooghste Feest-dagen van 't jaer, vertock in een Klooster, al of hy een ge-nerale Biechte had willen spreken, ende lijf-kastij-dinge doen voor sijn sonden? ende ondertusschen besteede al heymelijk den geheelen tijt in brieven, daer hy mede gafadvijfen van de Rijcks vyanden. Het is lacchens waerdig, ende van minder gewich-te, doch dienende tot ons propooft, 't geene dede eenen schalcken Bedelaer om te stelen; want al had hy twee armen, droegh nochtans eenen derden van wasch gegoten; ende in de Kercke komende onder het gedrangh, vertoonde hy altijd eenen waer-achtigen arm met den gemaekten, ende dan speelde hy onder de mantel sijn personagie met den derde;

ende als hy met de twee scheen Godt van het Kruys te willen bidden, dan was desen uyt om beursen te snijden, ende om silvere sleutel-riemen te soecken. Wat dunkt u, beminde Leser, van dese dubbele trecken? Doch het waer te wenschen dat het dese alleen ware geweest, die om gegaen hadde met geveynsde perten ende treecken, ende datter hedensdaegs geen gevonden wierden, die oock soo den *Sanctificetur* maecten, die in het openbaer spreken als Engelen, ende in het duyfter leven als beesten. Wy sien voorwaar (Godt betert) onse leste eeuwe t'eenemael tot dubbelheydt ende arglistige verkeerige, tot een goddeloose conversatie vervallen. Ick weet wel dat het mijn werck niet en is, dese suyken op te halen, noch sulke pasteyen t'ontdecken; het moeten al andere voorsnijders zijn, die sich dat willen onderwinden: ick bekenn' geerne dat mijn mesken soo veel staels niet en heeft; ick wil alleen ettelijke gebreken hier afmalen, ende dat in, ende onder de personagie van de dubbele ende gemaskeerde *Werelt*; ick hoop' dat ick soo voorsichtelijck ben wandelende, dat ick sal wesen buyten opspraak van die het niet en sal gelijcken: Of wel my soud' recht geschieden het geenen aen eenen Schilder gebeurde, den welcken, soo hy eenen *Monsieur* uytgeschildert hadde, die naderhandt het stuck niet en woud' aenveerden, seggende, dat het hem niet en geleek in 't minst, noch in het meest; oversulks dat hy daer sijn profijt soude mede doen. Den Schilder en viel ook niet flincks, want hy liet het selfste aenticht soo 't was, ende schilderde daer een geeks kovel om, ende doen quam *Monsieur* vloeken en tieren, ende woud' den Schilder goet-ront aen het lijf met den degen. 't Schijnt dat de menschen hedensdaeghs oock soo wat vies zijn; veel dingen laten sy ongemerckt henengaen; ende isser
yet

yet dat hen schynt te raecken , ende te strecken tot
hunder nadeel of verminderinge , dan zijn sy ter-
stont te paert , ende houwend voor een affront al
watter gepredickt of geschreven is : zy meynen
waerachtig dat zy 't zijn die geschildert staan in den
gecks kovel, ende die 't Masker van de Werelt dra-
gen. Dit niet tegenstaende , soo neemick evenwel
de penn' inde handt , met dit voornemen nochtans
ende met sulck opset , dat ick niemant en wil raec-
ken : Raecken , segg' ick : want ick weet wel dat
die een glazen huys heeft , dat die op zijn gebuur-
mans dack geen steenen en moet smijten ; veel
minder betaemt , dat die selver eenen balck in zijn
oogen heeft , dat die sich met de splinter van een
ander sal bekommeren , ende zijn eygen leet verge-
ten. Dat waar recht gedaan gelijk de *Lamia* de-
den , die , als zy in haer eygen huys waren , namen
de oogen uyt haar voorhoofd , ende slooten die in
een doosken , soo dat zy blind waren in haar eygen
huysgesin , ende niet en bemerckten de vuyligheidt
van de Kamers , de geeligheyt van het lijnwaat , de
smodderigheyt van de tinne Schotels , ende dat 'er
over al ghestelt was of de verckens daer ghewoont
hadden : dit , segg' ick , en wisten sy niet : maer als
sy buytenshuys gingen , dan stelden sy die weder-
om in , en doorsagen tot de beenderen toe de gene
die sy op straet quamen t'ontmoeten. Dezen hadd'
haar te fraay kleederen , die en behoorde geen Ka-
menier te volgen , hier woonde een Dochter die
haer hadd' laten bedriegen , daar was eenen die hee-
le dagen niet en deden als tuysschen. Soo sagen sy ,
segg' ick , geduurigh uyt , ende niemant en sach
eens in ; ende scheenen genuchte te scheppen datse
met haere handen saten in het onkruyt van de ghe-
buuren , al offer in haren hof niet meer als al te veel
en hadd' geweest om te wieden. Evenwel soo daar

yemant waer van die *Kruyken* en raekt myniet, die my aen boort quam, ick heb eenen herden schildt daer ick my ridderlik mede kan beschermen. Want ick lese *Deuteron.* aen het 19. Cap. dat is 'thy aldien datter twee gaen in 't bosch om hout te kappen, ende dat den eenen by ongeluck zijn byl ontschiet, daarden anderen mede gequetst wordt, datter op hem evenwel geen verhael en mach vallen. Het welck den *H. Gregorius* soo toepast aen onse manieren ende zeden: *Wy gaen, seydt hy, in't bosch, dickwils als wy ons begeven om onser Onderfaten leven te beschouwen: wy kappen hout, als wy uyt een goet hert hunne sonden snoeyen: de byl schiet uyt, als de berispinge verder loopt als de meyninge.* Ende dit was d'eenige ontschuldige van den *H. Augustinus*, als hy gepredickt hadde tegen de geene die soo naer die ontuchtige schouw-speelen loopen. *Alipius* liet sich voorstaan als of het alleen op hem gemunt hadde geweest, ende den *H. Augustinus* nam Godt tot getuygen, dat hy in het seggen op *Alipius* niet eens gepeynst en hadde. Wel hoe! sou men dan in Sermoenen, ende inde Boeken niet mogen handelen van de sonden in het generael ende gemeen, om datter yemandt in de wyde werelddt is die syn selven daar in heeft vergeten? Ergo so en soude niemant oock by nacht met een lanteern mogen gaan over straten, om dat hy door 't licht eenen dief, die besich is met een winckel op te breecken, zoude ontdecken. Ghy siet wel, beminde Leezer, dat en geeft immers geen verwe.

Doch dit al te mael, al sluyt het zeer bondigh, is nu noodeloos voor gehouden, aengesien ick meer betrouw op uwe goet-jonstigheydt, als op mijne onnooselheydt; dies te meer, om dat ick mijn naervolgende schrijven t' eenemaal zoeck te matigen, ende maar alleen en speel' op een deel vry-tollige
namen

namen als *Claesjen* ende diergelijcke, naar 't exempel van de Godts geleerde die onder *Titus*, ende de *Spanjaerts* die onder *Fulano* hunne propooften uytwercken. Ick heb oock hier en daer ingefchoten sommige geschiedenissen uyt andere Boecken: andere segg' ick; want ick beken geerne, dat alleen de pylen niet en komen uyt mijnen koocker. Ick en sal dan hier niet schrijven 't geene dede den *Prins d' Oria*, in een gelegentheid van meerder waerden. Desen, soo hya' *Infante van Spangien* moest ontfangen; en verstaen hadde datter sommige oorblasers hare Hoogheyt wijs gemaect hadden dat alleen het kostelickste datse daer sien soude, geleent was; soo heeft den Prince met groote letters doen stellen op den gevel van het Paleys dese naervolgende woorden: *En estas casas por gracia de Dios, y del Rey no ay cosa prestada*. Ick en spreekte soo vermetelick niet, maer bekenne geerne van d'een en d'andere Schrijvers, hier en daer al wat ontleent te hebben: soo nochtans dat ick niet t'eenemael kael en soud' blijven sitten, al quam yeder vogel sijn eygen veertjens wederom halen.

Nu wat belanght den styl, of manier van schrijven, die is klaer, gemeenszaam, effen at, sonder veel duyfterfinnige stop woorden, die den draet van den Leser midden in den gangh stutten. Ick bemin de waerheydt ende waerheydt:

Op de
GEMASKERDE
WERELDT

van

P. ADRIANUS POIRTERS.

DE Wereldt hadd' soo lang gestaen;
Dat haere schoonheyt was vergaen;
Haer groene jeugt was al gevlucht,
Men sach aen haer maer ongenucht,
De tempels van dit blondigh hoofst,
Die stonden van haer eer berooft.
En haer gesicht dat eertydts blonck;
En dreef soo menigh minne-vonck,
Waer uyt sy snoode stralen schoot,
Dat was van lippen dick en root;
De kaecken sach men sonder bloos
Die eertijds streden met de roos,
En baren blanck-yvooren tant
In baren soeten mont geplant,
Die wasser doen wel vier in 't gros;
De dry verrot den eenen los;

Alleen

*Alleen soo bleefster schoon getal
Van diepe rompels over al.*

*Dit hadd' de Wereldt self behoort;
Maar wierde wel te deegh gestoort,
Dies quam sy loopen voor 't gelas,
Daer sagh Madam' hoe dat sy was.
Wat souſe doen? sy wenschte wel
Te ſteken in een jonger vel.
Maer deſen wensch en help haar niet;
Schoon sy haar ſlapen daerom liet.
Doch ſoo sy nu miſtrooſtig ſtondt,
Gaf hier Cupido deſen vondt,
En dede haer een Masker aen,
En ſeyd' het ſou dan beter gaen.
Daer med' ſoo ſcheen sy weder ſchoon,
En ging van nieuws naar haren thron;
Daar sy gelieft is van de jeugt,
Die ſich in ſchoonen glans verheugt:
Maar ſoo daar eens Godts liefde quam;
Die haar 't geleende Masker nam,
Soo ſat de Werelt weer ontdeckt;
Is 't wonder dat ghy met haer geekt?*

G. V. E.

B O E C K S K E N .

G Aet *Boecksken* gaet vry uyt; en laet de menschen
praten ,

Die schorft is op sijn hooft, die sal dē kam wel haten;

Gaet henen evenwel , en spreekt met stouten
mond' ,

Daar sachte meesters zijn , daar blijft een vuyle
wond' ,

Maer dat gy u wel wacht van niemant niet te laken;

Ghy moogt de fouten wel , maer niet de menschen
raken.

Straft vry de *Ydelheyt* , en wat de *Werelt* doet ,

Maer dat ghy nimmermeer , treet yemant op den
voet.

Als gy u daer voor wacht , dan isser geen verwijten;

Maar in den gribbel vat , en in den grabbel smijten:

En of gy somtijts noemt ons *Claesje*, *Griet* of *An*,

Dat is van niemant niet , dat is van *Alle-Man*.

Men mach nu anders niet, soo teer zijn onse ooren ,

Dat niemant niet en wil de platte waarheyt hooren.

Al waer het uwen vrient , nypt gy hem wat te fel ,

Stracks is hy op sijn paert , en springt schier uyt
zijn vel.

Soo dat men hedendaeghs moet als Churgijnen
leven ,

Die strijcken eerst den arm eer zy een steecksken
geven ,

En trecken soo het bloedt dat in de ader sit ,

Op dat het heele lijf geneese door een lit.

Nu merckt ghy immers wel hoe dat ghy u moet
dragen ,

Op dat 'er noyt met recht kom' ymant van u klagen.

Daer-

Daerom fiet wat ghy doet eer dat gy u verbrant,
Want daer is overal soo menigh vies verstant:
Maer wat een *Lichte-veegh*, en *Venus-jancker*
smallen,
Of wat een *Kieckenhoofd* wil van u liggen rallen,
Of yevers een *Doctoor* met herffen van papier,
En past op hunnen klap, en snaeter niet een zier.
Spreekt kloeck dan uyt de borst, geen woorden
geven tollē,
Maer wat je doet of niet, en spaart geen *Sotte-bollen*,
Dat volckje wordt te mal, gaet die eens aen hun
vel;
Streelt die op 't hekel-bert, en pluckt de vogels
wel.

O Lieve pyn, ô soete smert!
 O blyde wonde van myn hert!
 O suchtjens vol van honingh soet!
 O druk dat suyckert myn gemoet!
 Ey! voelt eens hoe myn bertjen jaegt,
 Om dat het koele vlammen draegt;
 Ey! tast eens hoe mijn polsken slaet,
 Het tuygt mijn sieck-gesonden staat,
 Mijn ooren en mijn blindt gesicht
 Die scheppen binnen klaerder licht.
 Den smaeck en mijnen bleecken mont,
 Die sugen honing uyt de wont.
 Mijn slaeuw gevoelen is verheugt:
 Waerachtigh dat is hemels vreugt!
 Ey! segt mijn Engel wat ick voel:
 Wie kiest mijn hert voor eenen doel?
 Wie is 't die my neemt metter handt,
 En die 't lancet daar binnen plant?
 Ick voel de letters, en ick spel:
 't Is JESUS Naem, dat merckick wel.
 't Is JESUS, JESUS, mijnen Heer!
 Hy snydt, hy quetst, hy wondt al meer.
 Beschrijft het wit van mijn gemeet
 Met dierbaer purper van u bloet.
 Druckt JESUS Naem die ick bemin
 Daar hondert duysent reysen in.
 O Naem! voor wien de grootheyt beeft,
 Hel, Hemel, en al watter leeft!
 O schoonder Naem als dageraet,
 O soeter Naem als honing-raet!

O groender Naem als 't Levens-hout,
O rijcker Naem als 't fijnste gout!
O fachter Naem als tortel-duyf,
O verscher Naem als wijngaerts-druyf,
O klaarder Naem als Sonne-strael,
O stercker Naem als louter stael!
O grooter Naem als Keyfers-rijck,
O Naem die noyt hadd' sijns gelijk!

Duykt Bloemkens wie gy ook meugt zyn,
Want ghy verliest hier uwen schijn:
En ghy Revierken loopt van my,
Geen silv're nat en heeft hier by:
Ghy trotse Kruytkens buygt u neer,
Gh'en rieckt soo soet niet als den Heer.
Sluyt Vogelkens u becksken toe,
Ick ben u singen nu al moe;
Al wat ick sagh of heb gehoort,
Dat is vergeten door een Woort.
O JESU, JESU, JESU soet!
O Naem gedrukt in mijn gemoet!
Ick ben bewaert, en oock vereert,
't Is Vidit, en Geparapheert:
Laet vry de Werelt nu voortaan
Eens komen met haer Masker aen;
En d'Ydelheyt met soet gevley,
Ick hou den spot met alle bey.
Al komt Genucht gelijk sy plagh,
Ick ben gewapent tot den slagh.
Weet als ick dees Hoog-Namen draegh,
Dat ik naer Doodt noch Duivel vraegh.
A E N

A E N

P. ADRIANUS POIRTERS.

Op het

M A S K E R

V A N D E

W E R E L D T.

WOrdt *Ptolomeus* hoogh geleert,
Met reden over al ge-eert,
Om dat hy uyt den diepe nacht
De *Werelt* heeft in 't licht gebracht;
Is 't dat *Armericus* noch leeft
In 't *Deel* dat hy gevonden heeft;
Is 't dat noch heden wordt gehoord
Columbus naem, en van der *Noort*,
Zyn over al om hunne vaert.
Noch *Draeck*, en *Candys* seer vermaert;
Waerom en sal de selfste *Naem*
Oock niet verbreyden uwen naem?
Dees zeylden wel de *Werelt* ront
Daer yeder een nieuw *Rijcken* vont,
Hier in het *Ooft*, daar in het *West*;
Maer gy ontdekt de *Wereldt* best.
Al quamen *Spaensche Kraecken* aen
Daer woont den swarten *Indiaen*,
Schoon d'ander vlooten zyn gelant
Aen *Batams*, en *Guineas* strant;
Noch heeft ons noyt *Matroos* geleyt,
Hoe verr' en waer de *Wereldt* sicheydt:

Maer

Maer ghy geeft ons beduydenis
Hoe dat met haer gelegen is.
Ghy toont u *Philothea* klaer
De *Wereldt* in het openbaer;
Ghy toontse haer vol van verdriet;
Vol van bedroch, en anders niet,
Vol dobbelheyt, en sottigheyt,
En *Tdel*, *Tdel*, *Tdelheydt*.

G. V. E. 13. *August*. 1649.

Facultas R. P. Vice-Provincialis.

EGo *infra scriptus Societatis JESU per Flan-*
dro-Belgicam Vice-Provincialis, faculta-
tem, concedo Viduæ JOANNIS KNOBBAERT,
typis inprimendi libellum, cui titulus, Het Mas-
ker van de Wereldt, conscriptum Flandri-
cé à P. ADRIANUS POIRTERS & à tribus
ejusdem Societatis Theologis probatum. In quo-
rum fidem manu propria subscripsi & officii
mei sigillum apposui, Mechliniæ 28 Januarii,
1646.

JACOBUS LIBENS.

Vidit & approbavit

G. F. L. C.

A E N



AEN DE WAERACHTIGE PHILOTHEA:

DAT IS,

De Godt-minnende Ziele.



Et is geschiet buyten mijne meyninge; ende verre boven mijne hope, *Godt minnende Philothea*, dat dik mijn Boecxken, daer ick onnosel aengeraeckt ben, op het verloop van vijf jaren driemael onder den naem van *Ydelheyt*, vijfmael onder den naem van 't *Masker*, t'samen acht mael de Persse sou passeren. Ick wil dit geluck aen u vriendelick onthael, door 't welck ghy soetjens in de ooren van den Leser weert in te vlooden, geerne toeschrijven: ende dienvolgens vinde ick my verbonden desen achtsten en laetsten druck aan u, als aan een Eygeneresse op sekerre maniere gesproken, op te dragen: soo dat gy het grootelicks soud gevoelen, waer 't dat ick in dit mijn werck yemant anders, als uwen naem quaem te spellen. Al hoe wel wie isser van de menichen, of wie kander komen, die met sy te vergelijken, of die uwen lof kan bereycken? Men vinter veel die verstandt hebben, doch niet vergezelschapt met deughden; andere hebben wel schoonigheyt, maer een secker geestigheyt komt 'er te ontbreecken; veel hebben uytwendige gratien, maer geen inwendige devotie. In u worden ghevonden, ende de volmaecktheden des lichaems, ende de deughden, het eenig cieraet der zielen: soo dat ick wel een groote onbeleeftheyt, ende als een dorpsonde sou begaen,

A

waer

waer't dat ick van mijn eerste genegentheydt tot u quam af te wijcken. Om dan te betoonen met werken, 't gene ick dreygh met woorden, soo kap mijnen ancker af, ende gae op Godts genade dryven, bidde sijnen H. Geest, dat hy met goede invallen mijne slappe zeyltjens soo doe spannen ende swelllen, dat ick u, *Lieve Philothea*, naer een behouden reys, door dese wereldsche grondeloofse baren tot de haven van saligheyt mach bestieren.

Het is eertijts het gebruyck geweest datter in de Kercken van de Christenen opgehangen wierden raders ende wielen van wagens, ende dat de Leeraers der gemeynte dickwils voorhielen, dat de faken van deese wereldt soo ongestadigh ende verganckelijck waeren, offe altemael op wielen gedurigh hadden afgeloopen. Dit was doen ter tijt gelijk het noch is op den dag van heden, een teken ende beduydenisse van ongestadigheyt: ende is oock eertijts geweest een gewisse waerschouwinge aen den Koning *Sosistris*. Desen liet vier Koningen inspannen die sijn Karosse moesten trecken; van de welcke den eenen al tijdt omfiende, ende daer op gevraegt, gaf voor antwoord: *Heer Koningh, ick sien dat het radt keert ende draeyt, het opperste komt onder, en het onderste komt boven; ende ick denck dat de kans oock eens sal keren, ende dat ghy sult dalen, ende dat wy sullen klimmen.* Op dit radt, *ô Philothea*, loopt ende draeyt de werelt; daerom hebb' ick aen den ingangh van dit Boeckken, dit Sinnebeelt willen indachtigh maecken, om u, haer ongestadigheyt, daerse alleen in gestadigh is, in te drucken; op dat ghy met dese *Goddeleyke Liefde* u begeerten boven haer soud verheffen. Hier siet ghy dan verganckelijckheydt van de bedriegelijke *Wereldt*, over de welke den *Philosooph Democritus* sijn geheele leven heeft gelacchen, ende den

Philo.

Philosooph Heracitus anders niet en heeft gedaen als weenen; soo dat dese twee, al staken sy in de duy-
sternisse van 't Heydendom, hebben nochtans door
het licht van hun naturelijk verstant haer valsheyt
genoegh kunnen door gronden. De *Eerw. P. Joannes de Gonda*, vermaert door sijne Sermonen ende
Boecken, plagh te seggen, datter eengaetjen alleen
was daer men de *Wereldt* door kost aenschouwen,
ende seyde dat te wesen de tralien van de Biecht-
stoelen: Want daer is 't dat een yegelijk sijn swarig-
heyt te berde brengt, om sijn benouwt hert een wey-
nig te verlichten. Buyten die plaets en willen wy haer
ydelheydt noch so aenmercken, noch soo belijden.
Wy zyn, O *Philothea*, gelijk de visschen in de zee,
die de brackigheydt van de soute wateren niet en
smaken, voor datse naederen den mont van een bin-
nenlandtsche rivier, die haren soeten stroom onder
die siltige baren komt te schieten. Soo langh als wy
binnen de werelt swemmen ende woelen, soo en be-
vroeden wy hare bitterheyt niet, noch hare swarig-
heden; men moet sich een weynigh daer af vertrec-
ken, om die met een vry ende onbelemmert gesicht
t'onderfoecken.

Ende min of meer ghelijck die eenen *Almanach*
sou willen lesen, moet het boecksken een weynig
van sijn ooghen houden, ende daer niet op leggen;
soo moet men oock de *Werelt* van verre besien om
te leeren wat voor eenen *Almanach*, ende *Logen-
sack* sy is, wat quaet weder sy *prognostificeert*, wat
tempeesten ende Eclipsen. Dit en sien wy noyt be-
ter dan als wy uyt de *Wereldt* moeten scheyden.
Doen heeft het oock gevat sijne Koninglijcke Ma-
jesteydt *Philippus* de III. die nochtans met sijne
heylighe Huyf-vrouwe Godtvruchtelijk gheleefte
hadde. Desen, naer dat hy 23. jaren geregeert had-

de , liggende op sijn ſterven , ende overpeynſende de *ydelheyt* van de *Hoffſche Werelt*, heeft tot hem geroepen ſijnen Predikant *P. Hieronymus de Florentia*, van de *Societeyt Ieſu*, ende hem belaft dat d'eerſte reys als hy op ſtoel ſou ſtaen ſou verkondigen, *Dat hy hadt' ſien ſterven eenen Koningh, die ſoo veel jaren wenſchte Eremyt geweest te zyn, als hy Koningh geweest hadde.* Diergelijcke redenen dan, *O Philothea*, hebben my beweegt, dat ick u deſe *Ydelheyt* een weynigh tijds ſoude voor oogen ſtellen, 't geene ick in dit boecksken heb getracht te bewijſen. Ick hebbe al willens ende wetens mijne manier van ſchrijven getempert, ende niet t'eenemael op ſijn geestelycks willen ſtellen: gelijk ſommige doen, die heel verheven ſprecken, ende anders niet by en brengen als het mergh van de verlichte Schrijvers. Mijn ooghmerck ende het wit is de *Ydelheyt des werelts*, by ſoo veel duyſenden beklaeght, by ſoo weynige verſmaedicht, een luttel met eenvoudige woorden t'ontdecken: Tot meerdere onderwijſinghe ende naeder uytlegginghe heb ick tuſſchen de dichten ingevoegt een *Aenſpraeck*, om u een weynig te onderhouden, ende om met u als tuſſchen beyde eens te mogen ſpreken, daer in voorhoudende verſcheyde Leeringen ende Hiſtorien, op dat ghy de *Wereldt* eens ſoudt met de voeten ſtooten, ende dan u beginnen te ſtellen om Godt allenghskens naeder ende naeder by te komen; gelijk de Reygers ende Oyevaers doen, die twee of driemael op de aerde met haer voeten douwen, om haer ſelven ſoo om hoogh te dringen; ſoo wenſch ick dat u, *O Philothea*, dit boecksken een occasie mach welen om u van de aerde, dat is, van de verganckelicke ghenuchten, eer ende rijckdommen te verheffen, ende dan voortaan als eenen *Paradys-vogel* verre
 boven

boven dese ydelheyt uwen swier te houden, op dat ghy nimmermeer met u begeerten en komt neder te dalen. Ende is 't by aldien dat het Soontjen van den Koning van *Iaponien* soo opgevoet wierde, dat het noyt de aerde en raecte, om dat het erfgenaem moest wesen van een Rijck dat nochtans op d'aerde was gelegen, soo liet gy wel hoe voorsichtelick dat ghy uwe voetstappen oock moet setten; ick houd' u voor een Princeffe, ghy zijt by my een Konings Dochter: verre moet dan van u wesen, dat ghy aen de aerde vast gehecht soud blijven. Voorwaar, soo ghy den hemel meenighmaal met u gedachten by kondt woonen, dat sal in u een aengenaeme walge van aertsche saken aen doen kleven.

*Wanneer het Hert van d'aerde gaet,
En door de blauwe wolcken slaet,
Wanneer 't ontmoet daer boven sweeft,
En niet als Hemels voetsel heeft,
Wanneer de Ziel haer keert tot Godt,
Dan is de Werelt erckel spot.*

Ick weet wel, ghy zijt al verheven van moet ende couragie, ghy en soud den naem van *Philothea* niet willen voeren, waer 't dat ghy den naem van *Philothea* niet en wout beleven: dat doet my vastelick gelooven uwe zeeghbaerheydt, godtvruchtigheyt, eenigheyt, eerbaerheydt, vreesse des Heeren, suyverheydt des herten; met een woordt, alle de deughden die in u worden gevonden: dese segg' ick geven my een vaste hope dat ghy u liefde op d'aerde niet en sult laten spelen, als om den hemel meer te beminnen. Doorwandelt ghy dese wereldt met u verstandt, 't is om de glorie Gods daer alleen uyt te rapen: sijn liefde leert gy uyt het vyer, sijn soetigheyt uyt den douw, sijne barmhertigheyt uyt de grondelooze zee, sijne schoonheyt uyt de bloemen,

sijne rijckdommen uyt de goude mijnen; daerom
 alleen, segg' ick, wilt ghy dese wereltd aenschou-
 wen, andersins is u nature ende genegentheyt tot
 verhevender saken geschapen. My dunckt als ghy
 eens in uwe ziele smaect de soetigheyt van den
 Goddelijcken troost, ende dat ghy eens proeft dien
 hemelschen *Nectar*, dat ghy dan roept met duysent
 ziel-suchten die uyt uwen boesem vliegen: *Wee*
my, dat mijn ballingschap hier soo langh wordt uyt-
getrocken! wie sal my verlossen van dit lichaem des
doods; Hoe genoegelijck zijn uwe tabernakelen, O
Heere der krachten! mijne ziele beswyckt, ende smelt
in het overdenken van uwe saletten! waerom en ver-
andere ick niet in een Hert, op dat ick eens nagh loo-
pen naer die fonteyne der levende wateren? Wie sal
my geven vleugelen van een Duyve, ende ick sal vlie-
gen ende gaen rusten? O wanneer sal ick eens in eenen
Engel veranderen, om die hemelsche genuchten ende
de blydtschap der Saligente genieten! Gaet daer mij-
ne wenschen ende begeerten, vliegt derwaerts op mij-
ne gedachten ende gepeysen, sie op die vleugelen der
winden, snydt door die blauwe wolken, gaet eens daer
boven genieten dat noyt ooge gezien en heeft, noch oore
gehoort, noch gedaelt en is in 's menschen gedach-
ten. O dat ick hadt' een glinslerken van die eeuwige
Sonne! O dat ick hadt' een briefeltjen van dat hemel-
sche Manna! O dat ick hadt' een sindeken van ons Va-
derlandt daer boven! O dat ick hadt' een straeltjen
van dat Goddelijke vyer ende vlamme! O wat een
beweginge sou dat geven in mijn ziele! wat een ver-
anderinge en mijne manieren! Ghy zijt eens gedaelt
op een Herderken, hy is verandert in eenen Koningh;
ghy zijt eens gedaelt op een kleyn Kindt, ende hy is
geworden eenen Rechter van twee Ouderlingen; ghy
zijt eens gedaelt op eenen Vischer, ende hy is opgeno-
 men

men tot het hoofd der Kercke; ghy zijt eens gedaelt op eene oneerlijcke Vrouwe, ende sy is geworden de genuchte der Engelen. Ende wat een kracht ende sterckte en hebt ghy aen de teere ende swacke Maegden niet gegeven? Ghy verweckt Catharina, datse liever heeft op jcharpe raders gescheurt te zijn, als in de geborduerde karosse van den Keyser Maximinus gevoert te worden: ghy doet Agnes met meerdere vreught staen in't midden der vlammen, als Sardanapalus lagh op de roosen: ghy laet Barbara stellen in de yseren boeyen, en sy is schoonder dan offse waer behangen met goude ketenen: Pontamiena wort in het siedende peck gesmolten, ende haer dunckt datse met hemelschen dauw wordt overgooten; ghy doet Ursula wenschen om pylen, Agatha om nyp-tangen, Thecla om wilde beesten, Clara om Cruyccen: Maeckt, O stercken Geest, dat Philothea Clara magh wesen, aat sy met Ursula roept om wonden, met Thecla om bloedtgierige dieren; datse de voet stappen volge van Catharina, datse genijck magh worden aen Barbara, datse met de kloecke Maegden haer ziel sal hebbe in den Hemel, schoon het lichaem hier noch wordt getouden op der aerden. O geluckigh ende duyzentmael geluckig, die van nu af bezeylt hebben de Haven van de eeuwige glorie! die nu zijn buyten perijckel van schipbreuckte lijden, die het vaste lanat van bunn saligheyt al besitten! Wanneer sal ick eens wenschen aen de vyerige Apostelen, aen die vrome Martelaren om kunne Laurieren, aen die suyttere Maegden om haer Lelien? wanneer sal ick daer boven eens gaen genieten die sekere gerustheyt, die geruste stilligheyt, die stille soetigheyt, die soete gelucksaligheyt, die gelucksalige eenwigheit, die eeuwige vrolickbeydt? O Heere! wanneer sal ick komen ende

voor u aensicht verschijnen? O Heer! wanneer sult ghy mijn ziel uyt dese levende doot verlossen, ende tot dit onsterffelick leven opnemen? Soo dunckt my, O *Philothea*, dat ik u hert sie vlammen, diergelijke ziel-spraken merck ick in uwen kloecken geest te speelen, sulcke wenschen en suchten stiert ghy somtijts na den Hemel. Ick weet wel, ghy zijt een welgeboren kint dat anders niet en soekt als fiine saligheyt te versekeren. Dit soo wesende, soo segg' ick u 't gene Christus in 't hofken seyde aen de Soldaten: *Wie soeckt ghy?* Sy antwoorden: *Iesum van Nazareth.* Waer op Christus: *Laet dese dangaen.* Soeckt ghy *Iesum van Nazareth* oprechtelik, O *Philothea*? Laet dan de eere, de wellusten, den pracht, de ydelheyt des werelts, laet die varen: verlaet die, eer dat se u verlaten; dat is mijnen wensch, dat zijn al mijn begeerten: want waerachtigh,

*Wie dees Werelt verkiest,
Soo dat hy Godt verliest;
Als 't gaet op een scheiden,
Mist hys' alle beyden.*

Hier loopt my als in den mondt, ende in de penne *Gerardus à Campis*. Dese hadd' een schoon huys gebouwt, ende was wel gestoffeert, waer toe hy sijne vrienden genoot heeft om dat eens te begieten, ende naer datse lustigh geweest waren, heeft hy aen hen gevraegt ofter yet was dat sulck een huys ontbrack? Waer op eenen van al antwoorde ja, datter een gat was, kost hy dat stoppen dat hy dangeluckigh sou wesen: den welcken seyden, dat het gat van de deur was, daer hy doot door sou uytgedragen worden, als wanneer hy oock vrouwe ende kinderen, goet ende bloet, ende alle vreugt der werelt sou moeten verlaten; welke waerschouwinge soo

veel

veel ghewerckt heeft in het gemoedt van *Gerardus*, dat hy de *werelt* met haar *ydelheyt* heeft gaen ver-
faken. Hoe weynigh zijnder, *O Philothea*, die dit eens oprecht overdencken? hoe luttel die daer nae hun leven schicken? ende nochtans den *Apostel Paulus* en houd niet op van onste vermanen; Ick segg' u dan, *O Broeders*, dat den tijdt kort is, op dat 1 Cor. 7.
de gene die vrouwen hebben, zijn offer geen en hadden, ende die weenen, offse niet en weenden; ende die lacchen, offsy niet bly en waren; ende die koopen, offsy niet en besaten; ende die dees werelt ghebruycken, offsyse niet en gebruykten: want de figure ende den schyn van dese werelt die gaat voorby. *Rolandus* een werelts jongman, wierde dese verganckelicheyt oock op eenen dagh gewaar, want 's avonds uyt een lustige feest, ende vrolick geselschap t'huys komende, vraegde hy sijn zelve: *Rolandus* waer is nu het bancket dat ghy van daegh hebt genooten; waer zijn die leckere spysen; waer die kostelicke wy-
nen? waer is dat musyk ende instrumenten? waer die lieffelicke stemmen? waar die aardige danzen? waar dat aengenaem ende vrolick geselschap? is dat dan al gepasseert? is dat al te mael voorby? zijn die genuchten soo haast al verdweenen? O nu sie ick dat de werelt gelijk als op een radt schijnt te draeyen ende te keeren, ende alle genuchten tot eenen naestigen en onverwachten ondergang is brengende. 't Geene desen *Rolandus* heeft bevonden Ezech. 27. Hadd' *Ezechiël* langer tijdt te vooren in het scrijpschreven, dat hadd' masten van Ceder-boomen, riemen van stercken Eycken hout, ende eene kostelicke campannie ende spiegel, het had zeylen van zijde, ende vlaggen van purper ende meer andere kostelicke toerustinghe: maer daer en was geenen ancker aen, die het stantvastigheydt ofte versckeringe soud' kunnen geven. Hoewel seydt dan

Ps. 2. de Godtvreefende ziele, by *David: Het is my goet, mijnen Godt aen te hangen, ende in mijnen Heer mynen ancker ende hoope te stellen.* Die wensch ick dat altijd u toevlucht magh wesen, *O Philothea*, op sijne gratie hope ick dat ghy voortaan sult steunen, ende niet op het ongestadigh radt van *Tidelbeyd*. Daar toe hebbe ick de penne in de handt ghenomen, om u in uwe aengenomen Godsdienstigheid te verstercken; verstercken segg' ick, want ick sag al dat, 't gene ick hier gestelt hebbe op 't pampier, dat, dat te voren al in u hert was geschreven, ende dat het al eerder by u waren wercken, als by my woorden: ick bidd' u al evenwel, dat ghy dit mijn Boecksken in danck wilt ontfangen, om wiens wille het alleente voorschijn is gekomen. Het sal u dienen, 't en zy ick in mijne hope bedrogen worde, tot een *Preservatys* tegen het lockaes der wellusten, ende met eenen hier ende daer aanwijfen de walgelijcke pillekens die de *Wereld* soo aardigh weert te vergulden. Ick bidd' neemt het in danck, ende vaart eeuwich wel.

T O E - M A E T J E N.

Ick volge hier in de voetstappen van *Seneca*, die in sijn brieven aen *Lucilius*, op het eynde van sijn *Missiven*, altijd yet aerdighs daer voor een *Toemate* by voeght, hoewel het selve punt-reden met sijn voorgaende niet over eenen is komende. U sal dan ghelieven voor ditmael met het naarovolgende gediend te wesen. Een arme Vrouwe die haaren kost met spinnen won, had haer Soontjen om een boot-schap uytgesonden, maar desen lang achter gebleven zijnde, wiert in sijn wederkomst onthaelt met slagen. Den Lecker kreet en huylde, ende om de vordere straffe te ontgaen seyde hy: Moeder had ghy daer geweeft ende gesien dat ick gesien hebbe, ghy

ghy soud daer oock wel soo langh hebben blijven staen gapen. Wel, vraegden de Moeder, wat hebje gezien? Hy antwoorden: *Ick heb in een schouw gesien eenen hondt, draeyen een wiel, ende hy spon al ghebraden vleesch.* Is dat niet een rijck antwoord voor eenen schamelen Jongen? ick geloof dat hem den mondt langh waterden, ende dat hy dickwils noch op den hond peysden, als hy het radt van sijn Moeder sagh draeyen. Doch gelijk Godt vriest naar de kleederen, soo geeft hy appetijt ende sinaack naer de spijs: ende den hongher doet honigh uyt een korstjen broots suygen. *Philothea*, om u korfken van alle soorten van kruydeken te versien, soo neemt dese *Spreeck-woorden* noch mede:

Dit voor UEd:

*Heylighbeydt en leydt niet allcen in den schijn,
Maer beylighbeydt leydt in beyligh te zijn.*

Dit voor de Luyaerts.

*De aldernaesten by de Kercke,
Salmen de alderlaetste daer in mercke.*

Dit voor de Modisten.

*Flusweel, Sattijn en Hooffsche reucken,
Blussen het vyer uyt, in de keucken.*

Dit voor de Miströostinge.

*Lief vrienden wilt dit wel versinnen,
Elck buysken heeft sijn kruysken,
Is't niet van buyten soe is't van binnen.
Jae isser Godes kruysken niet,
Soe en is't Godts buysken niet.*

Tijdt-

Tijdt-verlies dat is kleyn profijtelic-
ken arbeydt van de Wercelt.



*Naar soo veel tijts
Hoe weynigh profijts?*

Godt vorder' u, Madamoisell'.
 Gaet dit voor goet, of is 't maer spel,
 Sop neerstigh aen dat kloek getouw:
 Ghy zijt een peerle van een Vrouw.
 Ey, siet eens wat een suyver handt!
 Ghy zijt het puyck van heel het Landt,
 Die 't met soo menigh vouden draet,
 Door een sijn Spaensche kantjen slaet,
 Ba! sulcke Lie die worden rijk,
 En winnen 't gelt gelijk als slijck.
 Maer segg' een reysje, van dit goet,
 Hoe veel een vaeyem kosten moet?
 Wel! lachte ghy als ick dit vraegh?
 Het is misschien voor eenen kraegh.
 En voor een, al en weet ghy 't niet,
 Misschien die ghy niet noy en siet.
 My dunckt dat sy van schaemte swygt,
 Om niet te seggen wat sy krijght.
 En datse daerom heel den dagh,
 Omtrent de Spin wel wercken magh:
 Want als het al gekropen is,
 En als het al geloopen is.
 En als het al gekeken is,
 En als het al gesteken is,
 En als het al gestingert is,
 En als het al gevingert is,
 En als haer netten zijn gespreyt,
 En als haer kanten zijn gebreyt:
 Is 't noch een meughken voor de Spin;
 Dat is voor haer noch groot gewin.
 Is 't eenen schellingh voor een ell',
 Soo gaet de Koopmanschap noch wel:
 Want dickwils sit sy dagen langh,
 En wacht tot 's avonds sonder vangh,
 En dickwils siet men dat den prijs
 Hangt aan de Mode van Parijs,

Soo weynigh brengt haer wercken uyt :

*Maer siet wat ick hier uyt besluyt ;
 Ick segg' , en ick wilt houwen staen.
 Dat veel de selve wegen gaen ;
 Ick segg' , al hevet geen en schijn ,
 Dat sy maer Spelle-wercksters zijn.
 Door-reyft de wereldt op en neer ,
 Siet op Me-vrouw , siet op Mijn Heer ,
 En wat ons Joffer , en haer Maeght ,
 En wat dat doch ons Heerschap jaeght ,
 Gaet , ondervraeght een armen Bloet
 Hoe veel , en wat hy niet en doet ,
 't Is altemael , 't is om gewin ,
 En steken daer haer leven in :
 Ick segg' , al hevet geen en schijn ,
 Ick segg' noch eens dat Spinnen zijn.*

*Daer sit Me-Juffer heel den nacht ;
 Maer naer een mager Vlieg' en wacht ,
 Die fefelt haer wat in haer oor ,
 Dat is den vangb van onse Sloor.
 't Is wel gevangen waer hy vast ,
 Maer neen , hy is te slimmen Gast ,
 Hy is 'er deur , en trompter uyt.
 Wat seghe nu van onsen Guyt ?
 Doch sy en is het niet alleen .
 Verlooren arbeydt is gemeen .
 Is't dat ghy 't heel de werelt vraeght ,
 Wie is 'er die het niet en klaeght ?
 Den eenen wachten naer sijn Bruyt ,
 En streeck hem daeghs te vooren uyt :*

*Een ander was doen wel getrouwt ,
 Maer 't was hem 's anderdaegs berouwt.*

*En Floris onsen ergen Loer
 Die leiten hoe dat Besjen weer ,*

Hy wachte naer de leste ziel ,
Om dat het goet op hem verviel ,
En wist dat in het testament
Alleen was zynen naem bekend ,
Dies hoopten hy dat s'reysen sou ,
En Besjen sie weer in de schouw.

Myn Heer was in het Hof geacht ,
Soo dat hy grooter saecken wacht :
Hy wachte seven jaren lanck ,
En scheyde noch met eenen stanck.

Ick ken hier naest een weeldigh Kindt ;
Het spitste Eenije dat men vindt ,
Het trotste Quantje van de straet ,
Dat altyt trots en trotser gaet ,
Dat quam hier nimmermeer voorby.
Of 't had een Joffer aen de sy ,
En gingh spanceren naer den noen ,
Want anders had het niet te doen.
En dienden haer voor Valentijn ,
En wou , en sou , en moest het zijn ;
En dienden haar voor Serviteur ,
En droegh een roosken voor faueur ;
En aen 't geveest van sijn rappier ,
Een lintjen van sijn Venus dier :
En mits hy dit hiel voor geluck ,
Soo wou hy vast gaen op het stuck :
Dies schonck hy aen de Kamer maegt ,
Een bonte moffel diese draegt ,
En aen den voorschoot die soo kraeckt ,
Daer isse oock soo aengeraeckt.
Maer siet den windt , en vrouwen aert ,
Die keeren dickwils opeen quaert ;
Men vyert hem niet gelijk men plagh ,
Hy krijght niet eenen soeten lagh ,
Men laet hem dickwils bellen slaen ,
En komt dan yemant noch gezaen ,

Die seyd: Ons Joffer is van huys;
 En dat is spitsaert sulck een kruys,
 Dat hy gaet druypen langs de Stadt,
 Als of hy 't niet wel vast en hadt:
 En schoon of hyse somtijds vriendt,
 Hem wordt niet eenen stoel gedient,
 Men doet hem niet meer sitten neer,
 Het is geseydt: En komt niet weer.
 En heb ick dan niet wel geseyt,
 Dat al dit volckshen webben breyt?
 En soo dees spinnen allegaer,
 Soo volghter kun met duysent naer,
 Ghy Philothea, wijser Kindt,
 Ey, sit eens biter in den windt,
 Siet eens voorsichtigh in den Tijd,
 Die vruchteloos daer henen gleydt:
 Ghy zijt van nu al wat bejaert:
 Wat vruchten hebje al verzaert?
 Ey, sit eens Ruth haar oojens slaen,
 En scheyden 't kaf van 't suyver graen.
 Doet oock soo voorraet eerje scheydt,
 Daer is geen tijdt in a' Eeuwigheydt,
 Die hoort wat dees trompette slaet,
 Sy blaest den Tijdt als Tijdt verzaet;
 Sy wackert op ons luyt gemoedt,
 Want Tijdt in Tijdt is 't beste goedt.
 Wie desen nu onnuttigh quist.
 Die heeft sijn goedt voor goedt gemist.

A E N - S P R A E C K.

ICk weet wel, *Alder liefste Philothea*, sonder vleyinge of pluymstrijckerye gesproocken, dat ghy kloeck van geest zyt, ende niet alleen verstandt en hebt van draeykens aen malkanderen, maar oock van reden aen een teknoopen; soo dat ick my hier in het beginsel ghenootsaeckt vinde, dese mijne *Aenspraecken* soo te voegen, datse niet alleen van een deel ongebonde stof vry en zijn; maer in tegendeel veel spreucken, ende daar op passende materien vervatten, die u mogen vermaecken, ende niet met alle en stelle dat u sou konnen mishagen:

alhoewel u vonnis of oordeel my niet lichtelijk ver-
 vaert en fal maecken; want uwe foetaerdigheyt en
 pleeg in giften geen fouten te willen bekennen, wel
 wetende, gelijk 't Italiaens spreek woort luyt, *Dat*
men geen peerden in den mont fal sien die ons werden
gegeven. Waer 't nochtans dat ghy u verwonderde,
 waerom ick van dit tegenwoordigh Sinnenbeeldt
 mijn werck beginne, soo fal u gelieven indachtigh te
 wesen, dat de Joffrouwen van desen tijdt geerne voor
 aen de venster op den terdt sitten, om te sien ende
 gesien te worden; so docht my oock dat ick dese Jof-
 fer, die met haer spellewerck soo besigh is, geen aen-
 genamer plaets en hebb' kunnen geven, als dat ick
 haer voor aen de venster van mijn Boeck een stoel
 met een kussen sou aen dienen.

Dit soo wesende. om mijne *Aenspraek* te be-
 ginnen, soo segg' ick dat ick altijd geerne op de
 Tooren wijfers heb gesien de uren van den dagh
 afgeteeckent met goude letters, niet alleen om dat
 dien glans een heele Stadt door beoogt kan wor-
 den, maer veel meer om dat die gulde cijffer-letters
 ons met eenen de kostelijckheyt van den tijdt sou-
 den aanwijfen. Dat rijk fyn kostelijk vergulsel be-
 hoorden ons, segh' ick als uren den prijs van den
 snellen ende onweder-roepelijcken tijdt in te druc-
 ken, die men nu by veele, jae by het meeste deel
 der menschen vruchteloos voorby liet schieten.
 Want gelijk eertijds vraeghen *Seneca: Wie isser*
die bedendaeghs den tijdt waerdeert naer sijne koste-
lijckheydt? die eenen dagh soo groot acht als het be-
koort? Een groot deel van het leven wordt verquist
met quaet te doen, het meeste deel met niet te doen,
het geheel met yet anders te doen. Hoe meenige
 uren, hoe meenigen schoonen dagh wordt 'er alsoo
 quistigh den hals gebroocken? wy soudon ons kruycen

Nieremb.

ende zegenen van verwonderinghe dat wyse eens al te mael by een op eenen hoop saghen liggen. *Nero* was eenen uytfinnigen Tuyffcher die met duyfenden aen eenen worp van de *Teerlingh*-steen hongh, ende daer niet meer op en pasten als of hy voor rotte mispelen gespeelt hadde. Op seeckeren tijdt soo hy beval datmen sou brengen ontrent het vierde deel van een Millioen, de Moeder om sijne verquistinge wat in te binden, dede de somme verdobbelen, ende die seffens wijt ende breed over de tafel storten, op dat hy door de grootheydt van den schat, die hy wederom gongh wagen, vermaent zijnde, de lichtveerdighe handt voortaan sou matigen. O, dat wy den verquisten tijdt eens kosten in trecken, wat een moy hoopje sonder te berde komen! doet eens open die oude *Historien*, gy sult vinden eenen *Domitianus*, die, niet teghenstaende hy den Scepter in de hant, ende de kroon op het hooft hadde, evenwel besteede alle dagen ettelicke uren, om vliegen met naelden te doorsteken, ende was daer soo befigh mede, of hy de principaelste hoofden van sijns vyandts leger vervolgt hadde. Ende *Hartabus* Koning van de *Hyrceanen* maeckten sijn werck van mollen te vangen, met den selften drift ende yver als d'andere Koninghen nieuwe Rijcke jaeghen. *Biantes* Koningh van *Lydien* bestede sijnen tijdt met vorssen aen drayen te knoopen, met sulck een vermaeck of hy sijn overwonnen vyanden aen een geketent in Triumph gevoert hadde naer het *Capitolium* van *Roomen*. *Aropus* Koning van *Macedonien* en dede anders niet dan lanteernen maken, ende noch en sag desen niet dat dit tegen sijne Majesteyts eer was streckende. Dit geschiede in oude tijden; maer my dunckt datter oock al diergelijcke zijn noch op den dagh van heden. Hoe veel wort'er

gevon-

Aula
Jamb.

gevonden die hunnen tijd besteden in te kemmen, en het wasschen van den baert, in het friseren van de knevels, met faveuren te koopen, met schermen, met het ticktack, met piecketen, met het palet, met het racker, met de dans-school, met vryen en cour-tiseren, met vleyen ende streelen, met verhalen van faken diese noyt gedaen en hebben, met stoffen op hun adelijck bloedt, daerse nochtans maer van gemeynelieden gesproten zijn, met roemen op hunne goederen, ende maecken geduurigh kasteelen in de locht, ende en souden geen boeren-huys op't fant kunnen richten? Van den anderen kant, wat eene tijt-verquistinge en wort 'er oock onder de Vrouwen niet gevonden? Men sou seggen dat sommige van haer gagie trocken, so besigh zijns om yets nieuste vercierien; 't schijnt dat sy anders niet en kunnen, of weten als van de *Nieuwe Mode* te spreken, van de poeyer-does, van den friseer priem, van den spiegel daerse hondert-mael by loopen om te sien hoe dat de locken krollen, ende souden liever hebben, (gelijck eenen leydt) *dat de heele Republijck, als eene van al de hayrkens ontstelt sou werden*; ja souden met *Hortensius*, wel yemant een proces leveren, die by ongeluck een kroocksken in haer kleedt geployt sou hebben. Ick geloove dat den *H. Antonius* langen tijd sou gaen voorby diergelijke huysen, eer hy boven op het dack ('t welck tot Milanen gebeurde) de Engelsche sou vinden. Dese besteden een vierendeel van haer leven in palleren, een ander vierendeel in visiten, het derde in danssen en springen, de rest in slapen en droomen. Wat dunckt u, sou ick dese niet by de Vliege-vangers, ende beneffens de Lan-teern-makers mogen stellen? *Keyser Carel* voorwaer vry wat wijser als de boven-gemelde Koningen, droegh eenen gouden ring, ende in de plaetse van 't

gesteente stont een Horlogiken met alle sijn raderkens, ende dagh ende nacht dienden 't hem tot eenen wecker, om den kostelijcken tijt in acht te nemen; den welcken by hem ook neerstelijk waergenomen wiert, en placht desen onsterffelijken *Keyser* te seggen: *To y el tiempo para dos otros*. Hy heeft den selften oock soo besteedt in sijne eerste jaren, dat het *Vranckrijck* en den *Groote Heer* langh sullen gedencken, en in sijn leste, dat het sijne ziele in der eeuwigheyt sal genoegen. Hy sag de kosteljkheyt beter in, als dese tijt verquisters daer wy afspreken, die welke altemaal oock wel reden souden hebben om met groote letteren in hunne Saletten te schrijven 't gene eertijts eenen dede, alhoewel te laet voor sijn eygen selfen, maer vroegh genoegh voor de geene die hy daer door onderwees ende waerschoude:

*Dama fleorum, sed plus fleo damna dierum;
Rex poterit rebus succurrere, nemo diebus.*

Dat is seggen:

*Mijn gelt en goet al ben ick 't quijt,
Noch mis ick meer verlooren tijt,
Want gelt en goet dat krijgt men weer,
Maer tijdt die wegh is nimmermeer.*

Dit seggh' ick, soudender veel met groote letteren mogen schrijven. Ende op dat wy klaerder sien dat hunne klachten in de reden souden bestaen, laet ons eens afmeten den tijt van ons leven. Men seght dat den ouderdom van dry tuynen is den ouderdom van eenen hont, en den ouderdom van dry honden, den ouderdom van een peerdt, en van dry peerden, den ouderdom van eenen mensch, en van dry menschen, den ouderdom van eene swaen, en van dry swanen, den ouderdom van een hert, en van dry herten, den ouderdom van eenen draeck, die leeft wel duyfent jaren, oock naer 'tghevoelen van den

H. An.

H. Augustinus. Sommighe gedierte overtreft den mensch dan in langheyt des levens, sommige gaen den mensch te boven, 80. a 90. jaeren konnender loopen tusschen de wiege ende de doorkift: en seecker, 't waer al langh genoegh geleeft, waer het wel genoegh geleeft; altijts genoegh, waerder profijts ghenoech; maer neen, die schoone jaren worden verspilt, gelijk den Propheet *Aggeus* seght, ende loopen vruchteloos daer henen.

*In de wiegh is 't snoterbel,
Op de straet is 't kinderspel,
In de jeught is 't malligheyt,
In de wijste ydelheyt,
In de oudtste Suffery,
Siet soo gaet den tijdt voorby.*

Dat is te seggen, het heel leven wort ydelijck verquist? en soo wy al den tijt eens hekelden, weynigh sijn vlas, veel grof werck souden gevonden worden? Den Keyser *Heliozabalus* nam eens sijn vermaeck, dat hy in geheel *Romen* dede oploecken hen gewicht van alle de spinne-webben, ende isser tot duyfent pont gevonden. Dat men in een heel groote Stad, ghelijck als *Romen* was, sulck een menighthe by een heeft konnen rapen, dat en is geen wonder; maer dat een mensch alleen, onderfoeckende alle sijne ydele wercken, een groot meenighthe op sijn eygen handt soud' konnen leveren, dat is meer te verwonderen. Ey, evenwel het geschiet soo, wy spinnen als Sinnekoppen, niet als Sydewormen, dat is, wy mergelen ende putten ons uyt om vliegende te vanghen, wy breyden netten voor de muggen; maer suyver sijde te wercken, om hemelscher saken te jagen, om deughdelijcke wercken op te setten, dat geschiet by ons weynigh, ende seer selden. Daerom zijn certijts, en niet sonder goede opmerck-

kinge, verschenen voor *Saturnus*, den Godt van den Tijdt, ende dienvolgens Rechter van dese sake, drie soorten van Uuren; sommige heel lang, sommige middelmatig, sommige heel kort: de minste klaegden over de meeste, want dese waren uren van affairen ende besoignien, die de Raden, Cantooren, en Packhuysen aengingen: de middelste waren uren van tijdt passeringe, die meestendeel met den teerling steen, kaerten, danffen, ende baletten, met den *Tour a la Mode* verquist wierden: de derde ende de kleynste nautjens van uurkens, waren uren die in den Godsdienst besteedt wierden, in een *Requiem* of Slapers-misse, die maer van een kort gebedt ende langen maeltijt wisten te spreken. Dunckt u, beminde *Philothea*, dat het de leste qualick voor hadden, ende dat sy niet met recht over de ongelycke deelingen en mochten klagen? ik versekere u dat ick er heb gevonden van haer eygen tegenpartye, die seggen datse niet dan al te veel gelijcks en hebben, die selver bekennen dat haren tijdt in sulcken of noch onrechtveerdiger partye is gespleten. De belijdenisse van een geleert persoon sal standt doen aen mijne woorden. Daer is geweest eenen Secretaris, die liggende op sijn sterven, ende overslaende met een droevig herdenken het misbruyck van sijnen tijt en van sijn dagen, toonde een rouhertigh leetwesen over het voorgaende, ende dat gepasseert was: niet dat hy yet onrechtveerdighs aengevangen hadde, oft yet onbehoorlicks had willen uytvoeren; maer dat hy sijnen tijdt so onnuttelick verquist hadden in 't tijdelick, en niet eens gepeynst en hadde op 't eeuwig. Ick hebbe (seyde hy) by mijn leven beschreven 24 riemen papiers, dat is, by de 600 boeken, ontrent de 15000 bladers, ende dat tot processen, rekeningen, quitancien, obligatien, ende andere schrifturen,

P. Barry
la Solitude.

ren, ende ick en hebb' niet een half bladt besteedt om daer mijn sonden op te setten, ten eynde ick een goede biechte sou konnen spreekken Dit seydt' desen als hy lagh op sijn sterven, als hy de gewijde keerffe inde handt hadde, wiens vlam bequaem is om onse oogen te verlichten, om al tijdelicke, verganckelicke, onprofijtelicke saken met eenen anderen dagh te aenschouwen, als wy deden doen wy gesont waren ende alleen naer de ydelheydt, ende het werelts gevoelen vonnis streken. Ongetwijfelt in sulcke gelegentheyt soudē wy wenschen een vruchtbariger bestedinge des tijts, ende wy en soudē soo vreemt niet vinden, noch buyten reden dese spreucke, wel verstaende, voor die Godt middelen ten naesten by verleent heeft, en hunnen kost met den tayen hals niet en moeten halen.

*Dient Godt, want dat betaemt, twee uren alle dagen,
En nut u spys en dranck drie uren naer behagen,
Vermaeck twee uren langh den stijfgespannen sin,
Slaept seven uren langh want daer steekt voordeel in.
En past op uwe winst thien uren vol gemeten,
Soo hebje dagh en nacht verstandelick gespleten.
En segt dat ick 't u segg', wie soo den tijt verkieft,
Dat sulck een nimmermeer noch tijt noch ziel verlieft.*

Of yeder een dit voor eenen stock-regel sal goet vinden, daer twijffelick aen, soo veel isser af, dat ick geloof dat den voorgemelden *Secretaris* dit soud' onderteecken hebben.

't En soud' niet mogelijk wesen, *Lieve Philothea*, dat ick al de Tijt-verquistinge hier wijt ende breed soud' verhalen, of wel ick soudē een groot deel van mijnen tijdt moeten in verliezen. Met uwen goeden oorlof, wil ick alleen hier den *Tour van á la Mode* een weynigh door den hekel halen, om dieswil dat het ooghschijnelijck ende tastelijck is, dat

daer menige kostelicke uren wordt verreden; welck verlies naderhant misfchien oock wel bemerckten beklagt soud' worden: gelijk seker reysende man, die in een vreemt lant, ende in eenen grooten bosch getreden, wiert overvallen van den avondt, sonder dat hy de stadt kost winnen. Hy dan vermoeyt en vervaeck, socht een heuveltjen om op te slapen. 's Morgens ontwakende, stont hy t'eenemael verset om de veranderinghe der plaetse. Wel, seyde hy, droom ick dan noch, of is dit toverye? waer is die rotse die hier gisteren avont noch stont? waer is dat Kasteel dat ick van verresagh ligghen? Ten lesten vattende den rechten grondt, sagh dat hy op den rugge van een Schilt padde geslapen hadde, en die had hem 's nachts vervoert, dat hy 's morgens de plaetse niet en kende. O dat onse *Tourristen* eens de oogen open deden, en eens ontwaecten, om te sien waer dat hunne oogen, sinnen herten, dagen, maanden en jaren gedragen worden. Desen *Tour*, beminde *Philothea*, geschiet kruys-wijs, om dat de Jonckers de Joffrouwen in 't aensicht souden ontmoeten. Een en vont, so ick geloof, van den duyvel, om *Venus processie* wel te ordonneren. Daer was eertijts eenen Sot binnen *Roomen*; die ging staen op de brug van *S. Angel*, waer over met duyfende menschen dagelicks, passeerden die van het *Vaticanum* gaen naer de stadt, of van de stadt naer het *Vaticanum*; soo dat dese brug gemeynlijck vol volcks is die onder malcanderen swermen, met gaen en komen. Desen Sot dan stelde sich op 't midden van de brug, en rustende op sijnen stock, geveynsde sich of hy had gesluymert, en terstont wacker opschietende, en nemende sijnen stock, slaet hy altemael die daer passeerden over hals en ooren, seggende: Waer toe al dit onder een loopen, af altemael van het *Vaticanum* naer de

De l' An-
cre.

de ſtadt, of van de ſtadt naer het *Vaticanum*? ick en wil niet langer gedoogen dat men dus ſal onder malkanderen verwerren. Lieffſte *Philothea*, 't en is geen ſotten werck al de menſchen eenen wegh te doen wandelen. De ſeven *Wijsen* van *Griecken-landt* ſouden hier met al hun vernuſtheydt te kort ſchieten. Maer wat ſoud' deſen Sot geſeyt hebben, had hy eens te *Parijs* geſtaen op de *pont-neuf* in de *Vaſten-avondt* dagen, ten tijde als daer eens reſideerde den Ambaſſadeur van den Grooten Turck? den welcken geſien hebbende de wulpsheyt en broodrondckerye van den *Vaſten-avont*, en op *Aſch-dagh* merckende de zeeghbaerheyt ende de geſtichtige manieren van de *Borgerye*, ſich vaſtelijck liet voorſtaen datter t'eenemael nieu volck in de ſtadt gekomen was, en dat die dagh van te vooren al vertroocken waren: ſulck een verſchil was 'er tuſſchen de manieren, dat het niet en ſcheenen de ſelfſte menſchen te weſen. Doch wat is het van noode dat ick diergelijcke waren, gelijk ick ſegge, binnen *Romen*, of van *Parijs* te gaen halen? Den *Tour van à la Mode*, die hier te Lande is ingevoert, heeft dien oock niet wel ſoo veel tijt-verlies, ydelheyt, ende lichtveerdigheyt, dat wy oock wel eenen Sot. ja wel een wijs man op de *Vaert* brugh van *Bruffel* mochten ſtellen, om die *Lanter-fanters* altemael eenen wegh uyt te doen rijden, ende hunnen tijdt, eer ende ziel in acht te nemen? ick hebbe 't principalijck, ende met reden, tegen een deel kale *Pluggen*, die evenwel den *Joncker* maecken, ende tegen ſommige *Vuylvodden*, die uyt een quade meyninge tot ſchandael ende val van d'andere, hen ſelven hier als gaen veylen ende ſchoon voor doen om yemant te bedriegen. Ick ſegge dan :

Corn. 4
Lapide.

EN waer het niet wel tydt dat Momus sou verrijsen,
 Om yeder een van ons sijn feylen aen te wysen,
 En douwen met den neus, gelijk het spreekwoort seyt,
 Ons in ons slim bedrijf, en in de vuyligheyt?
 't En is niet meer dan nood' dat hy sal aen de menschen,
 Of vensters by het hert, of glazen moeten wenschen:
 Of dat hy op 't Comtoir, of in 't Salette gaet,
 Hy vint al wercks genoeg tot Brussel op de straet.
 My dunckt de keyen selfs, datse maer kosten spreken,
 Sy klaegden over-luydt, en tuygden ons zebreken:
 Sy sien 't den helen dagh, maer watter's nachts geschiet,
 Dat weet een ander oogh die alle dingen siet.
 Dat Momus in de Munt gingh sitten voor de traljo,
 Of dat hy daer ontrent gingh liggen op een balje,
 Wat sou hy doch al sien: hy keeck syn selven sief,
 Of al dat nieuwt' futsou, met dese Hoofsche sief.



En als hy 't hadt' gesien, hoe sou hem dat bevalen?
 Ik kender al een deel, daar viel wat op te smallen,
 Die hebben 't hier soo breed, en 't huys eylaes? soo nou!
 Men vindter qualijk pot, of ketel in de schouw,
 Wilt ghy een staaltjen sijn van dees gewisse klachten?
 Ik bidd' u, blyft wat staen, wy sullen hier wat wachten;
 Sy moeten hier voorby, s'en konnen 't niet ontraen;
 De koetsen zyn daar al, ey, siet het speeltjen aen.
 Terwyl den Tour passeert soo moetj' op eenen leeten,
 Die schijpt wel wat te zyn, en weest niet by te sietten.

Hy fit daer in 't portael, fiet daer, daer is den Gast,
 Die, als hy eens bonceurt, wel seven dagen vast.
 En seker dat moet zijn, waer sou hy 't anders halen?
 Want dees gekuurde Koets moet hy daer med' betalen.
 Den knecht die achter loopt, en draegt Monsieures sxeert,
 Die heeft hy noch voor niet geleent van sijnen Weert.
 Maer wat doch hier al komt, en wil den Foncker maken!
 Die qualyk van 't een broodt, aen 't ander kan geraken,
 Dat rijden is soo fraey, dat staet hem soo wel aen,
 Al soua' hy naderhandt noch moeten barrevoets gaen,
 Dat Koetsken dat moet voort, Monsieurken dat moet Toeren,
 Al sou 't hem op 't eynd noch naer het Gasthuys voeren:
 Men weet wel wie hy is, en wat hy hebben kan,
 Den Vader neet, en is den Stroyen-Edelman.
 Hy raecten op 't Comptoir, daer kreegh hy wat te skryven,
 De winst die was soo groot, hy kost niet langer blyven,
 Hy flux den degen aen, en leersen aen den voet,
 't Kapotjen op een zijd' en 't pluymken op den koet;
 En datter overschiet, dat wordt hier juist vervaren:
 Ick meen al 't op sal zijn, dan sal hy eerst gaen sparen.
 Wat volckken dat men vindt! wat hier al komt te beert!
 Sy willen zyn het hooft, en zyn noch qualijk steert:
 En soo als desen is, soo zijnder slechte Slooren,
 Die immers alsoo klóeck haer laeten sien en hooren;
 Het spel is onvolmaecht of sy en zijnder by,
 Siet eens daer komter maer een paerken op een ry.
 't En kan niet anders zijn of dese gaen verlooren,
 Sy hebben alle bey het seel doch op de looren;
 Noch Vader isser by, noch Moeder daer omtrent,
 Dees Koets wordt op het lest noch van den dijk gewent.
 Wat wonder is 't, eylaes, dat 't schaep loopt voor de honden?
 De Ouders zijn dick oock aen 't selfde seel gebonden;
 En dat de Dochter sloocht, dat blaest de Morder aen,
 Hoe kan den wagen dan, hoe kan hy effengaen?
 Gelijck doen Phaëton eens wou gaen avonturen,
 Den Wagen van de Son den Tour op d'aerd te ruuren;
 Soo hy wat reed' te hoog, den kemel die ginghaen,
 En hadd' op korten tydt in vuyr en vlam geslaen.
 Soo hy wat joeghte leegh, en deed' hem neder sincken.
 Begoft het aertryck oock strack na den brandt te stincken.
 't En was geen jongh-lie-werck den algemeynen brandt
 Te stellen op de macht en in een Leckers handt.
 Soo ging 't met Phaëton, en meenen om Sybillen
 Met Koetsen langhs den Tour den heelen dagh te drillen.
 Gewis Signor Dol-hooft, daer toe een lichte Dant,
 Die jaeght op eenon dagh de heel Karos in brant.
 Wat doet ghy Vuyl futsen, ontrent dees soire tollen?
O bayr dat is gestrikt met vijf-en-twintigh krollen,

En langs u bloote borst daer hangt het peerle fmeer ;
 Mirakel is 't voorwaar wordt ghy hier niet een Hoer.
 Ghy speelt den Muzgentour in 't midden van de Hansen.
 Wat doen die in de Son als fwieren ende dansen ?
 En 's avonts in 't Salet , als 's nu al is gedraeyt ,
 Dan vliegt men in de keers , en daar is 't al bekaeyt.
 O Tour ô ronden Tour ! hoe recht loopt ghy ter hellen ?
 Wie sal het groot getal van zielen kunnen tellen ,
 Die om den nieuwen Tour maer weynigh tijts gedaen ,
 Zyn van den ronden Tour recht na de Hel gegaen ?
 Maer kijkt eens wat dat daer soo staetigh komt gereden ,
 Dat 's een parmantigh Dier , hoe persset al sijn leden ?
 Siet eens hoe kakelbondt dat dese joffer gaet ,
 En 't was een Kamenier noch t' jaren in ons straat.
 Me joffer 't is een spreuk dat yder een sijn teeringh
 Moet stellen naer sijn winst , en voegen naar sijn reeringh ;
 Maer ghy Tourt alle daegh , en rijt heel Brussel ront ,
 Al hadje alle jaer een rent van duysent pont.
 Lief Kint men kentje wel , ghy soudt u kunnen lijdén ,
 Al quamt ghy oagh op dagh den Tour niet om te rijden ;
 Ghy weet het selve wel , 't is tegen u geslacht ,
 't Is buyten uwen staat , 't is boven uwen macht.
 Ick rees dat van nu af de saeck is al verloopen ,
 En dat ghy sonder gelt al menigm zel gaet koopen ;
 Al watter is geborgt en is noch niet betaalt ,
 Den man wacht naer sijn gelt daer ghy u stoffen haelt :
 Gaet rijdt den Steenwech op , door snuffelt eens de boecken ,
 Ghy vint daer uwen naam , en sonder lang te soecken ,
 Hier staet een groote somm' van lang geborgt satijn ,
 Hier , Item acht of thien van zy en armosyn :
 En derfde ghy dan noch voorby de Winckels varen ,
 Daer ghy soo onbeschaamt gaet placken uwe waren ?
 Ick bid u , hebt ghy dan u Masker aen u sy ,
 Dat ghy 't daar aen wilt doen , en ryden stracx voorby.
 Ghy meent gy zijt heel schoon , en 's is doch niet met allen ;

De Maer die liet u eens in kriecken-steenen vallen :
 Nu draeght ghy duyveltjens , en mouchen op u vel ,
 Maer watje stopt of niet , men siet de putten wel.
 Dat ghy u locken hebt vol Cypers poeyer hangen ,
 En dat ghy altijd strijckt blancketsels op u wangen ,
 En dat naer Muskiljaet soo rieckt geheel u kleedt ,
 Men weet wêl somtyts op wat moeder dat dat leedt :
 Dit moest ick u in 't kort wyt louter liefde spreken ,
 Niet dat ick grauwen wil op u of u gebreken ;
 Och , dat zy verr' van my ! 'ken heb dat noyt gedaen ,
 Dies wou ick u alleen met vrientchap spreken aen :
 Het waer my jeker leedt dat ick u sou geraken ,
 Dat ick u setten sou een paer beschaemde kaken .
 't Is onder ons geseydt , verswijjt ghy maer u leet ,
 Ik maeck van mijnen kant , dat niemant niet en weet .
 Hier med' wil ick naar huys , al tijdt genoegh verlooren ,
 Maer waer 't dat Momus waer in onsen Tijdt gebooren ,
 Hy bleef tot 't avondt toe , en wist van genen gaen .
 Maer siet , wat Koets komt daer met witte pierden aen ?
 Dees heeft haer volle vracht van een dofsjn Monsieurkens
 Die vol van pluymkens zijn , vol stricxkens en fazeukens .
 Dit is de rechte school , op dat ghy metter tijt
 Eens Casars altemael of Alexanders zijt .
 Ick kenn' u schermeschool , zy past op sulcke Elen ,
 Ghy hebt daer met de Pop heel wacker leeren spelen ;
 Nu lieghje hier by daegh , en elders 's nachts en jaegt ,
 En onder heel den hoop is maar een dege maegt .
 Dat ick aen uws gelijcks moest eygen wapens langen ,
 Ick sou u aen de zyd' maer geel Karoten hangen :
 Doch dit 's oock niet geraen , ghy waertse jeker quyt ,
 Om dat ghy altemets ontrent de Verkens zijt .
 Sa voort eens hebje 't hert , gaet vecht daer ander sterven ,
 Men kust malkandren daer met bouwen en met kerven ;
 Als op des Vyandts helm den blanken Sabel klinckt .
 Dat dan eens u Maistress' op u gesontheyt drinckt .

En is 't niet laggens waert, en waerdig oock te klagen,
 Dat sulcke blijvent 'thuys, die konings degen dragen;
 Wie daer sijn vendel laet maer om een Ydel-tuyt,
 Ick vaegh den Edeldom van sulcke Joncker uyt.
 Zijn vogels sonder beek, 't zijn Leeuwen sonder klauwen,
 Zy hebben peys met Mars, en oorlogh met de Vrouwen,
 't Is Basiliscus Rot, sy vechten met 't gesicht,
 Foey Venus Jonckers foey, ghy zijt veel aes te licht.
 Hoe langh door-wandelt ghy den Tour van à la Mode?
 En gaet niet eens voor goet den wegh van Gods geboden?
 Versaeck den Soeten Tour soo vol van ydelheyt;
 Peyst op den grooten Tour, den Ringht van d'eeuwigheyt.

Siet, beminde *Philothea*, loo wort den Tijd ende
 het leven tot dienst van de Ydelheyt, ende welbe-
 hagen van de Wereldt afgereden, sonder dat men
 eens eenen verrekijker voor de oogen soude setten,
 daer wy de toekomende klachten, ende het verr'
 gelegen leetwesen mede souden ontdecken. Ick seg-
 gedan:

De jonckheydt is wel onbedacht,
 Dat sy den Tijdt niet meer en acht,
 En nuyt gedenckt den ouden man,
 Die leeren noch gewinnen kan.
 Men voert, men toert, men rijt in't wilt
 Soo quistigh wordt den Tijdt verspilt,
 Wie tijdt heeft, en den Tijdt verbeydt,
 Den Tijdt komt, dat hy Tijdt beschreyt!

Ende als dese *Lecht-missen* den Tijdt so schandigh
 overbrengen; ende den selven niet alleen met heel
 ellen, maer met lange pijken aen de Ydelheyt uyt-
 meten; dan zijnsē soo karigh, datter qualijck een
 half-vierendeel tot Godts-dienst of een Slaepers-
 misse iste vinden. Voor de Wereldt ende de *Mai-
 stressen* en isser niet te groot, niet te swaer by dagen,
 of by nachten. Min of meer gelijk sommige Rab-
 binen seggen, dat de Israëlitē den heelen dag dan-
 sten voor de Arcke (daer het Manna met de Roede
 van Moyses in was) sonder immermeer vermoeyt te

worden: so maken dese van hunne *Maistresse* gelijk als een Arcke; ende God geve wat arbeyt sy om die Arke doen, evenwel en schijnen sy hunne leden niet te vermoeyen. Dan de voorsichtigheydt Godts beschickt ende bestiert alle saken soo, dat, daer sy hen anders niet als louter Manna in een verbeelden, datse gemeynlijk dapper oock van de Roede van Moyles moeten mede eten. Ende dit ter opzicht van onse tijtverquisterts, en die jaer uyt, jaer in, den *Tour* rijden.

Nu heb ick hier een kleyn pratende vlaegje met u, *O Philothea*; want gy sout het mischien u aentrecken dat ick u liet staen, ende dees Tijdtverquisters waer onderhoudende. Ick segge dan dat my op dit propoost wel bevalt ('t gene sommige schilderen) eenen Santlooper met twee Vleugels aen: want my dunckt datse willen seggen, niet alleen dat den tijt snel is, maer oock dat den tijt die hier verloopt, soo moet besteeet worden, dat wy door de vleugels tot de Hemelsche goederen moeten gedragen worden. Ende aengesien dit de plicht is van alle Christenen menschen, hoe veel te meer wort dit van u verfocht, *O Philothea*, dewelcke zijt een Godt minnende ziele. Noch gy en kont hier geen *Empeschementjens*, *Companiekens*, *Entretientjens*, ende diergelijcke vieseserijkens, tot verschoninge of ontschuldinge hybrenge; want ick soud' my terstont daer tegen in postuur stellen. Mannen die ten ooren toe gesteecken hebben in de gewichtigste saaken van heel Europa, en evenwel hunnen Santlooper hadd' vleugels, dat is, sy gebruyckten soo den tijt, dat al gongen sy op der aerden met de voeten, met de gedachte warense evenwel alle uren ontrent den Hemel. Het soud' u, ende my dienen om roode kaken te maken, soo wy wilden opwegen den tijt die *Carolus V.* besteede in het gebedt, midden in het slaen van trompetten
ende

*Chronica
del Rey.*

ende trommelen, in 't marchieren van de Leegers, als alles schijnt overhoopte lopen. Hy won op den selven tijdt de Aerde, ende stormde met eenen op den Hemel. Doch wat kander uytmuntender zijn, alseenen artijckel van sijn *Codicille*, waer in hy uyt-druckelijck begeert, dat hy met de Keyserinne in *S. ruste* (de plaetse van sijn *Solitude*, ende vertreck) sal begraven worden onder den voet van den Autaer; soo nochtans dat de helft van het Lichaem soude wesen onder den Autaer, d'andere helft onder de voeten vanden Priester, die Godt de onbloedige Offerhande dagelijcks op soude dragen. 't Is waer, sijn Soone Philippus heeftse verandert, maer andersints dit was sijnen wensch ende begeerten. Reden van dese vreemde begravinge was, dat den Keyser ende de Keyserinne, gelijkse seer Godtvruchtrigh waren, eertijds een vast opset gemaect hadden, van soo ras hunne Kinderen groot souden wesen, oftant te doen van alle Rijcken, om Godt in een kloosterlijck leven vyerighlijck te dienen: maer soo de Keyserinne vroeger quam te sterfen, ende dat *Carolus* van d'eene oproerige Oorlog verviel in d'andere, soo en hebben sy hunne begeerten niet kunnen uytwercken. Op dat sy dan ten minsten doot zijnde, onder de voeten als onderworpen onder de gehoorzaamheyt souden beruften, so wiert den voet van den Autaer tot haer gemeen graf verkosen. Ende wat is het wonder dat desen onsterffelijcken Keyser doen met den wil, naderhant met der daedt, sulcke aertschen Rijcken kost verlaten? van dat hy naer den *H. Doop* gedragen wiert, en heeft hy (want daer een heerlijcke gallerye uyt het Princen-hof tot de Kercke gemaect was) niet met allen van de verganckelijcke Werelt of aerde betreden. Als ick dit en diergelijcke uytmuntende hoofstucken

*Strada
dec. 1.*

*Meer-
beck.*

stucken in desen *Plus Oultre* beemerck, dan en stell' *Alcia's*
 ick hem niet met het Sweert in d' een handt, ende ^{ius.}
 eenen Boeck in d' ander handt, maer met een kroon
 op 't hooft, ende met een kroon onder de voeten,
 ende ick stell' dese devijse:

EX UTRO QUE CÆSAR.

Dat iste seggen, niet alleen *Dobbelen Arent*, maer
Dobbelen Keyser; Eens om dat hy de kroon heeft
 verkregen, eens om dat hy deselfste kroon vrywil-
 ligh heeft neder geleydt.

Die Koninckrijcken won, en Legers heeft verflagen,
Die mach vry van Laurier een trotse kroone dragen;
Maer die noch boven dat syn selve wennen kan,
Geest die de hooghste kroon, dat is de sterckste man.

Siet eens wat een kleynachtinge van aertsche sae-
 ken datter woont in een ziel, die haer hert ende ha-
 ren tijdt met vleugels doet oprijfen. *Philothea*, dat
 is klaer, die Godt heeft in het herte, ende den
 schoonen Hemel in sijne oogen, die sal de vuyle
 aerde haest onder de voeten hebben; daerom be-
 minnen wy noch soo seer de *Ydelheit*, om dat wy
 ons gheluckigh Vaderlandt niet wel en kennen.
 Gelijk de Valcken, die met het huyf ken d' oogen
 hebben overtrocken, blijven op den arm van den
 Weyman sitten, sonder eens genegentheyt te
 toonen om yet boven in de locht te jagen: soo
 schijnt ons belemmert verstant in een blinde duy-
 sternisse te steecken, sonder geweld te doen met den
 Apostel *Pautus*, die begeerde ontbonden te zijn,
 ende met *Christo* te wesen. Dit Hemel sien heeft toe
 meenigh jongh, eel, maeghdelijck hert, wellusten,
 eer, goet, ende rijckdommen, dat is, de droeve ende
 onstant vastige aerde doen verliezen, om den blyden

ende eeuwigen hemel te winnen? Och, hoe hoogh fouden wy wesen, dat wy de wereldt met haeren pracht eens onder de voeten hadden liggen, en daer boven op stonden! soo dat wel seyde de Moeder van-den zalk: *Aloysius*. Sy toonde hem het beelt van *Alexander den Grooten*, ende seyde: Lief Soon, desen heet *Alexander den Grooten*, omdat hy de werelt met wapenen heeft overwonnen, ende daerom draegt hy die in sijn handt; maer veel grooter soud hy wesen had hy de werelt versmaet, ende onder de voeten getreden. Daer is d'eygen plaetse, beminde *Philothea*, daerse behoort te liggen, en onder-

Gregor.

tom. 3.

hom. 23.

in Eusf.

tusschen wat en doen wy niet om haeren 't wille? *De werelt die vlucht, ende wy loopen haer nae; sy valt, en wy blijven daer aen vast houden; het wankelbaer eynde heeft getuygenisse van hare geveynsde stantvastigheyt. Overpeynst dit wel, ende wilt voort aen vast inde eeuwighheyt u hert gaen hechten, want:*

*Al light de aerd' soo vast gegront,
Wie is 't die daer stantvastigh stont?
In u, O Hemel, waert ghy mijn,
Schoon ghy nu loopt, sal ruste zijn.*

Dit bevroeyde den *H. Ignatius*, en was by nachten sijn gedurige meditatie: want als hy de sterren sagh flickeren, dan wiert hy inwendigh so beroert, dat hy wel in tranen soud' wegh gesmolten hebben. Hoort hier, *Philothea*, een weynigh van sijne wenschen, die hem van de aerde naer den Hemel voeren.

Als nu het sterren licht schoot duysent helle stralen,
En dat den goude nacht quam uyt den Hemel dalen?
*Als nu in duysterheyt de aard' verdroncken lagh,
Dan wiert Loyolas hert bestraelt met cene dagh:
Hy sloegh sijn oogen op; hy sagh de sterren blincken,
Hy voelt dat hemelsche allengskens tot hem sincken:*

Dies

Dies leyt daer wat in't hert, en in de ziel en woelt,
 Dat hem is onbekent, en noyt en heeft gevoelt,
 Hy wort er door gerasckt, het treft hem heel van bin-
 nen:

O wat een soet verdriet is't vier van suyver minnen!
 Dan siet hy naer het West, dan siet hy naer het Oost,
 Zijn blijtschap wort bedroeft, en wzent uyt enkel
 troost.

Soo langh als hy den brandt kost in den boesem sluyten,
 Soo sprack 't gemoet alleen, men hoorde niet van buy-
 ten;

Maar wie heeft lang gemint en sprakeloos gestaen;
 Hy sucht, hy vlamt, hy blaekt, het vyer gaet seffens
 aen;

Hy ster-ogt wat hy kan, en roept met groot verlangen:
 Laet aerde, laet my los, wat, hout ghy my gevangen?

Het principaelste deel is ouyten u gebiet,
 En d'ander vreeft de doot noch hare pijlen niet.

O Hemel sendt u vyer! en weert die my beletten.
 En wilt den aertschen romp geheel in polver setten.

Ach! wierdt ick meer gewont, soo waer de pijn ge-
 daen;

Dan soud' myn ziele zijn, daer nu myn oogen slaen:
 Moet ick dan om dit pack doch onder blyven suchten,
 En leven hier in pijn, en derven dan genuchten?

Soo roep ick: Lieve Godt, hoe seer is hy verblint,
 Die dese Hemel siet, en d'aerde noch bemint!

Als ick op d'aerde sie heel beken tranen vlieten,
 En boven een rivier van wyn en suycker schieten;

Dan roep ick: Lieve Godt, hoe seer is hy verblint,
 Die desen Hemel siet, en d'aerde noch bemint!

Als ick hier boven sie een leven sonder sterven,
 En hier een doncker graf, en bleecke doot te erven;

Dan roep ick: Lieve Goat, soo seer is hy verblint,
 Die desen Hemel siet, en d'aerde noch bemint!

Wat is hier al ons vreugt, als alle dagen kruyskens?

Wat is hier al ons goet, als slechte kinder-huyskens?

*Men schraeffelt dagh en nacht, men bouwt van
boven neer,*

En wat is doch ons huys? Vier planken en niet meer.

Wat Tagus gulde vloet oyt heeft aen strant geschoten.

De Mijnen van Peru, den Cargo van de Vloten,

Wat is 't als aerd'uyt aera': die noch om aerde vecht?

Ghy Hemel die so blinckt, maeckt dese aerde slecht.

Adieu dan aertjsche dal, adieu Mars en Bellona;

Adieu dan Aragon, Biscayen, Pampelona;

Adien, O Konings Hof, adien, adien voor al.

My lust eens schoonder plaets, als dit vuyl aerise dal

Gy Hemel sult voortaeen allecn mijn hert verwecken,

Gy zijt mijn Vaderlant daer ick wil benen trecken.

Daer rijt de gulde Son, daer loopt de silv're Maen:

Laet aerde, laet my los, laet aerde, laet my gaen.

Soo spreecken se die met het lichaem zijn op de Aerde, ende met hunne wenschen in den Hemel: Geluckigh zijns die desen windt vatten, ende de selfste strecke houden, sy sullen in de haven der saligheydt ankeren.

T O E - M A E T J E N.

Lieve Kinders, gelijk als ghy zijt, *Philothea*, die moet men soo al wat in de handt douwen, daer zijn de onnoseltjens mede te houden. Op de maniere dan van *Seneca*, aen *Lucilius*, soo schenck ick u dit naervolgende voor een slotgiftjen. Binnen *Luca* in *Italien* was een Moselaer, dieden heelen dagh op de sack pijp gespeelt hadde voor alle de Borgers deuren, ende niet of weynigh ontfangen hebbende, is mistroostigh gegaen naer de Kercke, ende staende voor een silveren beeldt van eenen

Sal-

Salvator, seyde hy: Heer, ick heb den heelen dagh gespeelt voor die ondanckbarige Wereldt, nu wil ick liever voor u speelen. Welck doende, heeft het beelt eenen silveren schoen, of platrijn, voor den Speelman laten vallen, die men het beelt nimmermeer weder aenden voet en heeft konnen stellen; al of den *Salvator* had willen te kennen geven, dat hy, de diensten die t'zijnder eeren geschieden, al ghetrouwelijcker sal loonen als die men voor de werelt is aenvangende. Die de werelt dient, dient eenen ondanckbaren Heer; daerom wensch ick, *O Philothea*, dat ghy den arbeydt, die ghy dagelijcks moet uytstaen, ter eeren Godts ende zielen zaligheydt wilt omhelsen: stelt een paer vleugels aen uwen Sandtlooper, ende laet het u niet verdrieten; want hoe dier dat ghy den Hemel zult koopen, noch sal hy u meer weert wesen.

Philothea, om hier geen ydele en naeckte plaetse te laten op het papier, soo sal ick die met sommige Leerrijcke *Spreucken* bekleeden. Vyf Jonghmans waren buyten spelen gereden, onderwegen vragende wie het gelagh soud' betalen, quamen sy hier in over een, dat die de aerdighste ende uytmuntenste *Spreuck* voort soud' brenghen, schadeloos ende vry soud' zijn; den slechtsten sou't al uytvagen. *Philaretus* die goet van leven was, seyde:

Daer is geen silver of vergult,

Soo schoon als leven sonder schult.

Gerardus die eerst uyt zee quam, ende in een rouw tempeest ende gevaer uytgeitaen hadde, seyde tot sijn maets:

Hollandt, Bollandt,

Zeelandt, Geenlandt,

Ick houdt aen de Heykant.

Arsenius die de ydelheydt des Wereldts, ende de Hoofschetrekken moed' was, boesemde uyt in dezer voegen:

*Geen Heer, geen Eer,
Geen Excellentie,
Gaet 'er voor een goed' Conscientie.*

Bernardus die van fin was eenen winckel op te setten, die fluyten naer dat hy gebeckt was:

*Soo ghy eenen Koopman wilt zijn,
Soo handelt met granen, en wijn:
Maer wilt ghy zijn noch wijser,
Soo handelt in stael, en yser,*

Florentius dat eenen Rechtgeleerden was, vergelykende de Advocaten, die de processen geduurigh uyt trecken, by de Seeldrayers, seyde' met een goet fatsoen:

*Den draeyer gaende achterwaerts,
Gaet dan in winst meest voorwaerts.*

Wie dunckt u, *Philothea*, dat hier den eersten prijs haelt, en wie dat hier de beurse sal open moeten doen?

Niemand en heeft twee Hemels.



Kiest een
Alleen.

DAer hangt soo veel aen, wat men kiest;
 Want soo men in de keus verliest,
 En dat men slaet een blinden slach,
 Die niemant niet berdoen en mach,
 Ghy zijt gewis u voordeel quyt,
 Den keus die geldt voor alle tyt.
 Wat dunckt u, als ghy raden soudt,
 Wie is 't die ghy voor wijser houdt,
 Die hier staet aen de rechterhant,
 Of die staet aen de slincker kant?
 Den eenen kiest de Son en Maen,
 Met duysent sterren die daer staen,
 En neemt den Hemel met de handt:
 Maer d'ander Kindt verkieft het landt,
 En seydt: De Werelt die is mijn,
 Daer meed' sal ick te vreden zijn:
 En houdt ghy dan den Hemel vry,
 De aerde die neem' ick voor my.
 Het mijn dat is al veel meer weert,
 Daer ryd' ick opeenen bouten peert;
 Daer maeck ick buyskens in het sandt,
 En leer' een musken op mijn handt,
 Of met den vlieger aen den draet
 Loop' ick geduerigh achter straet;
 Siet sulcke spelen vindt men hier,
 'k En acht den Hemel niet en fier;
 En daerom blijv' ick by het mi'n,
 Ick vrees ghy sult bedrogen zijn.

En is dit niet wel Kinder-praet,
 Die seffens buyten redengaet?
 Doch kinders hebben kinders sin,

En

*En meer en fleeckter oock niet in;
 Maer dat een Man die is bedar'ght,
 En't hoeft vol grijsse hayren draeght,
 Dat die oock noch soo is gefint:
 Ick segg', dat is een dobbelt kint.
 Dat die hier acht des werelts goet,
 En stoot den Hemel met den voet,
 En als sijn vreught hier is gedaen,
 Meent naer een ander vreught te gaen;
 Ick segg' het is veel slechter praet,
 Als kinders hebben op de straet.
 Hy bouwt kasteelen in de locht,
 Die hier en daer den hemel socht;
 Want't is een wet voor al die leeft,
 Dat Godt maer eenen hemel geest;
 Maer een hemel hier, of daer,
 Dit is gestelt voor alle gaer;
 Eer ghy hem boven dan verliest,
 Siet hoe ghy hier beneden kiest.*

A E N S P R A E C K.

Gemeenlijk die keus heeft, *Godt vruchtige Philo-*
lothea, die heeft anghst, om dat hy twijffelach-
 tigh gestelt is tusschen de goederen daer hy een af
 heeft te verkiesen, ende een te verliezen. Maar in
 desen tegenwoordigen keus daer ons Sinne beeldt
 af spreeckt, soo wy rijpradigh en met verstant wil-
 len voortgaen, wie isser soo verblindt, of sal ten
 eersten oplicht sonder veel te weghen den Hemel
 verkiesen, ende de Aerde, dat is de onstandvastige
 Wereldt ter zijden setten. Om hier nochtans wat
 lights in te geven, soo sal ick hier in schieten een

averechtsgevoelen van *Nicolaus Coopernicus*, doch kan in dese materie, in een heel bequamelijke ploy geslagen worden. Defen Filosooph was van gevoelen, dat den Bol van de Aerde geduerigh draeyde en keerde, en in tegendeel, dat Son, Maen, Sterren, jae den heelen Hemel stil stonde sonder te roeren. Dit gevoelen, komende tegen de ooghblijkelijke ervarentheyt, en is niet ontanghbaar geweest in de Schoolen: maer soo wy sijn seggen geestelijck willen uytpluyfen, ick segg' dat *Coopernicus* in 't wit heeft geschoten: want wat staet 'er vaster als den Hemel, ende de eeuwige Saligheyt daer boven; ende wat isser veranderlijcker als de Aerde, dat is, de aertsche saecken, goet, eer, wellust, die anders niet en doen als gaen en komen, draeyen ende keeren, soo datter geen, oock niet de minste bestandigheyt in en is te vinden? Ende dies al niet te min, Aerde wil van Aerde niet, de Wereldt wort verkoosen, ende den Hemel staet ter zijden. Hier biet my sich aen een sinrijcke vergieringe, daer ik onse onverstandige Keyfers mede kan af-maelen ende beschrijven. Daer was een Hert dat maer een oogh en hadden: op dat het dan van den kant daer het blind was, door de Jagers of wilt-schutters niet en soud' bekropen worden, so gongh het gemeynlijck langs den Oever van de Zee weyen, keerende die zijde naer het Landt daer het sijn oogh ende gesicht hadde, ende d'ander zijde naer de Zee daer het blindt was, op dat het soo van verre de menschen Landtwaerts in soud' ontdekken. Dese voorfichtigheyt is evenwel vruchteloos geweest; want den Weyman quam met een bootjen aengeroyt, en heeft uyt de Zee sijn onverwachte pijlen in het Hert gedreven. Soud' ick uyt dese jacht dit voor mijnen vang niet mogen mede dragen, dat ick hier van een gelijkenisse

niffe tot een leeringe foud' opnemen? Hoe menig wereldts Hert iffer, dat naer het Landt speelt den fiende, en naar het Water den blinden? Hoe menigen mensch iffer, seggh' ick, die hondert oogen keeren naer de Aerde, naer de aerdtſche ſaecken, naer aertſche goederen, naer aertſche welluſten? en aen den anderen kant, daer een grondeloofe Zee overvloeydt, van alle Hemelſche, eeuwige, Goddelijke goederen, daer zijne blinder als de mollen, kiefende het tijdelijck voor het eeuwigh, de vuyle Aerde voor den ſchoonen Hemel, ſonder eens te bevroeden datſe hunnen onbedachten keus ſo ſcherpelijck fullen betalen. Ick en moet niet verregaen om diergelijke te ſoecken; men kanſe binnen ons *Nederlandt* wel vinden. Iffer niet geweest by onſe tijde een perſoon van groote middelen, die tot ſijn vermaeck hadd' eenen Hof, daer in te ſien waren alle rariteyten van bloemen, vogels, fonteynen. rotſen? en hadd' ſijn hert daer ſo vaſt en ſo breed opgeſtelt, dat als hy nu ſieck was geworden, ende dat hem het leven van de Medicijnen ontſeydt wierde, dat hy hem met eenen ſtoel heeft in den Hof doen dragen, en met eenen droeven ſucht geſeydt deſe goddeloofe woorden: Heer, waerom benijt gy my mijnen Luſt-hof? ick en heb u noyt na uwen Hemel gevraeght, laet my dan oock mijn aerde behouden. In dit vyerig ſchiet-gebedeken heeft hy ſijnen ongeluckigen geeſt gegeven. Wat dunckt u van deſen Siende blinden, *Lieve Philothea*? Sijnen Hof was hy ſeecker quijt, ende of hy den Hemel bekomen heeft, daer foud' ick grootelijcks aen twijffelen. Maer behalven dit, ſo dunckt my dat deſen ſijn rekeninge niet wel en maeckte; want hy ſcheen te weſen van ſulck gevoelen al of den Hemel, hadd' hy 't begeert gehadt, naer hem hadd' ſtaen wachten, ende

P. Toller-
nare Spec.
Vanitat.

ende dat hy met kouffen ende schoenen uyt fijnen Lusthof in 't Paradijs foud' hebben getreden; al of hy van d'een vreucht in d'ander foud' hebben konnen trecken: daer het nochtans feker is, dat twee Hemels te willen hebben, eenen hier, ende eenen hier naermaels, een foo grof ende onbedacht voor-nemen is; dat het eenen blinden foud konnen ta-

Gen. 48. ften Den *Patriarch Jacob* fagh dit wel, al fcheemerde fijn oogen van ouderdom, doen voor hem ftont *Ephraim* aan de rechte zijde van *Ioseph*, ende *Manaffes* aen de flincke; op dat foo de rechte hant op *Manaffes*, de flincke op *Ephraim* fou vallen. Maar neen, *Jacob* die kruyfte fijn ermen, ende leyde fijn rechte hant op die aen fijn flincke fide ftont, en de flincke op die ftont aen de rechte. My dunckt het was te feggen, dat, ftelt u de werelt aen de rechte zijde in voorfpoet, eer, en welluften, u hanght wat flincks en ongelucks boven het hoofd; ende veracht fy u, ftelt fy u op de leege ende flincke hant, den geluckigen zeegen fal haast op u hoofd komen dalen. De droefheydt volgt de blyfchap, ende de blyfchap is achter op de hielen van de droefheydt. Hebt ghy wel oyt gefien, *Philothea*, twee nachten, twee winters, twee dagen die malkander volghden, twee fomers achter een? Alfoo is het oock onmogelyck datter twee Hemels aen malkanderen palen, noch de fonden van den boosen en verdiennen altydt te lacchen, noch de deuchden van den rechtveerdigen en verdiennen altyt te weenen. Dit behoorden een wereltsch en uytgeftort menfch fomtijts in 't herte te fpellen: want de gedachteniffe van fulcke merkelycke veranderinge, kan een opgeblafen de achterdenckende vreefe aenjagen; en in tegendeel fonder een katijvigen fijnen aeffem door herfcheppen, ende een blijde hope door winnen; want dit woort alleen:

alleen: 't *Salverkeeren*, heeft 'er meenige soo versterckt, datse sich vastelijck inbeelden, dats'er noch eens boven op soudengeraken. Op dat ick van *Sofstrates* niet en spreke, iekere Koningh van *Vanckrijck* had een Turckſchen *Soliman* verwonnen, ende gevangen genomen, ende uyt ſijn Vaderlant mede gevoert in *Europa*. Defen melancholiſeerden boven *Caus. in* maten, om ſijn ongheluck ende quade fortuyne *Symb.* Den Koningh gebodt ſijn Edellieden, alle mid- *Expo.* delen te gebruycken om den gevangen een weynigh te vermaecken: waer toe ſy alderhande oeffeningen, ſpelen, en komedien oprichten, om te ſien offy dit melancholijck humeur een weynig soudenkunnen verlichten; maer hy ſagh de ſchouwſpelen aen, ſonder beweginge, min of meer of daer eenen ſteenen beelt had geſeten. Op eenen tijt, liggende boven in ſijn venſter op een root fluweelen kuffen, heeft hy van ſelfs beginnen te lacchen; ende oorſaeck daer af gevraegt zijnde, gaf voor antwoord, dat hy op de veſten eenen meulen ſagh drayen, en dat de opperſte roede beneden gong, ende onderſte rees boven; waer door hy ſijn ſelven inbeelden, dat hy noch wel eens ſijn vyanden op den hals ſoukunnen treden, en dat de kans lichtelijck ſoude keeren: Het loopen van die meulen-zeylen, ende het overdencken van een moghelijcke veranderinghe, trooſten hem midden in ſijn gevanckeniffe. Dit en ſal evenwel niet altijt geſchieden onder de menſchen, maer by Godt ſal 't ſeecker gebeuren: en dat was dat de Heydenen wilden beduyden, als ſy *Jupiter* ſtelden tuſſchen twee vaten, d'een gevult met honingh, d'ander met gal, en dat hy anders niet endede, als d'eene en d'ander over de menſchen ſtorten; ſoo nochtans die eerſt gal had ontfangen, over dien ſou 't dan honigh regenen; maer die eerſt met
honigh

honigh was oversproeyt, die werdt naderhandt met gal overgoten: Altiidt honigh ende soetigheyt te hebben, dat en wilden *Jupiter* nimmermeer gedoo-gen. 't Is so, *Philothea*, also veel hebbense, ja meer, de geene die na lacchen, als voor lacchen: *Den tijt sal komen*, seyt den *H. Augustinus*, daer de goede geen quaet, en de quade geen goet en sullen vinden.

Godt Almachtigh speelt met sijn vrienden ver-keeren, en die in droefheyt saeyen, laet hy in bly-schap maeyen: den ondersten verheft hy boven, den bovensten druckt hy beneden: en daer de werelt het meeste werck af maeckte, die wort als onnut ver-stooten; daer in tegendeel, den katijvigen tot eer en saligheyt wort op genomen. Belieft u hier van, *Phi-lothea*, een bevestinge die ick buyten op eenen Jonc-kers huys sal gaen leenen? Hebt ghy noyt ghekent eenen Edelman, die sijn tijdt-passeeringe nam met den Vogel te gaen vliegen! wat een werk en maeckt men daer in niet op 't Slot van den Valck? die eet lec-ker beetjens, die wordt gedragen op den arm, die heeft een kappeken met een pluymagiken, die set men op de rug'leen van eenen Spaenschen leeren stoel, ende of die 't salet wat bemarmert ende vuyl maekt, dat moet het schommelmeysjen aensien met goede oogen. Maer in tegendeel soo daer een henne in komt, om de briseltjens op te picken, die afgerolt zijn van de tafel, daer is 't te roepen en te rieren op de henne, die en wilt men geensins lijdē, die wort met den bessē ten huysē uytgedreven. Voorwaar een groot verschil tusschen de onthalin-gen van den geluckigen Valck. en de ongeluckige Henne. Doch en strijkt noch geen vonnis hier over, den eersten prijs is noch te geven. Let op de uyt-komste van alle twee, en ghy sult bekennen dat ick een gangbare en ontfangelijcke ghelijckenisse hier hebb?

hebb' ingefchooten: want fiet, den aengenen
 ende liet-ghehoofden Valck komt te fterven; ende
 wort achter op den vuylen stinkende mesthoop
 uytgeworpen; ende ons verftooten Henneken, naer
 dat het ontpluymt, gefoden, ende lekkerlijck ghe-
 ftoot is, wordt in een filver fchotel voor *Mijn Heer*
 ende de *Gasten* opghedient, in 't midden van de ta-
 fel. Onsen *Rijcken Vreck* (daer wy beneffens *Laza-
 ras* terftont af fullen fpreeken, dat is fulcken wil-
 den ende trotsen Voghel een; maer het fcheyden nog-
 tans, ende den uytgangh van *Lazarus* fal hem over-
 treffen. Soo dat den *H. Hieronymus* den naegel op
 het Hooft heeft gheslagen, als hy seght: *Het kan
 qualijck gefchieden, jae het is onmogelijck dat ye-
 mant de tijdelijcke ende eenwige genuchten fal ge-
 nieten, dat hier het lichaem ende daer boven de ziel
 fal in vreughden leven, dat hy van d'een wellusten
 treden fal in d'ander wellusten.* Godt heeft de fae-
 ken fo gefchickt ende befeden, dat niemant noch
 het quaedt op beyde de plaetien en moet vreesen,
 noch het goet op beyde de plaetsen en mach hoopen.
 Daer wierde eens van een kint gevraegt, of het lie-
 ver kiesen foud' in den Hemel te welen, oft op
 d'aerde te blijven? ende antwoorde, dat het wenschte
 het hoofd in den Hemel om daer fuycker te eten, en-
 de de voeten op d'aerde om daer te fpeelen. O Godt
 vreesende *Philothea*, segt liever met *Paulus*: *Als
 ick was een kint, ick sprack gelyck een kindt, ick oor- 1 Cor. 13.
 deelde gelyck een kindt, ick wenschte gelyck een kindt,
 maer nu ick groot ben geworden, hebb' ick alle myne
 kindtsche begeerten laten varen.* Ende voorwaar wy
 en kunnen twee hemels seffens niet befitten, noch
 den eenen naar den anderen niet genieten. Ende dat
 was den grouwelijcken donderflagh, die daar fcheur-
 de ende ruyichte over het rampfaligh hooft van den

Rycken Vreck: Zyt gedachtigh, Soo, dat ghy't wel gehad hebt u leven, en Lazarus quaet; maer nu wordt hy verblijt, als gy word gepynigt. De ongestadigen kans moet voor een yeder eens keeren, en naer het blijfste leven volght het droevighste sterven. Was dit niet't gene de consciencie van Marten Luther soo dede drevelen, als of hy alreers op heete kolen hadde geseten; kloppende somwylen op sijnen buyck als hy die met spijse ende dranck hadde gevult. Martine, Martine, seyd' hy, nu gaet het wel, maer hoe sal't daer na afloopen? Eylaes! Soo veel als geweest is in wellusten, soo veel tormenten doet hem aen en pijnen. Gelijk de Tyrannen sommige met honingh deden bestrijcken, en hongen in een yfere kevie uyt eenen tooren, in't braden van de Son, om van de bien en wespē bestraalt te worden; en hoe sy vetter besmeert waren; hoe sy ook dapperder en vinniger aengetast wierden, alsoo die hier leeft in wellusten en genuchten hoe hy in de selve dieper steeckt, en daer mede als doorhonigt is, hoe hy oock meerder voetsel vergadert voor sijn tormenten. O Philothea:

G Aet vry dienaers van de Werelt,
 Stijf van Goudt, en dicht bepevelt,
 Soeckt hier over al in rust,
 En wat dat het herte lust;
 Al u vreught hanght in twee schalen,
 Klimtse hier, daer salse dalen;
 Hier in pijn, daer in geluck;
 Hier in vreught, en daer in druck.
 Siet den rijken Vreck eens blaken,
 Die hier gingh in 't root Schaarlaken,
 Die sat midden in het spel,
 Die licht midden in de hel.
 Hoort hem in de vlam eens kermen,
 Dat hem Abram soud' ontfermen!
 't Is, eylaes, het is te spacy,
 Daer en is nu geen genaey.
 Maer als Lazarus gaet scheyden,
 Siet wa r d' Engels hem geleyden;
 Siet die hier van sweeren sinsigt,

Hoe hy daer van glorie blinckt.
Daer, door Abraham doen rusten,
In het midden der Wellusten;
Daer men fiet een hof preecl,
Toegevlochten van Caneel,
Daer de klare silv're beken
Uyt Cristal de roche leken,
Daer men heel palleyzen bouwt
Van het alderfijnste goud,
Daer geen straffe Noorde winden
Noch geen buyen zijn te vinden,
Daer geen heete Son en brandt,
Midden op het dorre landt;
Mer daer altydt staen en bloosen
Op de hagen soete roosen,
Daer de witte Lelie bloeydt,
Daer den lieven Balsam vloeydt;
Rijcken Vreck daer rust den Armen,
Die ghy voor u deur saecht karmen,
Daer sit hy in overvloedt,
Als ghy hier soo bidden moet.
Weeldigh mensch, wilt hier uyt leeren;
Dat de werelt speelt verkeeren.
Vat ghy wel wat dat ick meen?
Siet hier in den dobbelsteen.
Gaet de Six haer boven setten,
Wilt dan eens beneden letten;
Siet daer eens den teerlingh steen,
Ghy vint daer een Aes alleen:
Maer is 't dat de Six leyt onder,
Boven is het Aes besonder:
Smijt hem op, en smijt hem neer;
Dit verschil blijft in den keer.
Hoort dees les dan, aerdsche Heeren,
Godt sal uwen teerling keeren:
Godt verkleyn't hem naer sijn doot,

*Die was in zijn leven groot;
 Die hier hunnen hemel kiezen,
 Sullen hem hier naer verliezen:
 s'Eten 't Wittebroodt hier voor,
 Soo gaet hunnen hemel door.*

De kanse dan van den *Rijcken Vreck*, die is gekeert,
Godtvruchtige Philothea, en aen die zijn goet erven,
 sal hy soo haest zijn uyt der herten, als uyt de oogen.
 Van nu af, en isser niet eenen soo danckbaer, of soo
 beleeft, die hem eenen Serck op zijn graf sou laten
 stellen. Op dat nochtans sulcke gedenckweerdige
 waerschouwinge van den tijdt niet en worde opgege-
 ten, soo sal ick tot eeuwige gedachtenisse stellen dese
 luttel woorden:

G R A F - D I C H T

van den

R Y C K E N V R E C K.

S T A E T

DIE HIER VOORBY GAET,
 ENDE OP HET KERCKHOF
 DAER VERANDEREN IN HET SELFDE STOF

DE LYCKEN
 VAN ARMEN EN RYCKEN:
 LEERT
 HOE DE KANSE KEERT.

*Hier onder leydt den Rijcken Vreck,
 Die brandt in solfer en in peck?
 Hy leefde hier in weelde groot,
 Daer moet hy sterven sonder doot;
 Siet hoe de weeld' in spijs en dranck,
 Is oorsprong van den hellen ganck.*

Hiet

Hier fiet ghy den droeven ſtaet van eenen die ongeluckigh heeft verkofen , en in tegendeel het ſaligh ſterven en 't eeuwigh verblijden van den Brootbidder *Lazarus*. Op dat uwen keus ſtrecke tot profijt. *O Philothea* , prent deſe weynigh woorden in uwe memorie :

*Laet Hemels vreught , en Helle pijn ,
Altijt in u gedachten zijn :
Denckt hoe het weſen magh aldaer ,
Daer eenen dagh duurt duyſent jaer !
En peynſt eens hoe 't daer weſen magh ,
Daer duyſent jaer is eenen dagh !*

EEN TOEWERPJEN OP DEN HOOP.

MY dunckt , *Philothea* , dat ghy hier op het leſt al om liet . offer naar beloften noch een puntje bygevoeght ſal worden : Ja , en is dit naer volgende.

Binnen *Parijs* wiert over 13. a 14. jaren een trefelijcke Bruyloft gehouden , de Maskeraden naer gewoonte zijn tegen den avont gekomen , om de nieuw gehouwden met de vrienden te vereeren. Sy danſten aerdig , tot groot vermaeck van het geheel geſelschap , ſo dat den Bruydegom heel nieuwgierigh ſijn beſt dede om een mommen packhuys op te lichten ; dan ſy beten hem in d'oor , datſe voor die daer tegenwoordigh waren , vermomt wouden blijven : maer ſoo hyſe in het naefte Salet alleen wilde kennen , dat ſy hun daer bloot ſoude geven : hy gaat dan voor , doet ſpijs ende wijn halen , ende zijn luſtigh vrolijk : weder keerende in de Bruyloft , ſo gaenſe den dooden dans danſſen ; hebben-

*Poorte de
Hemels
Ecl. 509a*

de tot dien eynde oock eenen dooden op hunne schouderen, diese plat ter aerde nederleyden, ende songen ende sprongen daer rondsom met sulck een voldoeninge van al de wereldt, dat het eenen lust om te sien was. Desen dans duerden soo een poosje, tot datse d'een voor en d'ander naer het Bruylofts-huys uyt-dansten, achterlatende die man die den dooden speelden. De vrienden dan siende datse vertrocken waren, seggen tegenden dooden, dat hy sou opstaen, dat sijn Kameraden voorgegaen waren: maer watse riepen of niet, hy en hoordense niet. Sy doen hem dan het doots kleedt met het mommentuygh af, ende sien, 'tis den Bruydegom selfs, die daer doot bleef liggen. Men geloofst dat sy uyt afgunst en nijdigheyt hem in het salet met een servet geworcht hadden, omdat hy hun de Bruydt ontvrijt hadde. Edoch wiese waren, waerse verstoffen of vervlogen waren, 't was en bleef onbekent, ende is altydt met den dooden begraven gebleven. Siet eens, *Philothea* hoe lichtelick het radt van wereltsche saken is draeyende: op eenen dagh Bruyt, en Weduwe; Bruyloft ende Uytvaart; blijfchap in huys, droefheyt daer buyten. In den hemel soo wy wel kieten sal't alrijt *Gaudeamus* wesen. Beminde *Philothea* hier soud ick hebben moeten, of konnen ophouden; maer om dat sich hier een have vertoont die niet en is voor by te zeylen, soo sal ick het op dit naervolgende aenstieren.

Vier jonge Joffrouwen hoorende de eerste krieken uytroepen, en bevangen zijnde met een snoeyende lustjen, stemden samen, datter die vier pont soud moeten koopen en betaelen, die in treffelickheyt van *Spreuck* soud overwonnen wesen.

Cecilia willende spelen op het spreekwoord: *Alle Vrijers zijn rijck, ende alle gevangenen zijn arm*, seydt aldus:

Veel

*Veel Serwiteurs maken kasteelen in de locht, ende
souden geen Boerenbuys op 't sant
konnen setten.*

*Catharina gafeen leck, aen de gene die sel-
ver vuyl zijnde, aen ander een kladde willen
by setten:*

*Die een glazen buys heeft, moet geen steenen op
sijn Buurmans dack werpen.*

*Francoise nijpende de onbedachte jonck-
heyt, die de eenigheyt der plaetsen ofte donc-
kere avonden tot quaet misbruycken, seydt:*

*Niemant en sal sijn wyerken soo leeg staken, of
sijne roock sal om boogh klimmen.*

*Anna tegen de eerloose Linckaerts, die aen
komen met fluwele woordkens en gesuy-
kerde redekens, om een onnosel Kindt te be-
driegen, sprack op de naervolgende maniere:*

*Als den Vos de passie preeckt,
Boeren wacht u gansen.*

Hier moet ghy, *Philothea*, oordeel strijken
wie de kriecken verbeurt sal hebben.

Het quaedt exempel van de Ouders,
Medegezellen, &c. druckt in de jonck-
heyt quade manieren.



*Het quaet set voort;
Gelijk een woort.*

[*Ckprint hier Boecken heelden dagh;
Endruck wat dat ick drucken mach,
En heb mijn letters recht gestelt,
En al de Woorden wel gespelt,
Soo datter 't minste niet en schort;
Want waar't telang, of waar't te kort,
Dees fouten soud ick naderhandt
Oock vinden op 't papier geplant;
Soo dat ick grooten ernst behoef
Op dat ick heb een suyver Proef:
Een suyver Proef daar hanget aan;
Want anders moet het qualijk gaan.
Alwaar 't papier noch eens soo schoon,
Al hadd' den Setter dobbel loon,
Al hadd' ick knechten noch soo sterck,
En Calepinus by het werck,
Ontbreecker yet in 't Principaal,
Soo is 't bedorven altemaal.
Dat foumen voelen met de tast:
't Is wonder hoe 't een foutje wast.*

*Maar dit en is hier niet alleen,
Het is de Ouders oock gemeen,
En't quaet Gefelschap alsoo kloeck:
Dees drucken oock al eenen Boeck:
Dees drucken in de teere jeucht
Een leering die niet veel en deucht.
Exempels, wat en kondy niet!
Gelijckmen in de werelt siet;
Daar komt een slecht onnosel kindt,
Dat nergens in geen been en vindt,
Dat wat terstont een boefken aan,
En seydt hem; Laat ons t'samen gaan.
En leydt den Soetert hier en daar,
En leydt hem ick en weet niet waar:
Men kaart en dobbelt even seer:
Men drinckt, en klinckt van boven neer,*

Hy fiet daer alle loovery,
 Hy leert daer alle ſchelmery;
 Daer wordt het gelt hem afgewiſt;
 Hy is een Boefken eer hy 't wiſt.
 En daer maar eerſt was eenen Guyt,
 Daer komt 'er nu een paerken uyt.
 De boosheyt die is haest geleert,
 Voor die met hoeven was verkeert;
 Want ſelden kēerde ſonder vleck
 Die was geweest ontrent het peck.
 O Kinders! fiet wel wat ghy doet,
 Al wat men leert en is niet goet:
 Beſonder Kinders van de ſtraet
 En leeren and-ers niet als quaet.
 En ghy O Ouders! watje doet,
 En ſeuent doch geen onnoſel bloet;
 Maar viert de jonkheyt waerje meugt,
 En print haer in oprechte deugt,
 En datter in u niet en zy
 Tot hinder van de Druckery:
 Want quacy manieren ſetten voort,
 Gelyk een Druck faut in een woort;
 Dus Vader corrigeert u Proef,
 Of Hansjen wordt oock einen Boef.

A E N S P R A E C K.

Sommige Dochterjens, van datſe uyt de wiege
 ſkomen, ſoo beginnen ſy te poppen, en te blijven
 poppen, tot datſe hier een levende Pop op den
 ſchoot hebben: alhoewel *Philothea*, 't poppe luſtjen
 dan ſomtijts haest vergaet, om datſe beinerken, dat-
 ſe den oorspronk van veel ſorg en ongenuchten op-
 voeden, Kleyne kinderen zijn hooft ſweer, en groote
 kinderen zijn hert-ſweer, 't en zy datſe in alle eer-
 baerheyt, deugtſaemheyt, gehoorſaemheyt op gevoet
 worden, dan zijn ſy eenen trooſt en verinaeck voor
 Vader en Moeder. So ſcheen het eertijts te verſtaen
 een *Romeynſche Matrone Cornelia*: gevraecht zijnde
 van een treffelijke *Dame*, die by haer gelogeert
 was, datſe haer koſtelijke juweelen en geſteenten
 eens wilde toonen; heeft op ſtaende voet hare kin-
 der-

derkens, die wel gemanieert waren, in het Salet ge-
 roepen, en gefeyt: Dit zijn mijn kostelijcke gesteenten
 die het meest blincken, ende mijn thresfooren die
 ick het grootste achte. 't Zijn lieve en kostelijke pan-
 den, als 't wel wil lucken; maer een huys vol kinde-
 ren, is eenen korf vol eyeren. en daer Godt aen Job
 alles dobbel wederom gaf, voor thien verlooren kin-
 deren, zynder maer thien wederom gegeven: den
 grooten hoop en is altijd niet de groote benedictie,
 om het gevaer soo van eygen boosheyt, als quaedt
 gheselschap, &c. datmen moet uytstaen. Tot dien
 eynde sal ick hier aenwijfen, wat dese groene jaren
 meest kan hinderen, en beschadigen, ende namelick
 hier by brengen, hoe dat quaet geselschap, ondeu-
 gende Memmen, ongeschafde Ouders, hunne qua-
 de manieren en gewoonten, de Kinderen als in pren-
 ten, en indrucken; dat een groot achterdencken aen
 alle Ouders moet geven. 't Is also, quaet voetsel, quaet
 broetsel? en de vrucht is gelijk de sucht is: quaet ey,
 quaet kiecken: met een woordt: Soo voorgepepen,
 soo naer gedanst: de manieren van de Kinderen, be-
 schuldigen de manieren der Ouderen.

De Historien melden, *Liefste Philothea*, dat *Key-
 fer Carel den V.* uyt dry P P P datelijck kende de po-
 licie ende goede ofte quade regeeringe van de Ste-
 den. d'Eerste P was *Pulsus*, dat is, oft de klokke wel
 sloegh. De tweden P *Porta*, dat is, of de poorten
 op haren tijdt open en toe gingen. De derde P *Pueri*,
 dat is, of de jonckheyt wel onderwesen wierden.
 Ende dese onderrichtinge der jonckheydt, en wierdt
 van sijn Majesteyt niet alleen ghepresen in de Bor-
 gers kinderen, maer oock door sijnen Soone *Philip-
 pus* beneerstight. Een en aerdighen greep baende
 den weghaen seker Hoveling, om Seden-meester
 van den Prince te worden. Sijn Majesteyt in 't ghe-

felfchap van de *Keyferinne*, en andere *Dames*, fpeelden een roemfteecxken met defen Hoveling. Den Keyfer en had maer een of twee meer te wiffen, gelijk oock fijn party. 't Geviel dat fijn Majesteit kreeg twee *Heeren*, en noch andere goede kaerten: waer op hy datelijck feyd: Ick fweer by het hooft van mijn Keyferin, dat ick het win. Den anderen, die oock maer een fchreefjen of twee en hadd' te vaegen, kreeg dry gelijcken, of trits: dat van de *Keyferinne*, en andere gefien was, evenwel fack fijn kaerten onder, en gaf aen den Keyfer gewonnen. Hier op ging een ftille mompeling, die van *Carolus* gemerckt wiert, vraegt wat 'er gefchiet is, hy verftaende de faeck, woude weten de reden waerom hy met fijn recht, en fpiel niet en was voort gevaren. Doch gaf voor een bevallijcke antwoorde, ende feyde, Sijn Majesteit had twee *Heeren*, ende fijn Majesteit was fijnen derden *Heer*, ende dat hiel hy te famen voor den grootften trits die 'er gespeelt kan worden. De discretie van den Hovelingh beviel fijn Majesteit foo wel, dat hy hem tot Pedagoge van den *Prins Philippus* heeft verkofen, op dat die hem in alle goede manieren, zeden ende konften fou polijfteren. Doch gelijk ick fegge, *Carolus* en focht niet alleen de goede onderwijfinge fijns Soons, maer van gelijcken het gemeene beft, ende dien volgens, nam hy in alle Steden een oogmerck, op de gene die de Jonckheyt is bevolen, om datse niet alleen aen de felfte, de deught en geleertheit moeten inplanten, maer oock geduerigh tegen de quade manieren aenwercken, op dat de Jonckheyt allengskens van het quaet afgefondert, in een rijpe onderwijfinge en treffelijcke borgerye mocht opwaffen. Godt fy gelooft, daer zijn Meesters die de faeck ter herten nemen, om geleertheit, en principa-
lijck

lijck goede manieren in te planten. Doch om dieswil, dese oogh niet altijdt over haer en kan waken; ende tusschen dien tijdt ander mede ghesellen hen weder afleyden, soo bevinden wy dat het ingeworpen goet saet dickwils verdruckt wordt, ende vruchteloos gaet sterven. Seker, het quaedt geselschap is een onkruyt dat nimmermeer en vergaet, maer voor de voeten aenwaft, ende sijne rancken uytfschiet, dat het op korten tijdt eenen reynen hof van een goet huysgetin soude doen verwilderen. De jonge sinnen zijn gevoeghsaem ghelijck het wasch, daermen altoo wel een duyveltjen als een Engeltjen afkan maecken. Daer is dan ten hoogsten aen gelegen, wel gemanierde *Philothea* in wat gheselschap de kinders komen te vallen; want men siet gemeynlijck dat se aennemen de gebreken van hunne speelgenooten. Gelijck de rotheyt het fruyt, en de ichorfttheyt de schapen ontsteect, soo setten de quade zeden dapper voort onder de jonge lieden, Die met kreupelen omgaet, die leert hinken. En het geduerig aensien van een mank been, heeft in *Alexander den Groeten* veroorsaect, dat hy zelve niet recht en ging op sijn koten. En of misschien de gebreeken des lichaems, sulcke kracht altijdt niet en hadden op onse leden, de gebreken der ziele doen niet te min sulck geweld op onse zeden een voorbeeld van onkuysheydt, ende gierigheyt doet veel quaets; eenen lekeren mont leert 'er veel snoepen; eenen gelsuchtigen gebuur verweckt onse begierlijckheyt; eenen boosen medegesel kan den eenvoudigen sijne quade manieren genoeg aenplecken. God gave dat diergelijke gebreken veel Ouders in 't beginsel of weerden ' sy en zijn in 't eynde, gelijck een diepe schaers, niet uyt te wetten. Men kan wel sijn oude schoenen uytwerpen, maer niet sijn oude manie-

*Hieron.
epist. ad
Latan.*

Prov. c.
22. manieren : Want den jongeling en sal niet afwijcken
in sinen onderdom, van den wegh, die hy in zijn jonk-
Causf. t. heyt heeft bewandelt. Wat moeyten en dede den
1. lib 1. Landt-Grave van Hessen niet, om een kindt, dat
siet. 8. onder de Wolven opgevoet was, ende kroop als de
Wolven, ging ter jacht met de Wolven; om dat
kint, segg' ick, sijne wolfsche ende wilde manieren af
te wennen: hy heeft hem sijne handen doen spalcken,
om het kruypen te beletten; ende noch brack het
dickwils de koorden, en viel al weder op sijne poorten
foo dat het waerachrich is, dat in teere sinnen op-
voedinge natuur kan verwinnen.

Seght my met wie dat ghy verkeert,
Soo hebb' ick uwen aert geleert.

Bas. hom.
9. Van waer meynen wy dat het komt, dat menigh
deugdelijcken mans kindt sijn selven foo verloopt,
dat het aen een galge waeyt; of op een radt ge-
slingert wordt? Oorsaeck van alle quaedt, is het
quaedt Gefelschap. Gelijck in een besmette plaet-
se de locht die men heraeffemde binnen haelt,
d'edelste ende 't eerste deelen afteert, en doet ver-
rotten; foo laden wy in het quaedt Gefelschap veel
Pater schadelijcke aeffemen, die ons naderhant een droef
Schoon- eynde doen besuuren. Dat vreesde eenen goede
donckus. Vader, ende socht alle middelen om sijnen Soone
van het quaedt Gefelschap af te trekken: maer te
vergeets. Op eenen avondt dan, hem straffelijck
berispende, seyde hem: Soone, men seght: Wijst
my eenen logenaer, ick wijs u eenen dief; ende
wijst my eenen dief, ick wijs u een galge. Waer
op den Sone onbeleest sprekende, heeft den Vader
delampe genomen, ende die den Soone naer het
hoofd gesmeeten: ende fiet, ô wonderbaere ge-
heugenisse! d'olie wierde too gespreydt ende ge-
dreven, datter eenen galgh op de muur uytge-
druckt

druckt wierdt, met eenen dief, die daer aen scheen te hangen: welck een voor-boycken is geweest? want hy naderhandt met zijn quaedt Gefelschap is gehangen. Den Vader hadd' het rijsken van jongs af moeten buygen, ende al hadd' hem zijn Moeder, als hy kleyn was, suycker onder 't hemd gegeven, 't sou hem gesonder geweest hebben.

————— *En 't is van oudts geseyt:*
't Is beter dat het Kindt, als dat de Moeder schreyt.

Van het beginsel at, dan moeten die geoeffent worden, hun indruckende d'ongeluckige uytkomst van een Quaedt-geselschap, waerom sommige de kleyne Kinderkens oock mede dragen, alffer yemandt moet gehangen worden, op dat sy met een salige vrees fouden bevangen worden. Men behoort die Onnooseltjens (seyd' eenen wel) te fatsoeneren, gelijk men de ruet-keerfen maeckt, al soppen en doppen van langerhand, tot datse vroom worden ende in deugt beklijven.

Ende dit, aengaende het eerste deel, nopende het Quaedt-geselschap. Het tweede schijnt in het eerste aensien weynigh te belangen; even wel soo segg' ick, ende voor gewis, dat 'er veel aengelegen is; of de Voedster niet alleen met lichamelijke ongesontheydt, maer veel meer met gebreecken der ziele, ende met quade genegentheden besmet zijn: Want het is buyten alle twijffel dat de jonge Kinderen dezelve met de melck in drincken. Hier op, geloofick, hebben gesien sommige overtreffelijke Moeders, namentlijk de Huysvrouwen van *Cato*, die ervaren zijnde in de opvoedinge, hebben oock de Kinderen van haere gebuurte, willen suygen, om haer eygen kinderen te versceekeren van een geselschap dat geen quaden aert ende manieren, uyt een lichtveerdige *Memme*, oft boose Moeder,

Arist.lib.
4. *de gen.*

Moeder, soude ingenomen hebben. Het fogh ende het melck, deelt fijnen aert alfoo fterck mede, als het bloedt felver. Dat een lammeken, moederloos zijnde, naderhandt een geyte komt te fuygen, de wol fal allenskens uytvallen, en daer fal rouw hayr in de plaetfe komen uyt te fchieten. Ja is't niet gefchiet, dat een treffelijck Man fich sommige uren des daegs moest vertrecken, ende in fijn kamer opfluyten, om daer tuffchen vier muuren te huppelen en te fpringen, gelijk de geyten doen, en dat alleen ter oorfaecke dat hy met geyten melck opgevoedt was, ende had alfoo den wilden aerdt met eenen ingefoogen. Waer het van noode, ick soude daer noch kunnen by brengen de opvoedinge van *Caligula*, die, om dieswille dat hy borften gefogen hadde, met bloedt geftreecken, als hy groot was, vermaeck nam in bloedige fweerden af te lecken. De fake gaet al te vast, dat een boofe Memme het fuygeling na haer doet aerden; en men heeft in *Tiberius Cæfar*, diefe spotwijs noemden *Biberius*, geen ander oorfaeck van dronckenschap kunnen vinden, als dat fijn Memme te feer tot den dranck genegen was. Dit befchuyt ick met eene gefchiedeniffe van *Vranckrijck* daer wy noch een ander ongemack nopende defe opvoedinge fullen uyt trecken. Een *en Raets heer* van *Parijs* had fijn jong dochterken beftedt by de vrouwe van fijnen Pachter om gevoet te worden. Het kint wordt buyten verongeluckt, en valt in 't vyer, brandt fich tot groote mifmaecktheyt. De Boerinne, vreesfende groot ongemack ende de gramfchap van den *Raets heer*, ftelt haer dochterken, dat van den felven ouderdom, ende feer naer gelijk van gedaente was, in de plaets van de verbrande, wordt daer voor aengenomen, en tot *Parijs* geoeffent in alderhande konften ende fpeelen die een Joffer betaemde,

Mar-
chant in
Candelab.
Mystico.

taemde, ende ten lesten aen een rijk Edelman ten houwelyck gegeven. Hier op heeft de Boerinne haer t'eenemael beswaert gevonden, ende haer bedrog den Raetsheerte kennen gegeven, en alle gelegentheyt gaen ontdecken. Ick laet u, *Liefste Philothea*, de rest peynsen, ende eens overdencken wat droefheydt dit in den Vader, en wat onlust in den Bruydegom veroorsaecht sal hebben.

Een woordeken noch, *Philothea*, rakende de sorge over de opvoedinge, 't sal u met eenen tot vermaeck dienen. Twee Lovense Juristen Gentenaers, hadden in den neus, dat sekere gesellen van hun geboorte's avonts lustigh souden vrolijk wesen, ende datse onder andere geregten een groote pastey hadden doen backen: sy, die malkanderen aenhitsten omaen een kantje mede te lecken, bergen sich in 't doncker onder de luyve van een boeckhuys, om op de wacht en op de jacht te passen, want daer langhs moest de meyt met de pastey voorby komen. Tusschen 10 en 11. uren komt 'er een meyt snel aen met een paksken onder de armen: sy, geloovende datse de pastey droeg in doeken om werm te houden, setten se af, loopender mede in huys, doen se open, en fiet, sy vinden daer in een schoon Kindeken. Sy met eenen ten huysen weer uyt, om te sien of sy dat schoon *Juweel* noch soude vinden, maer neen, sy was als een pijl uyt een boog verschoten. Sy wouwen 'r kint het Weeshuys dan aenplacken, maer het wierdt hun beyde aengewesen. Sy hebben 't dan op hun beurse doen opvoeden in goede manieren, en in hun Vaderlant op 't neerstighste bekostight, daer naer besteedt by eenen Koopman die op Lissebon koophandel dreef, alwaer desen *Theodon* (soo hieten sy hem) sijns Meesters en sijn eygen saken so be-neerstight heeft; dat komende in sijn jonckheydt te sterven,

sterven, thien duyfent ducaten by testament heeft achter gelaeten uyt te deelen aen zijn Meester, ende dese twee op-voeders, en dat tot herkennenisse van de onverdiende beleeftheyt en sorgvuldigheyt. De saeck scheen soo geckelijck, datter in de Universiteyt gheweest zijn dier bleynen met van hert hebben gelacchen, selver tot *Justus Lipsius* toe. So veel iffer af, datse beneerstight hebben een goede opvoedinge. Ende van den anderen kant hy ghetuygde door zijn testament dat hy aen hun-lieder sorgvuldigheyt t'eenemael was verbonden, ende dat hy een man soud' zijn gheworden door die hem een Kindt zijnde soo besorght ende beyvert hadden.

Belieft u nu oock in het kort te verstaen, wat de exempelen der Ouderen wercken in de Kinderen? Men seght hier van: Dat het Appeltjen gemeenlijk nae de boom smaect, ende dat het Kindt

Heeft een aertje,, Naer sijn Vaertje.

Toneel
der ver-
anderin-
ge.

Jaefeker 't gaet soo, noch men sal niet lichtelijck duyven uyt ravens nesten haelen, noch vinckskens winnen van kiecke dieven.

Soodat den *H. Chrysostomus* wenschte, dat de Ouders gelijk een gecorrigeerde proeve (soo de Druckers dat heeten) sonder fouten ende gebreken soude wesen. Anderfints dat de selve kinders overgeset ende ingedrukt worden. Ende soo het gaet met *Libri* boecken, soo gaet het met *Libri* kinderen. Bevindtmen dagelijcks niet, datter veel kinderen zijn die meer occasie hebben van leeren vloecken ende sweeren, als van hunne *Pater noster* te lesen? 't En is noch soo langh niet geleden, dat een kindt binnen *Luyc* verloren, gevraeght zijnde, hoe dat hy, en hoe dat sijn moeder hiet, voor antwoord gaf, dat sijn Moeders naem was *Carognie*, ende den sijnen *Petit dial*. Dit waren de gesuyckerde namen daarse dage-

P. Mail-
lard de
matrim.

dagelijks alle-bey mede begroet wierden, ende die het hadd' onthouden.

Quaey Vader, quaey Moeder,

Quaey Suster, quaey Broeder,

Quaey klock, quaey klepel,

Quaey pot, quaey lepel.

Doch dat quade naervolginghe alleen bestondt tusschen de palen van woorden, sy waren altijd minder berispens weerdigh; maer neen: sy nemen aen quade zeden, dronkenschap, tuysschen, wraekgierigheyt, ende zijn malkanderen soo gewisse oorlaeck van zielen-verlies, ende verdoementisse.

Is het niet gebeurt dat twee Soontjens (siende *Constantinop.* *Belgie,* hun beyde Vaders sich met de rapieren inloopen) oock de speten uyt de keucken gehaelt hebben, ende malkanderen den buyck doorboordt, datter de darmen uytstorten?

Daerom de H. Schrifture hout voor een mirakel, dat *Core* is verloren gegaen, ende dat sijne kinderen behouden zijn. Den Vader dan is onder sijn huysgein't gene den Admirael onder de Vlote: daer dien enen zeylt, 't zy Oost oft West, daer sietmen dat le reste van de schepen oock enen stieren. Ende reden waerom dat vele kinderen geene goede Have bezeylen, is, om dat hunne Ouders selver eene quade streeck houden. Als den Herder vanden rechten weg afwijkt, hoe en souden de schapen niet dolen? Dat leerde den Propheet *Elisæus* aen de Borgerye van *Jericho*, als sy klaegden over d'ongesonde wateren die door de Stadt liepen: hy dede hen sout langsen, en is daer mede gegaen buyten de Stadt daer len spronck was, en heeft 't selve in de fonteyne getort, waer door de wateren, die daer voortaan uyt loeyden, gebetert zijn Als Vader en Moeder wat oudt gebruycken, hunne ongesonde lusten tempe-

E

ren,

ren, ende hunne wilde manieren wat befniiden, dan sullen de kinderen, die van hen voortkomen, lichtelick verfoet ende verbeterd worden; ende soo langh als d'Ouders daer niet toe en komen, so sullen alle onderwijfinge, vermaningen, ja ook alle kastijsdinghen vruchteloos wesen. Wat seyden de *longe Creestjens*, als sy van hunne vader berispt wierden over den slimmen gangh? Sy wisten, al stilswijgens hem door den neuste vrijvèn, dat hy met het selfste sop overgoten was. Leest de vercieringhe t'samen met d'aenwijfinge op onse manieren:

DEn Creest die sat op strant, en sagh sijn jongskens kruypen,

En sagh haer slimmen gangh, en sagh haer vreemde sluypen;

Hy sey: Hoe gade soo? wel kinders dit gaet slecht;

Niet een van al te mael, niet een en gatter recht:

't Waer schande dat men 't sagh, soo leelick gaen de pooten.

Gh'en weet niet waer ghy gact, ghy soud wel yemant stoten.

Foey! dat en mach niet zijn, dat is een vuyl manier.

Sa fraykens, gaet eens recht, of packt u strax van bier.

Sy seyden al te mael, en met gewisse reden:

Lief Vaerken gaet eens voor, toont hoe wy moeten treden.

Den euden gast die kroop, en op sijn alderbest,

En als men 't wel besagh 't was erger als de rest.

Is 't dat ghy my nu vraegt, wat dit al is te seggen.

Ick neem de vryheyt aen, ick wil 't u wyt gaen leggen.

Ghy Vader zijt den Creest, dat konje wel verstaen:

Het jongskens is het Kint, dat ghyleert qualick gaen.

Hoe dicken hoort men niet de Ouders sich beklagen,

Dat naer hun straf verbodt de Kinders niet en vragen?

De moeder roept en tiert, den Vader buystcht 'er op,

En niet te min den Soon blijft eenen harden kop;

De woorden zijn voor niet, de slagen gaen verloren,

Wat kan u Soontjen min? ghy doet het hem te wooren.

Den Vader velen sat die wil de Moeder slaen,

En

En Claesken in den hoeck die siet het speeltjen aen;
 Wat doet hy's anderdaeghs? hy wilde Iongers smijten;
 En krijgt daer een blauw oog, en komt by Moeder krijten,
 Den Vader swijgt al stil, en springt van sijn getou,
 En valt den Iongen aen, en geeft hem noch een krou.
 Een ander vloect, en sweert door duyvel, doot en aerde;
 En waer lang wech gevoert, 't en waer hem God bewaerde;
 En spreekt soo onbeschoft in 't midden van de straet,
 Dat yedereen die 't hoort, sijn hayr te berge staet.
 Dan vraegt men sijnen Soon, waer hebby Leeren vloecten?
 Den meester, lieven vrient en is niet verr' te soecken;
 Ghy heb't hem geleert, ghy zijt den rechten man;
 En vraeghde ghy dan noch, van waer hy vloecten kan?
 Men ticktack heel den dag, men doet niet als verkeerren,
 En meent gy dat u Kint den school-boeck dan sal leeren?
 Als ghy speelt met de Kaert, en roept: Sa lustigh troef?
 Baent ghy dan niet den wech voor eenen kleynen beef?
 Soo ras als sy u sien met heele glazen drincken,
 Soo halen sy den kroes om oock daer in te schincken,
 En severen daer in, en minnen oock den dagh,
 En Vader en het Kindt die drincken een gelagh.
 Wat sou den Vader doen? sou hy den Iongen swijten?
 Dan moogt den swarten pot den ketel wel verwijten.
 Het is al Creeften werck, het wordt hem voorgedaen;
 Den Iongen siet den gang, en sockelt achter aen,
 Het voor doen leert soo veel; want soo de oude songen,
 Dit siet men alle daegh. soo pijpen oock de jongen:
 En soo de Moeder is, soo vindt sy oock haer Kindt,
 Gelijck men van grof vlas noyt sijnen draet en spint,
 Dat gy van hun begeert, leert hun dat eerst met wercken;
 Wilt ghy dat 't schapen zijn, en leeft niet als een vercken,
 Ghy weet et selver wel, en sie het in u huys,
 Al wat van katten komt is happigh naer den muys.

De kinders dan, *Lieve Pilothea*, zijn als jonge
 Creeften; ende gelijck als de Apen die alle dingen

naboetsen, en gemeenlick treden in de voetstappen van die hen voorgaen, en aenleyden. Het staet de Ouders dan toe, niet alleen die afte scheyden van schandelick gheselschap; maer oock te besorghen datse van hen niet en leeren of aennemen, dat quallyck soud' luyden. Min oft meer, gelijck in de *Instrumenten* van de Musieck, (ick gebruyck dese gelijkenisse, *Philothea*, om dat ghy u wat van de Luyt, Chijter en Viole verstaet) wilt ghy dat de snaren onder den boogh goeden toon en accoord geven, ghy moet die in 't hooft van de Viole of Instrument loslen of spannen, hoogh of leegh setten? daer zijn de sleutels die fijn of grof doen klincken.

TOE-MAETJEN.

Siet ghy wel, *Philothea*, dat ick mijn beloften houde; ick en twijffel oock niet of dit salu en meer andere seer wel bevallen. Seecker Advocaet hadd'boven de deur van sijn kantoir gheschreven dese twee woorden: *Omnia de super*. Dat is te seggen; *Al van boven*. Het stondt gheschreven op de naervolgende maniere.

O J A D E S U P E R.

Soo daer nu eenen Boer met eenen haes quam om sijn Proces te recommanderen, vraeghde den Advocaet of hy geen Latijn en kost; den Boer antwoorde, Neen: maer dat hy wel kost lesen. Hier op vraegde den Advocaet anderwerf of hy soud' kunnen lesen datter boven de deur stondt gheschreven? Den Boer de letteren belienende, seyde, Waerom niet? want dat en is geen Latijn: dat is te seggen:

O. J A N D E S U Y P E R.

NOteert *Philothea*, den Advocaet hiet *Joannes*,
ende hiel veel daer van alffer wijn in de kan is.
Godt geve datter geen Rechtsgeleerden gevonden
worden, die hunnen text oock, gelijk desen Boer,
op eenen verdraeyden fin trecken, dat is, recht
krom maecken.

Vier gebuurkens en Susterkens sittende 's avonts
by 't vyer, ende fiende het wafel-yfer te voorschijn
komen, baden al gelijk Mamére om op te blijven.
De Moeder stondt het toe aen den geenem die yet
fraeys foud' onthouden hebben.

Tistjen seydt:

*Boter in de pap, leugens in de mont,
Verraden hun eygen selve terstont.*

Belleken seydt, van haer Meesterisse gehoort te
hebben:

*'s Morgens bleecke Sonne schijn,
En een Kint dat drinckt de wijn,
En een Vrouw die spreekt Latijn,
Sal het eynde droevigh zijn.*

Jaco had een quincflaeghsken, hoe dat de Kin-
ders sich van 't quaet geselschap moeten wachten:

*Die met den honden gaet slapen,
Die sal van hun vloeyen rapen.*

Catoken prijfende de neerstigheyt, seydt, 't geene
sy dien dagh noch de Maert onder het halpelen hadd'
hooren singen:

*Alle daegh oock maar een draeyken gesponnen,
Op't eynde van't jaer een hems mouw gewonnen.*

Dit alle gelijk opgeseydt hebbende, verlanghe-
den yeder een om 't leerste wie op soude blijven.
Wie dunckt u, *Philothea*, dat den eersten prijs, ende
d'eerste wafel verdient sal hebben, en op te mogen
blijven?

De Schoonheyt verganckelick.



Het verdwijnt
 Soo 't schijnt,
 En 't vergaet
 Daer 't staet.

Komt

K Omt Joffers, *siet dit kinderspel,*
En hebje tijdt, besiet het wel,
En leert eens uyt mijn ongeval,
Het gene dat u dienen sal.
Ick blaes hier met een pijpjen op
Dees bubbels uyt het zepe-sop.
Een yeder seydt: Hoe moy is dat,
En is dit maer een druppel nat?
't Heeft sijnen luyfster hier en daer,
Al oft eenen kleynen hemel waer.
Het Christalijn, hoe schoon het zy,
En heeft 'er niet met allen by.
Maer 't gene dat my dapper sijt,
Een oogenblick ick ben se quijt:
Sy schijnen wat, en gaen te niet;
Daer vlieght het speeltjen soo ghy siet;
Daer vlieght dat mooy en lustigh dingh,
Waer aen ick al mijn sinnen bingh.
En als ghy mijnen bandel kijckt,
Besiet dan eens waer 't u gelijckt:
Ick weet, ghy zijt van alle gaer
De alderschoonste, dat is klaer.
Ghy hebt een Aabasten wit,
Waer op een vermiljoentjen sit;
En zijt soo soet, en geestigh Kindt,
Dat ghy wel eenen Prins verdient:
Maar weet dat dit oock soo vergaet,
En dat de schoonheit niet en staet.
Als ghy dan siet u schoon couleur,
En komt u somtijds niet eens veur:

Y! Waer op draeg' ick mijnen roem?
 Wat is het anders als een bloem?
 Een Tulpant, Roos, een Lely root,
 Van daegh heel fris, en morgen doot!
 En waer toe dan soo hoogen moet,
 Al of het waar een eeuwig goet?
 En waer toe al dees kramery?
 En dese spiegel aen de zy?
 En braseletten aen mijn bandt?
 En stricken schier aen alle kant?
 En nu het voor-hoofst eens gegomt?
 En dan de wijnbrauw weer gekromt?
 En bey mijn wangen geblanket?
 En altijdt aen het nacht packet?
 En altijdt isser wat te doen,
 En alle daeg' een nieu fatsoen,
 Dan kragen à l'Egiptieen;
 En als dit weder is gemeen,
 Dan komter wat à la Croact,
 Besiet eens hoe de wereldt gaet,
 En waer toe al dit poppen-goet,
 Voor 't lichaem dat haest rotten moet?
 Ick sie hoe dat den snellen tijdt
 Allengskens door de jaren bijt;
 Die sietste stemm', het schoonste haer
 Die worden al den tijdt gewaer.

O Schoonheyt, dat ghy dit verstant,
 En waer u jeugt op staet gegrant,
 Het sou met u al anders gaen;
 Ick sweer' u, ghy soudt vaster staen,

En

*En steunen op u schoonheyt niet ;
Want sy is brooser als een riet.
Sy is, myn alderliefsle Kint,
Een bobbel opgjaegt met wint,
Die maer een oogenblick en schynt,
En op een oogenblick verdwynt.*

A E N S P R A E C K.

IN het schelpje van desen *Soetaert*, is noch recht so veel seep-sop om Joffrouw *Lier-Lauw* een weynigh het hooft te wasschen, en haer af te spoelen die groote ydelheydt diesetoont over haer verganckelicke schoonheydt. En soud' die dan niet eens gedachtigh wesen het voorgestelde Sinnebeelt, om in de broosheyt van een bobbel, en verganckelikheyt van een bloem te lesen de sterffelikheyt, en teerheyt haerder coleuren? Hebt ghy hier op noyt dit raedsel gehoort *Philothea*? *Een glas schonck een glas aen een glas*. Dat is te seggen: *Een schoon Joffrouwe schonck eenen spiegel aen een andre schoone dochter*, *De* sin deser woorden is klaerder. als dat hy breedere verklaringe van doen heeft. *Helena* verstont 'et eens wel, tot haer groot leetwesen; haren glans ende schoonheydt in haer frisse jeugt was soo uytmunten-de, datse daer door heele Rijcken overhoop trock, en menig duyfsent Ridders door jaloersheyt dede sneuvelen.

Jae *Priamus* selve in het thien-jarigh beleg van *Troyen*, klimmende op den hooghisten toren van de Stadt en weenende over de doode en bloedige rivieren, heeft op staende voet sijn tranen afgevaeght, soo ras hy daer boven oock de uytgelesen *Helena* sag verschijnen: seggende dat het de pijn weerdt was, en eenen oorlogh wel besteedt, als sulck een schoone Princeesse daer door ghewonnen ende verseeckert

mocht worden. Maer hoe korten tijdt duerde dit vonnis; ende dese weerdeeringen? weynigh jaeren. Haer eygen woorden können dit getuygen, als wanneer sy mistroostigh voor haren spiegel geseten, ende in grondige hertsuchten is uytgeborsten:

*Eylaes! waer is mijn jeucht, waer is mijn aerdig bloosen,
Helena wit als sneeuw met ingeverfde roosen?*

*Helena uwe glans mocht trofsen een Goddin,
Daer is nu enckel schroom, en niet als grouwel in.*

Waer is Helena nu? Helena soeckt Helene:

Want sy en is nu niet gelijkse heeft gescheenen.

Was ick Helena doen, ende nu Helene niet?

Ach! niemant siet my nu als die my meest besiet.

*Mijn Schoonheyt heeft gelyk, als met een oorlogs-wagen,
Het vuur, en vlam, en doot door Grieckenlandt gedragen*

ICK stelde met een oog heel Legers in het velt,

En trock rontsom mijn koets soo menig kloecken Helt.

Maer siet, soo ras als my de Schoonheyt heeft begeven,

Soo zijnseltemael van my als wech gedreven.

De jonste van den mensch gaet vluchten als een stroom,

En mijnen soeten glans verdweenen als een droom.

Veel beter waer 't cicraet dat noyt en sal bederven,

Veel nutter deugt en jeucht die nimmermeer sal slerven.

Sit ghy dan voor een glas. soo spiegelt u doch wel,

Want onder u schoon hair sit een verrimpelt vel.

Soo ziel suchtende dese wijt-beroemde *Helena*, naer dat hare bloemkens verslenst, ende haer aengename verwen waren gestorven. Ende twijffelt daer niet aen, *schoone Philothea*, of elcke *Helena* heeft haren *Paris*, die gelyck de Biekens soo langh by de korf blijven, alsser den honing van soete *Schoonbeydt* in het kaer (dat is, in haere *Kaere*) wordt gevonden. Ende misschien sult ghy'er selve al ghe- waer worden die van sulcke wespen gesteken u, sul- len opsetten, vleyen; lief-kooften, terwijl u hofken staet vol liefelicke bloemen. Dat die eerlose pluym-
strijckers

strijckers, die een roosken prijsen om een lelie te plucken. Op dat dan u schipjen, en dat van *Juffrouw Lierlauw* door diergelijcke winden van vleydinghe die in u zeyltjens worden gedreven, niet en gae onder, soo wil ick dese waerschouwinge hier in storten, die u beyde voor ballast sal kunnen dienen.

Ick segge dan, dat alle het geene dat ick in u prijse, en dat andere in u soo verheffen, dat altemael is broos verganckelijck, onstantvastigh, dat door den tijt wordt versleten, door de siekten, door poxkens, &c. op 24. uren wordt benomen, of seker tot den grondt toe gesonden. *Heden root, morgen aoot.* De blofende appeltjens zijn 't die het eerst vallen. Al waert ghy een *Venus*, al waer hy uytnemender ende aengenamer voor het gesicht als eenen *Abfalon*, al waert ghy soeter van stem als eenen Nachtegael, hoe lang sal 't duren? Het was een aardigen quinckslag van seecker *Bruylofts gast*, die hy gaf op vier letteren H. L. H. L. geschreven van den *Bruydegom* boven het hooft van de *Bruyt*, willende te kennen geven, *Hoe langer hoe liever.* Maer den Quant seyde: *Hoe langer hoe leetijcker.* *Schoon bayr en traey singen, zijn al verganckelijcke dingen.* Maer was in *Spangien* eenen Ezel-drijver die naer de merckt gingh, desen hadden geladen twee hotten: eenen van zijn vrenden ontmoete hem in 't geberghte: desen vraeght hem: wat hynaer destadt voerde? hy antwoort *Niet met alle.* Hy vraeght het hem anderwerf: hy antwoordt als voren, dat hy *niet met allen* en hadd' geladen. Waer op sijnen vriendt antwoorde: Ghy en placht noyt sonder vracht naer de Stadt te komen, oversulcks laet my doch weten wat koopmanichap dat ghy hebt in u korven. Gepraemt zijnde, antwoort hy met dese woorden: *W'ant ghy komt te vallen, soo en is 't niet met allen.* *Nota*, hy hadd' in beyde

P. à
Castro.

de korven glazen, ende den wegh was forgelijck hadd' den Ezel gevallen, de stucken van de glazen er kosten geenfins meer dienstigh wesen. Siet ghy we waer dat ick hier mede henen wil, *Philothea*? Alle *Schoonhey*t is broos als glas, jae glas kan langen tijdt bewaert worden, ende daer zijnder nu geblaten die naer vijftigh jaren even schoon sullen wesen; ende naer vijftigh jaren *Philothea* waer sal men uwe glans dan moeten soecken? Doch wat seggh' ick van vijftigh jaren? het kan op soo korten tijdt veranderen, ende men siet'er onder de gehouwdens soo veel, die weynigh jaren haren eersten luyster behouden.

En op dat ghy niet en soude peynsen dat dit alleen van teere *Joffertjens* geseydt moeten worden, *Gustavus* den *Koningh* van *Sweden*, roemde ende beleedt van sijn selven, dat hy een yseren gemoet droegh in een glazen *Lichaem*.

Och de bloeme van *Schoonhey*t is sulck een teer gewas; wie isser die niet de selfde klachten met secker *Joffronw* mach laten hooren, die ty uyt sloegh op't verslensen van hare bloemen?

't Was beden op den morgenslondt,
 Dat Valentijn dit tuyltjen sond;
 Vol soete veereltjens van den douw,
 Ick spectend't lustigh op de mouw;
 Het was soo aengenaem van geur,
 En noch veel soeter van couleur:
 Ick was 'er heel met opgeset,
 Men roocket door ons gantsch salet:
 Ick hebbe 't daerom wel gemijt,
 En noch ben ick't genuchtje quijt;
 Want 't is verslens op eenen dagh,
 Daer ick noyt schoonder tuyltjen sagh.
 Al blooft ghy Maeght dan noch soo fris,
 Leert hier wat van ons bloemkens is.

Soo dat ons wel den *Wijsen* man waerschouwt: *Be- Prov. 31:*
riegelick is de lieffelickheyt, ende ydel is de schoon-
eyt: een vrouwe die Godt vreeft, sal geprezen wor-
en. Welcke spreucke my dunckt t'eenemael te pas- *P. ras-*
 en op *Ioanna* Princeffe van *Portugael*, dewelcke *concel-*
 hadde eene verheven ende Konincklijke ziele, maer
 die oock vergeselschapt was met een lichaem, soo
 uytnemende in schoonheydt ende volmaecktheydt,
 dat de treffelijckste Schilders van de naburige Ko-
 ningen naer *Portu- ael* af-geveerdight, om haer uyt te
 beelden, op eedt verklaert hebben, dat sy haer konst
 te boven gingh, ende dat het principael de aerdige
 Princeffe op den doeck in verre niet en konst treffen.
 De nature scheen in haer mildelijck uytgestort te
 hebben alle soorten van gratien: haer redenen wa-
 ren overgeestigh en als doorhonigt: den snee van
 het aengelsicht met een soete ende seeghbare vol-
 maecktheyt uytgewerckt; in witheydt ende blank-
 heydt en moest sy de versche gevallen sneeuw niet
 wijcken. Met een woordt, sy hadd' een lichaem als
 eenen Engel, en een Ziel als eenen *Seraphin*; *Ludovi-*
cus den XI Koningh van Vranckrijck, siende haer
 schilderye, is op sijn knien gevallen, ende heeft
 Godt bedanckt, dat hy soo schoone Schepfel ge-
 maeckt hadde. Ende om dieswille dat de gene die
 schoon geboren wordt, half getrouwt ter wereldt
 komt, soo wierde sy van alle de Vorsten versocht
 ten houwelijck; maer heeft de schoonheydt door
 beloften van suyerheydt aen Godt den Koningh
 der Koningen toe geheylight ende op gedragen.
 Ende is bemerckens weerdigh, dat als haer lichaem
 voorby haeren hof naer het graf uytgedragen
 wierde, de bladeren van Citroenen ende Granaten
 atgeresen ende dorre geworden zijn, niet alleen
 om haer genegen te toonen van op sulck een
 graft

Cant. I.

grast te willen ghestroyt worden, maer offsy hadder willen te keinnen gheven, dat de schoonheydt met haer haest *Fueille-morte* wort, en geen en stant in hare groene jeugdigheyt en had behouden. Overpeynst dit met de Bruydt, die den Bruydegom seer prijst om dat sy is gelijk een Koets-peert, dat met gevlochten manen, en eenen gebooghden hals, gedurig fiet naer sijn voeten, ende schijnt te letten op de affchen die over al opvliegen, en komen selver de loffrouwen, die in de Carosse sitten, bestuyven. Derwaerts is 't dat wy onse ooghen moeten slaen; daer behooren wy ons hooft somtijts te laten hangen. Soo dan, *Alderschoonste Philothea*, als ghy staet voor uwen spiegel, peyst dat uwe schoonheyt broos is als glas: als ghy een welrieckende tuyltjen op u borst steeckt, peyst dat ghy sult verslenten als de bloemen: als ghy u locken poeyert, peyst dat ghy affchen stroyt op affchen. O! dat wy eens hadden mogen openen de graven en kisten van de aerdige *Rachel*, van de schoone *Esther*, van de gratieuse *Judith*, van de welbesneden *Susanna*; wat en souden wy daer al niet gemist hebben; dat voorhoofd soo blanck als yvoir, de stralende oogen, de bloosende wangen, de corale lippen, de suyvere tanden, den lieffelicken mond, hoe vol wormen souden wy die hebben sien krielen; wat onverdragelicken stank! wat afgrijffelickheydt souden wy daer hebben ontgraven? wy en souden *Rachel* in *Rachel*, noch *Esther* in *Esther* niet hebben konnen vinden.

Hier van hebben wy een bekentenisse en waerschouwinge by de *Annuntiaten*, dewelcke hare brieven eyndigen ende ondertekenen in naervolgende of diergelijcke maniere: by exempel:

JOANNA van HOVE.

Stof der aerde, en spijs der wormen, alst Godt belieft.
Dele

Dese Godtvruchtige Religieusen willen seggen, dat in haere kleedinge de blonte en gekrolde vlechten en locken afgesneden zijnde, sy de schoonheydt in het aensicht wel behouden; maer dat die t'allen stonden en tijden *als 't Godt belieft* bederven kan, verslensen en verrotten.

Dat is het eynde van alle glans en schoonheydt; so dat met goede redenen eenen jongelingh, gelijk eenen *Abfolon* sich t'eenemaal weygerig hiel, en niet en wilde laten uytfschilderen terwijl hy leefde, maer alleen ettelicke dagen naer sijne begraffenisse; en dat noch met bespreck, dat de schilderye voor alle de werelt soud' geroot worden. 't Welck alsoo geschiede, en was den schoonen *Narcissus* op korten tijt soo leelick geworden, met soo veel stancks ende wormen over goten, dat niemant ontrent het graft en kost geduren. Eyndelick het beelt, soo het was afgemaelt, vol van vervaerlicke afgrijffelickheydt, is tot eeuwige memorie en waerschouwinghe in de Kercke opgehangen. Maer wat isser in dese materie uytnemender, oft gedenkweerdiger, als de verbaeftheit van den Edeldom, namentlick van den *Viceroy* van *Catalonien*, *Borja* als wanneer *Isabella*, de huysvrouw vanden victorieusen *Keyser Carel*, moest begraven worden; die van de schoonste creature de leelickste was geworden, en op korten tijdt soo verandert, dat niemant ontrent de kist en kost gheduren: altemael door de afgrijffelickheydt stonden verslagen. Soo het u belieft, *Philothea*, salick u in weynigh dichten een Christelick bedenken hier op voorhouden. Peyst dat ghy den *Viceroy* selver in persoon hoort spreken:

Houdt *Tagus* uwen vloet, en selpt u gulde sanden;
En schiet geen rijcken stroom door soo bedruckte landen.
Ghy

*P. Boss
naert in
Eccl. c.
10.*

Ghy Seget waerje loopt, gaet met een droefgerucht,
 Wat oever dat ghy spoelt, stort daer oock eenen sucht.
 Ghy rotzen die hier leght, ghy bergen soo verheven;
 En wilt geen blijde jacht aen eenen weymaen geven;
 Maer dat het wilt gediert met droeve stemmen huylt,
 En Echo tegen haer die in de klippen schuylt.
 Ghy velden van Guadix, ghy bosschen van Grauden,
 En wilt geen jeshdigh kruyt noch groene blaetsers laden:
 Houd uren silv'ren vloet Fonteynen van het Rijck.
 Of soo hy loopen wilt, stort tranen al gelijk.
 Enghy, O machtich Vorst, vergeet wat u Laxrieren,
 Die u: utropa schonck, en Tunis toe most stieren?
 Legh af d'e groote kroon strooyt affchen op het hoofte,
 Ghy zijt op desen dagh van uwe helft berooft.



Wie sal soo droevighlijck en mit bedroefde kaecken?
 Wie kan in dese rouw' sijn bitter tranen staecken?
 Weent Elementen, weent; Locht, Water, Aerde weent:
 Wie noch blijft onberoert, diers geheel versteent.

O Doodt!

O Doodt ! o felle doodt ! komt ghy dan uwe wetten
 Oock aen een machtig Hof , en aen Paleysen setten ?
 En isser niemant dan , voor wie u wreetheyt swicht ?
 Hebt ghy de kroonen self dan binnen uwen schicht ?
 Ick meende dat ghy hadt al t tweederhande pylen ,
 En somtijds yser schoot , en goudt op ander wijlen ,
 En dat ghy altemet quaemt in het wit satijn ,
 Als moest een groote Ziel van hier geroepen zijn :
 Maer neen , u stalen boog wil groot noch kleyn verschonen ,
 't Zy dat se aen den ploeg , 't zy dat se zijn op throonen ,
 Daer is geen onderscheyt ; ghy velt een Keyserin ,
 En sleept haer naer het graf al waret een Boerin .
 Siet hier dees Isabel , den roem van al die leven ,
 Aen wien dat Paris had den appel moeten geven ;
 Siet eens op dees Princes , nu sy licht in de kist ,
 Ghy hebt hier dat ghy siet , gh' en siet niet dat ghy mist .
 Is dit de schoonste Vrouw , die Spangnien heeft betreden ?
 Is dit den rooden mondt ? zijn dit haer witte leden ?
 Is dit den eersten glans ? zijn dit haer handen teer ?
 S' en is niet diese was , of ick en bens niet meer .
 Sy die voor desen had de lieffelyckste roosen ,
 Die met een soete vers op yemandts wangen bloosen :
 Sy die wyt hare oogh maer enckel stralen schoot ,
 Siet eens hoe dat sy is geschonden van de doot !
 Het is altemael wegh ! het voorhoofd sonder luyster ,
 De lippen sonder spraeck , de oogen in het duyster ,
 Het aensicht vol van schrick , het lichaem vol van
 stanck ,
 Den etter en het vleesch , die syen door de planck .
 Is dit den vasten gront waer op de ydel Vrouwen ,
 Den wanckelbaren roem van hare schoonheyt bouwen !
 Is dit den eersten steen , waer op soo menig Heldt
 De lusten van sijn oogh , en al sijn vreugden stelt ?
 Siet hier het nietig vleesch , 't is swacker als de bloemen ,
 Hoe jeugdig dat se staen , wie sal sich derven roemen ?

Siet op dees Keyserin , op dees schoon Izabel ;
 En segt eer 't is te laet : vaert werelt eeuwig wel.
 Wel aen dan mijne ziel . en wilt niet laeger dwalen ;
 Ghy moet u Hofsgewoel aen dese kiste palen :
 Dit is voor u een school , leert sterven eer gy sterft ,
 Op dat gy als ghy jcheyt , een schoonder leven erft.

So sprack den machtigen Prince , en trok daer uyt dit profijt , dat hy door de verganckelicke Schoonheit bekende deydellheyt van al dat de werelt aanprees , en dat de menschen sook komt vleyen en bedriegen. Doet oock soo , bid ick *verstandige Philothea* , om dat ghy door uwe schoonigheyt niet en komt te verdeylen , maer in deugdelicke wercken u wilt blijven oefnen , op dat u passe 't gene den *H. Chrisosthomus* seght , dat een wijse ende verstandige dochter , die de schoonheyt voeght met de Goatvruchtigheyt , van soo groote weerde is , dat sy in een balance tegen de geheele werelt mach opgewogen worden.

Maer hoe dikwils geschiet het , dat de schoonheyt sich naer de Godvruchtigheyt niet en wil voegen ? want veel *Joffrouwen* hedendaeghs meenen dat sy haer selven te kort souden doen , waert dat se haere Schoonheyt tusschen vier muuren ; of onder een stil swart kleedt quamen te verbergen : soo dat se haren verganckelijcken glans , schoon hayr , bly couleur , en aengename verwen dikwils stellen boven de verseekeringe van haren roep en saligheyt. Men seght dat de *H. Elisabeth* eens in 't Gasthuys onder andere siecken vondt een bovenmaten schoon en uytmuntende Dochter : aen dese , om de groote pijn des hoofts en sorgelicke geswellen , wierdt van den Medeciyngeordineert , dat men haer hayr , dat aen het *Abjalons* niet en moest wijcken , soude affnijden , het welk ook datelik volbrocht wierde. De *H. Elisabeth* wasser

wasser doen tegenwoordigh , aen wie dese dochter bekende , dat dit schoon hayr tot dien dag toe hare bekeeringe belet hadde , en dat haer de werelt by de locken gevat , ende daer mede als met eenen toom wederhouden hadde : maer datse nu een vast opset maeckten van voortaan hare schoonheyt , en suiverheyt Godt op te dragen , dien voor eenen onsterffelicken Bruydegom te kiezen , en voortaan alle vlijtigheyt voor te wenden , en door eenen luyster , en glans der deughden (de waerachtige schoonheydt) aen sijn Goddelijcke oogen te behagen.

Waerachtige ende stantvastige Schoonheydt seg ick ; want het ander blommetjen verslenst voor onse oogen , en dan verdwijnt :

*Coleur
Engenr ,
En menigmael oock Serviteur.*

Een verstandighe en Godtvreesende ooge en sal dan nimmermeer alleen sien op den broos en glans , ende het oppervlies van de schoonheyt , of wel sy moet sich getroosten , dat sy dagelicks yet van haer vermaeck sal missen. Want gelijkmen gemeenlick seght , als yemant een Slecht-hoofd neemt om sijn middelen :

*Die eenen Sot
Trouwt om sijn kot ,
Verliest de kot ,
En houdt den Sot.*

Soo segg' ick in tegendeel :

*En die een Wijf ,
Trouwt om't schoon lijf ,
Verliest het lijf ,
En houdt het Wijf.*

Laet ons hier by voegen, *Beminde Philothea*, een gheschiedenisse om het voorgaende te bevestigen en te bekrachtigen, te weten, dat als de Schoonheyt heel of ten deel geschonden wort, dat dan ook de sotte, en de blinde *Amourettekens* vervlieden. So dit punt eens wel gevat wiert, gelooft my, men sou die schoon zijn, niet altijd schoon, en die onbegaeft zijn, niet altijd onaengenaem oordeelen: maer de deught tegen den glans in de waeghschale geleyt; soude schale van hare partye ophalen.

Een fris Edelman *Raymundus*, gebooren in 't Eyland *Mayorca*, was door 't minnen soo ingenomen, dat hy sommige stukken aenvongh, die niet weynig en strekt tot nadeel en verkleyninge van sijn reputatie. Een Ioffrouwe was 'er, niet alleen om haer schoonheydt, maer veel meer aensienelijk om hare eerbaerheyt: op dese is de liefde van *Raymundus* so sterckt gevallen, dat hy sich noch door de vreesse Gods, noch door de op spraeck van den Edeldom en kost bedwingen. Op eenen tijt rijdende door de stadt, so hy haer van verre fiet in de Kerk gaē, geeft hy sijn paert de spoor, en komt haer met vollē galop in de Kerk nagereden. De Ioffrouwe, gelijk sy d'eere ter herten hadt, wierdt van beschaemtheyt root tot achter haer oorē, ende resolveerde op staende voet, als haer de vluchte niet en baette, door een selfame manier den brant van desemin te bluffchen. Op eenen sekeren tijt dan doet sy dese Edelman bidden, dat hy haer d'eere sou willen doen van haer eens te komen bezoeken. *Raymundus*, die om diergelijk geluck langen tijt gewenscht hadde, komt dese Ioffrouw groeten en sijn dienst presenteren. Naer de maeltijdt leyt sy hem in een gloriетeken, en vraegt hem na de oorsaeck van sijn liefde. Hy antwoorde dat het is hare uytnemende schoonheydt, waer door dat hy so gewont

wont is, dat hy sonder hare troost sal moeten ster-
ven. Hier op trekt sy open haren boesem, en toont
hare borst die van eenen afgrijselijken kanker was
opgegeten; voegende daer by dese woorden: Siet
wat dat ghy al mint, en waer naer dat de menschen
loopen. Hebt ghy een edel hert om te minnen, so
stiert uwe liefde na Godt, wiens schoonigheyt nim-
mermeer en sal vermindere. Dese weynige woor-
den, gesproken uyt eene gekanckerde borst, hebbe
Raymundum soo diep in 't hert gesneden, dat hy de
werelt heeft verlaten, en is geweest een van de hey-
lighste personagien van sijne eeuw. Wat dunckt u
hier van *O Philothea*? Ick wenschte wel dat die alle
Ionkerkens, die de loffrouwen niet te peerde in de
Kerken na en rijden, maer geleerst en gespoort heele
dagen naer loopen, ja achter die gelijk eenen Ker-
mis hont gaen jancken. Ick wenschte seg ick, dat
diergelijke eens gevonden en rijpen raet volgden
gelijck al desen *Raymundus* gedaen heeft, voorwaer
sy souden wijser zijn, sy souden hunne ongebon-
den driften wat meer bejelen, ende dat vlugh
Boesken van de *Liefde* wat meer kort vlercken.

Maer eer moet dese *Matroone* hebben, ende ver-
dient tot eenen spiegel aen alle *Loffrouwen* op ghe-
hangen te worden; om van haer te leeren hoe dat
men in tijt van noodt sijn selven moet ontwerken
uyt de netten van een schadelijcke aanspraeck, daer
ons de *Venus Ionckers* mede komen streelen. Aen-
gaende my, ik soudervea sweeren dat de Schoon-
heyt, daer ic mede begaeft is geweest, overtreft sal
liebben alle andere loffrouwen. Ick kan speuren
uyt de grootheyt haerder couragie: Want dese
twee uytmentheden, vergeselschappen malkan-
deren, ende volmaekte Schoonheydt, ende over-
windelijcke Sterckheydt zijn twee ghetrouwe ge-
susteren. Soo dat *Pallas* niet te vergeefs met den

schilt ende lantie in de hant en staet; om voor haer schoonen Maegdom te vechten. Ja dese kloeckheyte en gaet niet alleen soo verre dat sy een gekanckerde borste, en eenen verrotten boesem derst open rucken om besien te worden, maer geeft het selfste herte bloot aen het wreet rappier van de eerloose Tyrannen, om tot het geveest toe doorgraven te worden, liever als geschonden te worden. Niemand en weet wat een manlijk bloet in de Maegden melck is spelende, sy vliegen in de doot om schoonheyt en eer te bewaren.

Sirada Kan ons dit het Rijk *Cyprus* niet genoeg bewij-
In prolus. *Academ.* sen, ende de Hoofstادت daer van getuygen. *Nicosia*
 was van de Turcken naer een hart belegh veroverd,
 't wiert 'er al te vyer en sweerde gegeven, uytgenomen de schoonste *Joffrouwen*, ende kostelickste goederen die verschoont wierden, om die aen den *grootten Turck* te vereeren. De rijcke plonderinge wierde gelcheept beneffens het uytgelesen puyck van alle de maegden. Soze nu afgesteken waren, en ontrent twee mijlen diep in zee, soo is een (die wel de kroon spande om hare *Schoonheyt*) gekomen op de Campagnie van 't Schip, en slaende voor het lest noch een droet gesicht naer het Vaderlandt, dat rontsom stondt in diepe vlammen, ende met eenen overleggende dat haer suyver lichaem noch schandelijker soude mishandelt worden door het vyer van onkuysheydt, soo is sy vol swaermoedige gepeynsen wederom afgetreden in 't ruym van 't schip. en siende dat eenen van de Constabels de stucken klaer maeckte, en beneden in het *Arceael* gonck om buspoeder te halen, soo heeftse meer als met een manlijk gemoedt, (O Sterckheydt! O Suyverheydt!) het vyer in een ton gesteken, en de twee schepen met allen den buyt in de locht doen springen. So ick oyt die zee quam te be-

befeylen, ende daer een rotfe ontmoete, my dunckt ick sou tot haren onfterffelicken lof dit graf-dicht daer wenschen ingefneden :

*Wie dat hier zeilt voorby die moet zijn vlagge striicken,
En voor dees kloecke Maegt moet heel zijn Vlotte wijcken:*

*En ofsijn gantsche vracht puer gout of silver waer,
Soo heeft den Cargo noch in't minste niet by haer.*

*Ghy winden, en ghy storm, ghy baren, en tempeesten,
Ghy hebt de lichaems wel, maer boven zijn de Geesten,*

Het vuur dat was haer doot, het water is haer graf,

Den Hemel is haer kroon, die haer den Bruygom gaf,

Daer sit ghy boven aen, ghy Maget vol Laurieren:

Maer seght eens wie heeft u soo konstigh leeren vieren?

En Engels sagen 't aen, en riepen all' gelijck.

*Dees schip breuck geeft aen haer de haef van 't Hemel-
rijck.*

Het was waerachtigh een Romeyn-stuck, dat dese kloecke Maget heeft aangevangen om haer suuyvere Schoonheyt tegen de Turcksche honden te beschermen en te versekeren; gevende hier in een gedenckweerdige waerschouwinge aen alle eerbaere Maegden, ende u, ô *Philothea*, in besonder, met wat een mannelick gemoet de swacke *Joffrouwen* gewapent moeten zijn, sou haer krijgh ter eeren wesen. Niet dat ick wil seggen, dat ghy den grooten Turck hebt te vreesen, of dat ghy perijckel loopt van uwen onnosfelen hals onder den bloedigen sabel van den Tyran te buygen; ey neen, yser of stael en sal u niet krenken, maer de gulde pijlen soude u hert eerder kunnen quetsen: geloof het vry *Philothea*, ghy staet eenen harden strijt uyt, als ghy in de hitte van u jonck bloedt; in het groenste van uwe jaren niet alleen soete vleyinge, schoone beloften, maer duyfenden contanten die men u in den schoot wil stor-

ten, als ghy die (seg ick) met vinnige woorden en met een stuere noortsheyt weet af te schermen: ghy thoont waerachtigh dat ghy die zee gelijk zijt, die al de rijckdommen die van de verloren ſchepen daer op drijven, aen haer oevers wederom te lande is werpende. Is dat voor u niet eenen onsterffelijcken lof? dat ghy in u Maegdelijcken ſwackheyt dat gout, daer de Koningen ſich kroonen af maken; en op 't hooft doen blincken, dat ghy daer op ſtaet met de voeten ſoo veel verhevender, als de beloften grooter zijn, die ghy hebt vertreden; Peyſt dat dit den fijnſten Diamant van u kroon is, en datter geen rijker ſtralen een welgebore Maget in helderen glans kunnen ſtellen als een Engeliſche ſuyverheyt. Och oft ick nu eens met mijne ſwacke penne een deſtigh lijſdicht aen den dagh koſt ſchencken, om daer mede uwen naem uyt te trompetten; die de vergankelijke Schoonheyt (daer u Godt ſoo rijckelijck mede begaeft, en t'eenemael begraeyt heeft) aen den ſelven als aen de fonteyn daerſe uytgevloeyt is, door duyſent aenlokſelen, geſuyckerde bekoringen (daar ſy u de genuchten mede komen verbloemen) dat is, door de goude rapieren God heb opgedragen.

*Noch een Handt-volleken op den hoop toe,
nopen de nieuwe Mode.*

ICk en ſal hier niet verre buyten ſchreef loopen, is't dat ick in het voorby gaen met een woordt. aenraeckende de Mode, de eenige palleerſter van de gefallieerde Schoonheydt. Men ſeght dat de wetſchap ende letteren geboren zijn in Italien; de wapenen in Spangien; de beeckers, kroesen ende meſſen in Duytſchlandt; de proceſſen ende *Mode* in Vranckrijck. Met goede reden wort den Franſch-
man

man dan geschildert met eenen lap lakens onder de armen, en met een scheire in de hand; want altijd wat nieuws, en selden wat goets. 't Is ongeloovelick hoe dat dese *Mode* op korten tijdt geheel *Europa* is doorgevlogen. De *Polackers* selver die tot noch toe gesteken hebben tot de ooren in het bont en in Beeren-vellen, die gaen nu in de lichtste stoffe, al offer genen winter of sneeuw in *Polen* meer en sou vallen. Doch ick en hoof hier geen buyten-heemsche *Mode* voor te halen, wy hebben se t'huys niet dan al te veel, en in onsen eygen hof valt genoeg te suyveren. 't Is nu soo verre gekomen dat men sich sottelick inbeelt al of het kleet den man kost maken. so dat *Geldorpins*, Recteur van de Scholen tot Delft, gaende voorby de sijde winckels sijne hoer af dede. om de stoffen te eeren al eerder de mans in staken. Daer en is nu geen ondericheyt meer, Haexken pacxken pronckt als de beste; soo meynen Mosschelen datte visch zijn als sy uyt haer schelpen geraken: Maer wat dunckt u van eene Me-vrouwe, die laestmael noch vijftigh pattakons gegeven heeft om eenen kraegh te doen wasschen, stijven, ende setten; My dunckt dat sy en veel met haer, voor dat geldt veel nutter doecken souden gekocht hebben, om haere onbeschaemde naecktheydt daer mede te bedecken. Dese *Mode* streckt t'eenemael tot nadeel van de gesontheydt, gelijk uyt de Medecijnen betuyght, ende is weynigh protijgh tot haere meyhinge; want men trouwt 'er hedensdaeghs niet om het vel-leken, maer om het gelleken, Ick weet wel datmen gemeynelick teght: Schoon voort-doen is half verkocht. Maer, gelooft my, de gelijkste stoffen zijn in de besloten winckels. Ende dit openher-tigh volckskén meent dat alle dingen wel zijn, als sy een gouden crucifix op de borsten dragen, dat

P. Teylin-
gen in
Paradiso,
fol. 393.

P. Drex.
tom. 1.
Trisme. 1.
3. c. 5.
Seet. 4.

Triomphe
de la
chastete.

is, als sy Christum tusschen dese twee moordenaren hangen, en soo komt men oock in de Kercken, soo hoortmen het woort Godts, soo knielt men aen de tafel des Heeren, soo verdient men d'Aflaten. Maer wat seggh' ick; verdienet? Godt geve dat diergelijke somtijts niet eerder twee zielen in de Helle en brengen, als dat vier eene uyt het Vagevyer souden verlossen. Ick weet een passie-beelt is goet als het wel gebruyckt wordt, gelijk dede een Joffrouwe, de welcke achter haren spiegel hadde doen schilderen Christum met de doornekroon, ende so veel spellen als sy spettede in haer te palleeren, soo veel stackser in 't hooft Christi? en haer ten lesten meer in de beweegelicke ende bloedige schilderye spiegelende als in het glas van Venetien, is door de doorens in het hertegeraecht, ende heeft haer ydel hooft met hare tuyten, en vlechten op een zeechaere maniere voortaan beginnen te setten. Dese dochter, die haer soo gespiegelt hadde, die soud ick al d'ydele Joffrouwen wel voor eenen spiegel mogen voorstellen, namentlick aen de groote Ydel-

Gregorius
Turonen-
sis.

tuyt *Clotildis*, die soo versot was op 't hayr van haere twee neef kens, datte liever sagh het sweert door haren hals loopen, als de scheere over hunnelocken. Maer wilt ghy noch meerder sottigheydt hooren? Men heeft 'er gevonden die niet een hayr op haer hooft en hadden, en nochtans de Poëten een geltvereeringe gedaen hebben, om dat sy haer schoone vlechten en locken met veersen en dichten hadden gepresen, Segt dan vry:

*Op't hooft geheel verrimpelt oudt
 Draeghts' een paruyck soo geel als goudt?
 En seght het is haer eygen haer:
 Het is gekocht, is't dan niet waer?*

Wat

Wat dient hier noch voorder bygevoegt, *Liefste Philothea*, als dat ick lichtelick sou gelooven dat het met veel vrouwen gaet, gelijk met de mans personen: van de welcke *Aristoteles* seght dat onder hen de beste deelinghe en scheidinge die 'er geschiet is, de uytdelinghe der verstanden: want een yeder laet hem voorstaan dat het bestelot op hem is gevallen. Past dit tot de Vrouwen nopende haere schoonheyt, en ick geloof dat ghy uyt het gene ick wil seggen. Dat is, veel Joffrouwen staen boven maten wel in haer eygen gratie, en goetduncken en als sy gepreessen worden, sy gelooven of het Euangelie waer, en sy zijn van dry derde deelen meer als over de twee en een half bedrogen, en belogen. Dat hondeken *Trotske Laetduncken* heeftse so gebeten datse sich inbeelden dat sy 't zijn alleen, en anders geen. Ten gaet soo grof niet met dese daer ick nu afspreken sal, edoch soet windeken van ydel behagen, is het heveloos dat Meysken oock dapper in den hul geslagen. 't Is een

Die yeder Fier Margrietjen bict,
 En was nochtans de schoonste niet?
 Doch sy friseert, en krolt, en draeyt,
 Soo datse selden spint of naeyt.
 En vuyl-brayt die wil-proncken gaen,
 Heeft altydt veel paverens aen.
 Haer Vader is wel machtig ryck,
 En heeft 'er weynigh sijns gelijk;
 Maer daer der veel zyn aen den dis,
 Weet dat daer dunne spoeling is.
 Daer sitse nu om trotsse Dant,
 En is van nu af van den tant.

Met

*Met oorlof Joffers van de Stadt ,
 Ick wensch dat ghy de saeck eens vat ;
 En let eens op u pauwen-voet ,
 En minder moet , of meerder goet.
 Ghy pronckt gelijk een pauwen-sleert ,
 En't stof is dickwils wrynigh weert ;
 Engaet met anders bayr , en roemt ,
 Misschien van een die is verdoemt :
 Ghy draegt chappijnen aen de voet ,
 En een pluymagie op den boet ;
 Enghy , en pluymken dat 'er is ,
 Ick twijffel wie het lichste is.
 Ick bidd' u , eer u naeckt verdriet ,
 En steunt doch op de werelt niet ,
 En veel min op u purper roodt ;
 Want dat is voor de bleecke doot.
 Hoe aerdigh dat een dochter singt ,
 Hoe geestig dat een jongman springt ,
 De wereldt die speelt banckeroet ,
 En licht ons altemael de voet.*

En als wy daer liggen , dan is het liedeken uyt ,
 en de ydelheyt van gelijcke. Soo gevoelde een Godt-
 vruchtige Moeder : Dese gaende met haer doch-
 ter na den Kleer-maker *à la Mode*, die neffens eenen
 Timmerman woonde , daer een doot-kist voor de
 deure te koop stondt : Dochter , seyde sy , Siet daer
 staet de oude Mode , die wy noch eens naer alle dese
 nieuwe Mode sullen aentrecken.

Aengaende faveurkens en couleurkens. *Phil-
 thea*, die worden oock al gedoopt *à la Mode*, want sy
 seggen dat.

Wit	} beteekent {	Onnoselheydt.
Blauw		Getrouwigheydt.
Gombien		Vriendſchap.
Geel		Vermaeck.
Root		Wraeckgierigheit.
Incarnaet		Liefde.
Groen		Hope.
Tarneyt		Misnoegen.
Grijs		Arbeydt.
Feuille mort		Wanhope.

Wat belangt de kleedinge van het geheel huysgeſin, ſoo geven ons de *Rabbynen* eenen grondregel: Kleedt u Wijs, ſeggen ſy, boven uwen ſtaet, uwe Kinders achtervolgens, u ſelven beneden uwen ſtaet.

Ende die tot noch toe van de *Mode*: eer ick evenwel hier aſſcheyde, ſoo moet ick voor onſe Joffrouwen noch een ſtaeltjen op hangen, dat boven maten ſchoon ſal ſtaen, als't gemaect is, en gedragen wordt à l'*Angelique*:

*Want dat het ſchoonſte ſtaet,
En alle rijk-cieraet
En glans te boven gaet;
Dat is noch ſacht ſattijn,
Noch Dyamanten ſchyn,
Maer dat is eerbaer zijn.*

Van dit mijn gevoelen was ſcecker Madame in Vranckrijck: want ſoo *Henrick* den IV. haer eens ſeyde: Mevrouw waer langs gaet men in u ſlaepkamer: Sy antwoorde: *Sire*, langhs de kerck deur. Willende te kennen geven dat ſy buyten den Houwelijcken-ſtaet, al waren 't Koningen ſelfs het minſte faveur niet en ſoude willen gedoogen.

Waer blijven nu onſe lichtveerdige *Landaetjens*? die ſonder trouw, voor de onder-trouw als het Jaewoordt

woordt is gegeven, haer selven leelick vergeten, vergrammende Godt niet alleen doodelick, maer loopende groot perijckel van Moeder ende geen Vrouw te worden. Voorders laet ick u eens peysen, *Philothea*, wat daer voor benedictie, of zegen in het huys kari wesen, daer den eersten steen afgeleydt wordt in dootd-fonde.

Ick fluyt dit altemael *Philothea*, met vier corte waerschouwingen.

De eerste voor Vader.

*Die syn meeltjen laet ouwen ,
En syn brootjen laet kouwen,
En syn graentjen kan slouwen.*

De tweede de Moeder.

*Geenbeter loogh
Als vrouwen oogh:
Geenbeter zeep
Als by den reep,
By kuyp, en mas,
Dat suyver ras.*

De derde voor de jongen Sonen die tegen den wil ende raet der Ouderen in een quade spoor slaen.

*Men siet als wellust is volbröcht
Hoe't bitter is met soet omvrocht,
Hoe vreugden zijn niet als den schyn,
Van't gene datze niet en zijn.*

De vierde voor de Dienstboden.

*Zytje Maert, of zytje Knecht,
Hout u handen alijdt recht:
Zytje Knecht, of zytje Maert,
Siet dat ghy u eertje spaert.*

Den gierigen spaert daer een
ander wel af vaert.



Hoe vrecker
Hoe gecker.

Als

Als Tantalus heel dorstigh sat
 Ten ooren toe in 't vluchtigh nat,
 En dat hem terghden aen den mondt
 De appels die hy voor hem vondt;
 Doen is hy tot een Sinne-belt
 Van eenen Vreckaert voort-gefelt;
 En sooje vat den rechten sin,
 Daer steeckt de louter waerheyt in.
 Maer even wel wort sijnen aert
 Door desen Esel best verklaert,
 Die draegt wat biers, en heel veel wijs,
 Het wilt-braet, hiesen, en conijns,
 Kalkoenen jonck, en nochtans vet,
 Cappoenen die zijn opgeset,
 En snepjens met een langen beck,
 Die lekker zijn om haeren dreck,
 En steene-vysens versch, en groot,
 Daer toe het witste witte broot.
 Dit draegt den Esel wat hy kan,
 En heeft 'er niet met alle van,
 Als dat men hem met stocken slaet,
 Soo dat den rugg' vol wonden staet,
 En sijnen dranck moet water zijn,
 Als d'ander droncken Rijschen wyn.
 En distels eet het mager dier,
 Als d'ander maecken lustigh cier.
 Engaet den Vreck sijn leven lang
 Bynaer niet al den selfsten gang?
 Den ouden Focker heeft sijngelt-
 Op alle bancken uyt gestelt.
 En heeft Facteurs aen alle kant,

En

En wissels oock in alle Landt .
En schepen die zijn in de Straet ,
Eneen dat op Guinea gaet ;
Behalven dat hy by sich houdt
Noch heele koffers vol van goudt ;
En is soo rijck naer yeder gis ,
Gelijck het diepste water is ;
En evenwel den ouden Geck
Blijft even vroet , en even vreck ,
De kleeders van sijn eygen lijf
Die staen van dobbel lappen stijf ,
Te merckt te gaen is verr' van daer ;
Dat doet hy qualijck op een jaer ;
En dan is 't noch om pensery ,
Dat houdt den gast voor leckerny ;
Sijn ammelaecken is een tijck ,
Is desen Föcker niet wel rijck ?

Eylaes die soo maergelt vergaert ,
En altijdt pot , en altijdt spaert ,
En maer het sien daer af en heeft ,
Dat is den armsten die 'er leeft ,
Het sien en maeckt den rijckdom niet ;
Want anders hadd' den blinden niet ;
Maer het gebruyck op sijnen tijdt :
Soo heeft men rijckdom met profijt .
Daerom soo deert my desen Bloet ;
Want schoon hy wint noch goet op goet ,
En kist en kast noch alle daegh ,
't Is nadeel van sijn eygen maegh :
Want als by af-gereden is ,

*En moey en mat van leden is;
 En nutten sou wat spijs en dranck,
 Dan vast hy heele dagen lanck.
 Of eet hy wat, 't is slecht en schaers;
 Veel erger als de Bedelaers:
 Daerom is hy (dat sieje wel)
 Een Efel in een menschen vel.*

A E N - S P R A E C K.

Sommige spitsvinnige verstanten waren eens be-
 ligh, om eene bequamen statue van den *Rijcken*
Vreck te vinden. Naer veel peynsens en herpeynsens
 seyde cenen: My dunckt dat men een behoort te
 maecten van yvoir: want dat is eenen Olifants tandt
 die sal op desen Vastelavont vogel wel passen: want
 hy heeft in sijn dagelijcksche bancketten lustigh ghe-
 speelt op die kaecksbeenderen. Diergelijck gedenck-
 beeldt of statue en soud' op onsen tegenwoordigen
Vreck, daer ons Sinnebeeldt af spreeckt, geensins pas-
 sen. 't Is by hem in den Hemel, men eet daer, noch
 men drinckter:

*Hy graeft goudt
 Met sijn tanden.*

Dat is, uyt sijnen mondt soo spaert hy; en voor
 een ander vergaert hy, en niet tegenstaende dat hy
 geladen gaet met gelt en gout, en heeft den muyl-
 bant aen, en kan, noch en wil sijnen arbeyt genie-
 ten. Zijn dat niet wel Efels, ja erger als Efels trec-
 ken? aensiende de beesten selis gebruycken de vel-
 den diese mesten, en eten van 't hoy dat sy hebben
 getrocken; maer neen, hy en weet niet eens van op
 sijn stoppelen te gaen weyden, oft van sijnen arbeyt
 te genieten; soo dat ick wel magh roepen:

Een

*Een Rijcken Vrek
 Heeft meer gebrek
 Terwyl hy heeft,
 Als lyden kan
 Een schamel man
 Die weynigh heeft.*

Ja, want hy besit sijn goet sonder sijn goet, dat is sonder sich selven goet te doen; 't is hem ghenoegh dat hy magh potten, en sijn gelt soo diep graven daer het van Son of Maen niet en sal verraden worden. Eylaes! *Wat sal doch segt den Wijsman aen Eccl. 24; sulcken begeerlijcken en bouwvastigen Gierigaert alle sijn goet baten?* Die anders niet en droomt als van vergaderen en opsluyten? Dat yemant met de voeten in 't nat sit, en daer en tusschen stickt van dorst, wat sal hem de overvloedigheyt der wateren baten, is 't dat hyse niet en wil nutten? En wat deught heeft den Gierigaert dat sijn schatten ghewonnen zijn, is 't datse blijven begraven? en nochtans daer is dit ermhertigh volck op uyt om schraeffelen, winnen, vergaderen, bewaren, opsluyten, begraven, en verbergen: soo dat eenen gevraeght zijnde, waerom dat het goudt soo bleeck sagh, voor bequame antwoorde gaf, dat het was, om datter veel op het selve uyt waren, ende dat het vreesde opgesloten te worden, ende dan nimmermeer, of naer seer langhen tijdt eerst sou verlost worden. Juyst op den selven sin diende een kint eenen ouden *Vreckaert*, den welcken gaende over straet daer veel kinders waren, een van die ongeduldelyck krijtende, soo hy van den Gierigaert berispt wierde met dreyghementen, dat, so hy niet en quam op te houden van dat vuyl leelijck schreeuwen, dat hy hem mede sou dragen; een ander kindt vattende hem het woort uyt de mondt, seydt: Bestevaer, als ghy my oock

eens wech sult nemen, dat ghy my dan in u kofferen niet en wilt fluyten; want ick hoor dat al watter eens in geraeckt, dat het daer niet weder uyt en kan komen. Soo afgrijfselijk stinckt de gierigheyt, dat het de kinders op de straet selver kunnen riecken. Alleen beklaegh ick dat de middelen, die Godt aenden *Gierigaert* verleent heeft om te genieten, ende om een leer daer afte maken naer den Hemel, dat hy die gebruyckt tot sijn achterdeel in dit leven, en hier naer tot eenen trap om in den afgront neder te dalen. Want om kortelijck en bondelijck te spreken: Het gelt brengt den mensch in de Hel, en het blijft 'er selver buyten. Soo dat het mijns oordeels wel is gesejdt, voor alle soorten van *Gierigaerts*:

*Het gelt kost moeyten te vergaren,
 Het gelt kost moeyten te bewaren;
 Maer die 't heeft vergaert, en bewaert,
 Moet sonder gelt gaen onder d'aerd.*

In teghendeel hebben de Bermhartighe daer van hier het gebruyck, en hier naer den Hemel. Ende ghelijck die van Istraël uyt de rivieren van *Agipten* schepten koele wateren, die van *Pharao* louter bloet: soo gaet het met den *Gierigen*, en den *Milden*; met de *Ricken Vreck*, en met *Abraham*: den eenen haelt 'er lavenisse, den anderen verdoemenisse.

Dat meer is, de gierigheyt en is niet verlaet, voor dat sy den mont vol aerde heeft; dat is, tot dat den *Gierigaert* begraven is.

Doch wat seg ick, begraven! Als den *Vreck* doot is, so leeft noch sijnen hondt, en met eenen sijn gierigheyt. So gebeurde 't met eenen die verstaen hebbende dat den Velt-oversten *Zisca* in sijn uytersten beval, dat men hem het vel na sijn doot soud' afstropen,

pen,

pen, en daer een trommel af maecken, om door 't gherucht in de Veldt-flagen moedt te geven aen zijn Soldaten. Dit verstaen hebbende (segg' ick) eenen *Gierigaert*, gheboodt dat men van zijn vel beursen soude maecken, om naer zijn doodt met geldt vervult te worden. De gierigheydt dan, en vreckheydt zijn niet alleen met den *Crocodil*, in eenen gheduerigen aen-was soo langh die leven, maer sy gaen sitten op de kist, en boven den overleden. En soo veel als het geldt aen-wast, too veel neemt de begeerlickheydt oock toe. Nieuwe winst, nieuwe Olie in de vlam; ende gelijk de schapen tegen den avondt veel gretiger knabbelen, alsoo siet men d'oude lieden veel hittigher schraeffelen, ende too het gemeenlijk met den ouderdom plagh te geschieden, de senuwen krimpen ende de vingers worden soo krom datter niet en is uyt te krijghen; d'oude vogels willen altijdt qualijck uyt haere vederen.

Sparen, sorgen, klagen

Wassen alle dagen.

Eylaes! sy sorgen voor een broodt, ende souden met een stuck ghenoegh hebben; want om eenen kleynen wegh te doen, en moet men gheen groot teer geldt hebben. Maer het is de pijn weert te verstaen, van waer dese sorghvuldighe begheerlyckheydt haeren oorspronck heeft genomen. Sy segghen dan dat den Hemel, d'Aerde ende de Sorghen, siende dat de wereldt in 't beginfel onbewoont was, hebben gheslooten, den mensch te maecken, die heerschappye daer van soud' hebben. Den Hemel gaf de ziele, d'Aerde het lichaem, en de sorghe maeckte den bant tusschen ziel ende lichaem, ende soo van twee eenen mensch. Dit aerdigh scheptel beviel soo wel, dat een yeghelijck daer op verliet wierde, ende het stuck voor zijn selven wilde in-

trecken sonder yemants recht te herkennen. 't Verschil wierde *Iupiter* aengedaeght, die de saecke diep ondertaft hebbende, en rijpelijk overwogen, vonnis in deser voegen heeft uytgesproken: Den Hemel sou de ziele hebben, en d'Aerde het lichaem na het afsterven; maer om dietwille dat de sorge dees twee by een gevoegt hadde, soo quam 't maecksel de sorge toe soo langh als sy by malkander bleven. Van dien tijt af, *Alderlieffste Philothea*, hebben de Menschen beginnen te sorgen: doen is de *Gierigheyt* ingebroken; doen is de begeerlickheyt soo ontsteken, datse niet en is te bluffschen. Den gierigen is gelijk de hel, want al is 't dat sy dagelijcks soo veel verdoemde insloekt, en den gierigen soo veel schatten, niemant en weet 'er van versaetheyt te spreken. Ende als het soo gaet met onse mannelijcke, dat is, met onse vernufte jaren, wat deel van ons leven kander goet wesen? Want wy sien

*Hoe dat ons kindsheyt eersten tijt
Met wiegh, en suygen henen glijt,
Ons Jonckheyt mal, en dol vergaet
In sonden en in overdaet:
En als wy rijp zijn van verstant,
Dan schraefelt men om lant en sant.
En in den ouden krommen dagh,
Is 't kreunen, kneuter en geklagh:
Soo leeft, en sterft den armen mensch,
En noyt verjaet hy sijnen wensch.*

Doch om tot onsen *Vreck* weder te keeren: Is 't niet een maledictie van eenen *Gierigaert*? waerachtigh ja 't: want als sy soo rijk zyn als 't water diep is, dan sitten sy daer tot d'ooren toe in, gelijk eenen *Tantalus*, sonder die te genieten. Gierigen *Geeraert* en sijn wijf, telden die malkanderen niet de beten uyt de mondt, ende dwongen malkanderen

deren den sack toe te binden eer hy half vol was? *Prov. 31.*
 Dat is Efels werck, die droeg op sijnen rugge kostelijke spijzen, en at selver distelen. So weet ick noch *P. Vaf.*
 een Stadt binnen ons Nederlandt, alwaer een rijk *concl.*
 man woonachtigh was die overvloedigheyt hadd' van alles, behalven van mildtheyt, en van een Christelijcke wijsheyt: hy hadd' niet alleen sacken vol geldts op den folder, kisten vol in sijn salette, maer hadd' noch boven die sijn bedstede onderstrijck vol van louter schellingen, en des al niet te min, soo hy sieck te bedde lagh op de vastelavont dagen, dede hy voor sijn selve koken abberdaen met appelen, en dat hiel hy noch voor eenen maektijt by kans overdadig. Ick laet u eens peynsen, is't dat het daer soo toeging op die bly dagen, hoe dat het schouken het heel jaer door geroockt moet hebben: Deien vogel was immers vergenoeght om sijn eygen selven te bedruypen. Maer wat is't? 't schijnt datse een ribbe uyt het lijf trecken alsse eene stuyver moeten uytgeven. Ick geloof, kosten sy hun kele toebinden ende de gierige mage wijs maecken dat den man gehangen waer, sy soudent't doen. Leeft den duyvel met dit volck niet gelijk de Sinesen met de vogels, die sy op de visscherye winnen? Sy binden haer de kele toe datse konnen asem trecken, maer geen en visch deurhalen, soo dat den vanck een ander te passe komt, ende moeten selver spaer-becken. Ick hebbe ghekent, segh den eerweerdighen *P. Tollenaere*, door sijne geleerde schriften vermaert, een die over de hondert duyzent gulden aen sijnen Sone soud achterlaten, en was nochtans soo vreck dat hy wel in de herberge een pintjen biers derfde doen tappen, en trock een korstjen broodts, ende wat kaes uyt sijnen sack; ende als hem de weerdt seyde dat hy ten minsten eenen heelen pot soude doen koken,

men; ende dat hy soo nauw niet en moefte sien, aengiefen dat'er wel af mocht,

Vette vogels gladde veeren,

Die veel wint, mach wat verteeren.

Dies te meer om dat sijnen Sone acht dagen van te voren met de Karosse daer voorby gereden was, en thien goudt-guldens op eenen noen verteert hadde, maer hy en vatte dit niet; 't was voor een dove mans deur geklopt; hy bleef in zijn vreckheyt leven, gelijk den mol onder d'aerde de twee voorste poten vol aerde houdt, uyt vreesse oft hem die quam t'ontbreken, daer hy nochtans 't geheel element tot zijn gebruyck heeft; so vroet den Gierigaert in 't aertsche goet, ende vreesst gebreck in 't midden van zijn overvloedigheyt. Ick laet u eens peynsen hoe noode dat die sterven; want hoe eenen tant dieper in 't vleesch staet, hoe hy met meerder pijnne wort getrocken.

Het tijdelick goet

Dat menigmael doet

Het hert bekoren,

Wort met moeyt' vergaert,

Met forge bewaert,

Met droefheyt verloren.

En Godt geeft dat dit verlies van goederen dickwils niet en zy vergeselschapt met verlies van ziele. Dese twee en zijn soo verre niet van malkanderen gelegen, of sy kunnen somtijts wel by een komen. Hoe qualijck was beraden in sulcke gelegentheydt eenen sckeren gierigen woekenaer die op zijn dootbed' self van geen restitutie en wilde hooren, ter rijt toe dat sijnen Biechtvader door eenen aerdigen, en nochtans gewichtigen vont hem zijn dwaesheyt heeft voorgehouden. Het leven was hem ontfeyt, oversulk gaet den Biechtvader aen den Doctor wijs maecken dat waert datter van den patient noch eenige

nige vragen voorvielen nopende de hope van op te komen, dat hy hem soud seggen datter noch een remedie tot gelontheyt reſteerde en over was: te weten, koſt hy hem ſmeeren met het vet van ſijn naefte bloet en kinderen. Den woekenaer verquikt door deſen trooſt, roept ſijn kinderen te ſamen, hout hen voor oogen ſijn weldaden en groot goet; vraeght overſulcx tot vergeldinge een druppel vets of twee om ſich daer mede, naer de ordonnantie van den Doctoor, te ſmeeren. Sy ontfaken tot dien eynde een keerſſe, hielen hunne vingers in de vlam todat daer een druppel ſmouts of twee mocht af-druypen: maer niemant en had de couragie van de vlam ſoo lang uyt te ſtaen en te verdragen. Waer op den Biechtvader bouwende (want't was gemaect werck) onderrichte wel ſcherpelick den ſiecken, ſeggende: Is't mogelick, dat ghy om u kinders rijk te maken in der eeuwigheyt wilt in het helliche vier branden, en niet een van u kinders om u geſont te maken, wil eenen *Pater noſter* en *Ave Maria* langh ſijnen vinger in het vlammecken van de keerſſe houden? Overpeynſt eens het korte eyndeken van u leven, en die langhdurigheyt van d'eeuwige pijnen; lecht eens het tegenwoordig met het toekomende in een oprechte weeghſchale, ende ghy ſult bevinden dat goet verloren, is weynigh verloren, maer ziel verloren, is al verloren: door deſe onwederleggelijcke reden heeft hy den ſiecken gewonnen, ende ghebracht tot aſſtant van ſijne onrechtveerdige goederen. Wel ſeydt dan den *H. Bernardus*, dat de rijkdommen zijn quaedt in het verkrijgen, erger in het beſitten, alderboofte in het verlieſen. Verlieſen, ſegh ick, ſoo voor den genen dieſe achter-laet, als die 'er erfgenaem af wort, want ſulck goet is ſonder zegen, ende en kan niet bedyen, behalven dat het ghe-

meynlijck placht te geschieden, dat 't gene met le-
pels is gehaelt, dat, dat met emmers wort uytgego-
ten: ende dat met stuyvertjens is gewonnen, wordt
met guldens verteert. Sien wy dat niet dagelijks in
foo veel huysgesinnen, dat altijd naer een *Spaer-*
derken komt een *Verquisterken*?

Soo lang als 't vercken is op stal,

Soo baetet vercken niet met al?

Maer als 't gekeelt is heeft men speck:

En soo sal 't gaen met onsen Vreck.

Voorwaer gelijk men 't spel maect van de pen-
sen van de doode beesten, so wort de meeste vreugt
ende slemperye gehouden op de goederen van de
overleden; als die 't hooft neergeleyt hebben, dan
komen hun Neeskens, en doen lustigh gaen op
alle snaren. En al den lof en 't gebruyck dat den
Vreckaert krygt voor al sijn moeyten, is een oudt
slaepplaken, en somtijts een schimpdicht in de plaet-
se van een graf dicht, gelijk als desen:

Hier onder leght begraven Jan van der Scharen,

Die stierf voor den noen om de kost te sparen.

En is dat niet wel een groote dwaesheydt? Den
Wisselman seght, dat het getal der sotten is ontelbaer.
Op welcke woorden ick dit naervolgende versjen uyt
de penne laet vloejen, so nochtans dat ick meyn dat
den Vreckaert meer de helle verdient, als die in hun
herffen zijn geslagen; want, *hoe Vrecker, hoe Gecker,*
en hoe Gecker hoe Vrecker. Ick segge dan, onse *Eu-*
clio mach 't wel hooren; want het is om hem gedaen:

Als ick de werelt wel besie,

Als schyntse vol van wijse lie,

Vol overvliegers van verstant,

En kloecke Rabbi's voor de bandt,

Die weten Thomam op een draect,

En watter al in Baldo staet.

En

*En die een Ribliotheeck geheel
Besluyten in een beckeneel,
Al schynen sy noch eens soo wys;
En halen verr' den eersten prys;
Noch segg' ick, dat ick onder haer
Oock slagen somtyts word gewaer;
Oock ick en oordeel hen te straf:
Waer isser kooren sonder kaf?
En wyse lien met brillen op
Die hebben grillen in de kop:
En in de tabberts van sattyn
Bevindt men datter kuren zyn:
Alwaer het noch soo enge mouw,
De quinten sitten in een vouw.
En hoejet knoopt of hoejet sluyt,
Het Geckjen wilder somtydts uyt:
Want yeder een heeft sijn gebreck,
En daer in is een yeder geck,
Veel van de menschen zyn versot
Op kinders die noch zyn besnot:
Veel van de menschen zyn versot
Op een ontuchtig hoeren-kot:
Veel van de menschen zyn versot
Op hunnen buyck der slempers Godt:
Veel van de menschen zyn versot
Op goudt, en silver datmen pot;
En dese sotheydt, soo ghy siet,
Is nu ter tydt de minste niet,
Want dit geschiet doch alle daegh,
(En't is des Vreckaerts eygen plaegh)
Dat wat sy delven in den gront,
En sparen uyt hun eygen mont,
En trecken uyt hun eygen tant,
Dat kryght een Deurllagh in de hant.
Hoe dickwils riep ick: Lieve Godt!
Wie sutter nutter in een kot,*

Als

Als Euclio den ouden geck?
 Die ryckdom had, en leed gebreck,
 En potten al wat dat hy vondt,
 En hiel soo veel van sijnen bondt,
 Dat hy sich eens verhangen wou,
 Op dat hy niet meer eeten sou.
 Terwyl den Tayart sommen past,
 En rontsom sijn ducaten kast,
 En besich is met 't Gout-gewicht,
 Den Taerpot wordt de voet gelicht,
 Daer licht hy die noyt penning schonck,
 En niet als slechten kuyt en dronck,
 En altydt arrem leven wou,
 Op dat hy eens ryck sterven sou.
 Syn Neefken is een wonder Haen,
 Die slaet Gramperens vosken aen,
 En trouwt terstont een lichte Tnyt,
 En smyt 'et huys ten venster uyt.
 Hy geckt met Besjes saure sweet;
 En bevet over al soo breed;
 Want een ducaetjen, ses of acht
 Is speelmans gelt op eenen nacht:
 't Moet doch op alle snaren gaen,
 Soe bont set hy 't by nachten aen.
 En komt 'er yemant naer den noen,
 Gelyck men plach, visiten doen,
 Die wordt terstont geregaleert,
 En met een schoon banket vereert:
 Men schenkt drierderhande wijn,
 Kost dat het kost, het moet 'er zyn;
 En soo is hy in korten tyt
 Twee van sijn beste Hoeven quijt,
 En brockt daar in geheel het jaer,
 Met een huys voor, en 't ander naer.
 Laest kreeg hy met den teerlinghsteen
 Noch hondert kroonen aen sijn been,

En

*En 't jaren hadd' hy in de Swaen
 Syn koetse met vier paerden staen:
 't Geselschap vont hy daar soo goet,
 Hy quam te paert, en gonck te voet.
 Dan heeft hy t'huys een Venus-dier,
 Dat oock niet veel en houdt van bier;
 Maer als hy buyten sit en teert,
 Dan sitse lustigh t'huys en smeert,
 En is geduurigh in den wyn.
 Siet eens wat komt van Vreck te zyn?
 Daarom lief Bede-vaertjen hoort,
 En segget vry aen d'ander voort:
 Dat die sijn goet aen ander geeft,
 En selver in ellenden leeft,
 Dat die is sulck Cousyntje weert
 Die 't al op korten tydt verteert.
 Daerom geniet dat Godt u geeft,
 Ten minsten van de blading leeft:
 En schaft daer naer een wysen raet,
 Aen wie dat ghy u schatten laet:
 Want soose krygt een dolle kop,
 Die helptse samen schandigh op.
 Maer soo ghy dat een Neefken geeft
 Die in de vrees' des Heeren leeft,
 Die sal u suur gewonnen goet
 Noch aen doen wassen voor de voet,
 Dit is mijns oordeels wijs beleyt
 Voor een die schatten heeft bereyt:
 Maer wie naer 't goet blijft even Vreck,
 Die bond' ick voor den meesten Geck.*

T O E - M A E T J E N .

Dlt vracgjen, *Philothea*, leg ick noch in u schuyt-
 jen eer ick u laet varen 't Is een gedenckweer-
 dige geschiedenisse, die ten naesten by staet op mij-
 ne

ne voorgaende redenen, en al wort dit verhaelt by eenen Biffchop van Vrankrijck, too fal Nederlandt evenwel (vreesick) daer al part en deel in hebben. En't gene dese *Fransman* over quam, fal miffchien al menigen Vader of Moeder naer hun afsterven zijn gebeurt. Hoort dan: Eenem Vader hadd' dry Soonen: leggende dan op zijn sterven, riep den oudsten, hem vragende, wat hy fal doen voor de ziele van zijnen Vader, die hem too schoonen goet achter laet? Hy antwoorde: Mompere, ick fal een Cappelleken doen stichten, en daer alle Vrydagh een zielmiffe laten fingen. Hy vraegt aen zijnen tweeden Sone, wat Godvruchtige wercken hy tot trooft van zijnen overledenen Vader soud op sich nemen? Hy gaf voor antwoord, dat hy twee Cappelkens wou doen timmeren, en alle Vrydagh twee Miffen in't Mulijck doen fingen. Ten leste riep den Vader zijn jongste Soontje, lijnen lieven *Benjamin*. Hoort gy wel de danckbaerheyt, en forghvuldigheyt uwer broederen? (seyt hy) gy en moet u Vader dan oock niet vergeten. Och Mompere, sprack dese, verre zy dat van my, ja dat meer is, ick fal alleen so veel voor u doen, als sy alle beyde te samen. Wel lief kint, seyt den Vader, dat is goet jonstelijck gesproken; seker ghy toont dat ghy uwen Vader met groote danckbaerheyt zijt beminnde. Ick en twijffel oock niet of gy sult uwe beloften met groote stantvastigheyt uytvoeren: evenwel too ben ick keurig om te weten hoe ghy dese dry Capellekens ende dry Miffen te wege sult brengen, aengesien ghy, gelijk ghy den jonghste zijt, oock minder erfdeel als yeder een van uwe broeders sult ontfangen. Waer op hy met korte woorden antwoorde, dat zijn twee broeders wel beloofden, ende niet met allen soud doen, ende overfulcks dat hy dan lichtelijck so veel als

als sy , kost geloven : en soo gebeurde 't. Men seght, *Lieven Philothea*, dat sotten en kinders de waerheyt seggen : ick geloove altijd dat desen niet verre over den doel en sal hebben geschoten ; want 't gaet so, en de erftgenamen en sullen van het hun niet veel uytgeven , aengesien sy noch wel derven (Godt betert) de Legaten van de Weesen , en van Gasthuysen achter houden. Peynst hoe dat die moeten krijten als sy achter sulck een lijck-kiste na de Kercke volgen, wiens koffers sy te vooren al naer huys bebben doen sleypen. De biggen schreeuwden dat de Sogh' was ghestorven ; maer als sy hoorden datter in het testament stont , dat sy eeckelen souden e. en , doen lieten sy het vercken ligghen , ende zijn met blijdschap naer de back gheloopen. Jae de broeders selfs van *Joseph* ; als sy hem in den sterf-put hadden gesonken, gingen sy doen niet sitten om te eten? Ick segge dan, om te sluyten, dat den *Vreck* my al te geck is, om dieswil dat hy sijn selven geen goet en doet , dat nochtans loffelijck is ; en dat hy het sijn verspaert voor eenen slampamper ; dat berispelijck en bespottelijck is.

Om uwe vermoeytheit in het lesen wat te versetten *Philothea*, so moet ick u vier *Raetseltjens* uytgeven.

Ten Eersten.

Welck is de aldersterckste letter van den A. B. C.

Ten Tweeden.

Wat is dit? Godt en sagh het nimmermeer , eenen Boer siet het alle dagh , eenen Koninck als het gebeuren magh.

Ten Derden.

Daer is wat in Parijs , dat het in Parijs niet en waer , Parijs en sou geen Parijs zyn, maer het sou pays zijn.

Ten

Ten vierden.

Wat plaets isſer op aerden, die de Son maer eens en heeft beſchenen?

Philothea, ſoo gy u opgeeft als aen de uytlegginge niet konnende geraken, ſo ſeg ick om u den wegh te banen, het is: *De O. Sijns gelijck. De R. Den gront van de Roode Zee.* Doch is al te veel geklapt.

Dit naervolgende is treffelijck geſeyt:

*Vin ſur lait c'eſt ſoubait;
Lait ſur vin c'eſt vinin.*

Dat is:

*Wijn op melck genomen
Sal u wel bekomen?
Maer melck op wijn
Dat is ſenijn.*

Sedelicke en breedere uytlegginge hier van.

Als yemant van eenen kleynen ſtaet (daer hy maer papen moes, en melk al) kan op komen tot een rijker fortuin, ſo dat hy nu eenen maeltijt tereeren mag houden, en ſijn gaſten met den wijn beſchenten; dat gaet wel, dat is wijn op melck: maer als yemant uyt ſijn goet en middelen (daer hy dagelyks eenen moyen pot wijn op mocht verteeren) vervalt in armoede, ſoo dat hy met papen melck moet opſpringen, dat is ſlechtentyt, dat is melck op wijn nutten, dat is niet alleen om ſieck van liſchaem, maer oock om in benoude en geduurige ziel pyn te vallen.

Ont.

Onstantvastigheydt van onfuyvere
Liefde.



*Dient my monsieur ,
Een goet van geur.*

H

Mijn

MYn Heer terwijl de keucken-meyt
 Voor ons de spijsse vast bereyt,
 En dat hier eyers zijn geset,
 Ick bidd' dat ghy een weynigh let,
 Hoe dat het met de eyers gaet
 Wanneer die yemant open slaet.
 Den netsten kost van heel den dis
 Ghij weet hoe 't een versch eyken is.
 Want d'ander spijsen allegaer
 Die krijgen licht wat hier en daer,
 En d'een die heeft te stercken vyer,
 En d'ander braeden niet een sier,
 Een derde is heel aengebrandt,
 Dees is besmockelt met de handt,
 Daer stuyven d'asschen op't gebraet;
 Men weet wel hoe het koken gaet.
 En in de boter steeck'et haer,
 En so van d'ander allegaer.
 Maer een versch eyken uyt de schael
 Is't suyverste van altemael.
 Al isser een vuyl Schommel-maeght,
 Die d'asschen door de keucken jaeght,
 En die soo mondig koockt, en smoockt,
 Soo dat de beste spijs beroockt;
 Nochtans een ey blijft even net,
 En weet van roock van asch of smet?
 En daerom is 't dat menigh vriendt
 Is geerne van een ey gediend,
 Maer soo het ey oock eens vervuylt,

En

*En dat daer rotheyt binnen schuylt;
 Dan sprejet sulcken swaren stanck,
 Die dickwils duurt veel dagen lanck.
 En principalijck blijvet rouw,
 Dan stincket dat men bersten sou.*

*Ick weet Monsieur, dat geenen gast
 Aen tafel sulcke reden past;
 En evenwel het dient geseyt,
 Niet tot berisping van de Meyt,
 Maer tot een leering van die malt;
 Eer dat hy noch in schanden valt:
 Want Liefde is gelijck een ey,
 Soo d'eene gaet, zijns alle bey.
 Als ghy geniet een suyver Min,
 Ghy vint'er trouwen voordeel in:
 Sy sterckt het hart, en voet u eer,
 Noch sy een walgt u nimmermeer.
 Maer is't dat eenen lichten Quant
 Door vuylen lust in't herte brandt,
 En u onteert met uwen danck;
 Gewis die scheyt met vuylen stanck:
 Daerom soo bidd' ick voor het lest,
 Laet niemant schenden uwen nest,
 Of ghy krijgt eyers vuyl, en rot,
 Tot uwen spijt, tot anders spot.*

A E N - S P R A E C K.

AL is het saecke, *Lieve Philothea*, dat men seght dat de *Liefde* bloeyt Winter ende Somer, en den *Cupido* vleugels draeght, *Venus* op een schildtpadde gedragen word, om te beduyden dat de *Liefde* inel komt, traegh vertreckt; soo is't nochtans seker dat onsuivere *Liefde* geensins en is te betrouwen; maer van een eerbare Maget met allen heus-

heydt verfonden moet worden. 't Is beter dat wy dees Venus-janckers laten met eer, eer dat sy ons verlaten met fchandt; want daer op fal het uyt-komen, datfe van een vuyl bruydt, gelijck als van een vuyl ey fullen walgen. 't Welck eer ick be-thoonen, moet ick voor uyt fetten de couragie van een eerlicke, ende feer fchoone Maghet binnen Napels: Dese wierde van eenen Franschen Edel-man verfocht, maer niet tot haere eer; hadd'hem-daerom altydt af-geflaghen. Op eenen feeckeren tijdt soo sy met hare Ouders ten platte lande gingh fpelen, ende dat dit ter ooren gekomen was van defen Serviteur, heeft hyfe buyten gaen wachten. Vader ende Moeder die wandelden voetjen voor voetjen in 't groen; maer sy, om dat de jonckheydt speelachtigh, ende wat minder gefet is, liep voor uyt, ende quam by het bygelegen bofchken; sy was gekleedt *à la Bergere*, ende door het excercitie hadd' sy een bloosken gekregen op haer wangen. In fulcke geftelteniffe dan valt sy alleen in fijn handen. Hy haer ontmoetende in een weeghsken dat ter fijden af-liep, feyd' dat hy langen tijdt gewenft hadde om fulck een bufcade te treffen. Dese eerlijcke Joffrouw t'eenemael verftelt, wetende dat korten raedt daer moft goeden raedt wesen, ge-veynfde kloecke, en haest bedachte woorden: *Mon-fieur* feydfe, is 't dat ick oyt weerdigh was een trap-ken van uwe jonft te winnen, diergelijcke ge-legentheydt hadden wy eerder konnen vinden, of maken; ick verklac u dat het aen my niet en heeft gehangen: het is de fchult van mijn moeyelicke Ouders, die mijn groene jaren willen paffen, ende af meten naer hunnen ouderdom, en fchijnen ver-geren te hebben wat men hen in hunne jonckheydt heeft toegelaten. Dan soo ghy my uwen dienst wilt

wilt jonnen , van daegh maeck ick een eynde van hunne onverdraegelijke viefigheydt , ende een vast beginfel van onse getrouwigheyt ; leent my voor een weynig dit blank fweert dat gy draegt op u zijde , en gy zult sien dat een vrouwen hant kan manlijke daden uytwerken , principalijk alfter hope is van fijn alderlieftten hert te genieten. Hy door defe onverwachte beloften t'eenemael opgewackert , geeft haer fijne rappier , met het welck fy ontfteecken van gramschap , recht toe recht aen naer haer Ouders is gelopen. Den Edelman , om alle onheyl af te weren , voegt fich aen haer fijde. Staende nu tuffchen hem en de Ouders , geeft den eerlofen Serviteur een fnee of twee door de kaken , feggende : Leert op een ander tijt noch aen d'eerbaerheyt van Jonkvrouwen , liften en lagen leggen. Hier mede fpronk fy in de naefte revier om fijn handen t'ontgaen , de kleederen hielen haer boven , en is aen d'andere kant gedreven. So dit ruchtbaer wiert in de ftadt , is fy triumphantelijck ingehaelt , als die haren vyandt had verflagen. Mach ick dit kloek feyt niet ftellen by de *Amazones* die haer rechte borften af fneeden , om de pees van haren hoog tegen de vyanden beter uyt te trecken ? Voorwaer een vroom ftuck tot luyfter van de fuyverheydt , tot fchande van alle de Sulanna-boeven. Defe eenen is geteeckent geweest , maer dat fe altemael een fchrabbe , ende lijkteken droegen die 'rfelfte of gedaen hebben , of in 't fin gehadt hebben , hoe veel en foudender niet heden (daeghs gepickeerde backhuysen dragen ? Het is dan meer als tijdt *Philotea* , dat ick u , en de lonckheydt waer fchouwe het perijckel datter gelegen is in een bedeckte klippe , waer op fo menig onnofel Maeght fchip-breuck van haren beften fchat heeft geleden. Defe klippe is de onflantvastige , en oneerlicke *Liefde* van de meynedige

dige Serviteurs , die in hunne vryagien ende brandt-brieven anders niet voor en doen als den schijn van een oprechte gunste , engeveynsen , jae bevestigen dickwils met eedt en bloedt een stantvastigh hert , welcke verskeringe , ende beloften niet langer en duuren als tot dat sy een eerlijck kindt tot val , ende onder de voeten gebrocht hebben , tot schimp , ende een rugh-spraeck van de gansche wereldt.

Als de Bruyt

Is in de schuyt ,

Liefschippertjen dan is't vleyen uyt.

Hierom hebben de wijfen van Ægypten , de Liefde vergeleken by een brandende lampe , die lichtelijck kan uytgeblasen worden : geschencken ende gitten zijn de vettigheyt daerse mede gevoet wort , en een woort averechts opgenomen , is genoeg om de vlam van de *Liefde* uyt te blasen , en een grooten stanck te veroorsaken. Daer en is heden sdaegs niet gemeender als dat de minne-brieven onderteekent worden : Mijn Goddin , mijn Hert , mijn ziel , u slaef so lang als ick leef , totter doot toe , tot in het graf. Met sulcke sotternyen vullen wy onse papieren , en peynsen niet eens dat brieven van Lieven met boter bezegelt zijn : soo dat my dunckt , dat sy 't niet qualijck voor gehad en hebben , die de *Liefde* met vleugels geschildert hebben : want inder waerheyt het dertel *Boefken* en kan niet stil sitten , en vlieght dan van ons , als wy meenden dat wy hem vast hadden. Reden hier van is , om dat de wellusten zijn van dien aert , datse groote begeerte in ons verwecken eer wy die besitten , maer als wy die genooten hebben , dan verwecken sy in ons een misnoegen , ende walginge. (Als de muys sat is , dan is het meel bitter) en volght op den staenden voet dickmael een afgekeertheit , ende haet van den persoon die men eerst soo uyt-sinnigh

finnigh bemindt hadde. Wacht u, *Philothea*, van te grooten liefde; want sy sal met eenen stanck scheyden. Siet gy dit niet in u eygen keucken? als den pot te sterck gestoockt wordt, en dat hy oversiedt, het water schuymt uyt, het vyer wort gebluft, d'asfchen die stuyven, de spijs vervuylt, en niemandt en kan daer naer een eerlijck gericht daer af maecken, Siet, soo ontfteeckt, so brant, so vergaet, soo leydt de vleeschelijcke liefde haest in d'assche. Reden dan waerom dat'er vele zijn, die hen hier verbranden, is, om dat sy niet en volgen den raedt van den Filosooph *Aristoteles*, die begeerde dat men de liede ende wellusten niet en moest besien als sy met genucht aen-komen, maer als sy met ongenucht scheyden. Een goet ende soet begin heeft wel een goet behagen, maer het eyndeken moet de last dragen. Onse rivieren binnens landt zijn in 't begin sel soet, maer schieten haren wateren snel af, tot datse in een bracke en siltige zee voor altyt worden ontfangen. En *Salomon*, die eerst de korte soetigheyt, en naderhandt de lange bitterheyt gesmaekt hadde. so dat hy met eygen gevoelen daer af getuygenisse koste geven, bekent die niet dat het lacchen met pijnen vermengt sal worden, ende dat het eynde van de blijchap in droefheydt wordt verandert? Met een woort geseydt, de liefelijcke roosen verslenssen en druypen af, maer de scherpe doornen blijven staen, en wonden.

Tot breeder verklaringe van dit, heb ik een klippel versje gedicht gehad op het sinnen-beelt daer de wereldt omgedraeyt en op haer kruys gelijk als eenen top gedreven wort, en geslagen hier van de *Haet* met een geessel van serpentes, daer van de *Liefde*, die haren boog en ontspannen pees gebruykte tot een sweepjen van eenen top, met dese devise:

*Soo vergaet
Min in haet*

Het Dichtjen dan passende op desen sin, hadd' ick gestelt met dese naervolgende woorden :

W *El hoe Cupido toornigh kindt !
Wel ! sul' ghy slaen die ghy bemind ?
De Wereldt , die ghy hebt geviert ,
Is met u slagen niet verciert .
Waer heeft u booghsken dat geleert ?
Hoe is het in een sweep verkeert ?
En ghy die tegen over staet ,
My dunckt ghy zijt al even quaet .
Wel felle Hex , wat peynst ghy dan ?
Dat dit de wereldt herden kan ?
De Wereldt loopt genoegh verdraeyt ;
Al wordtje met geen sweep bewaeyt .
Vraeght ghy my Leser , wat bediet
Het speeltjen dat ghy voor u siet ;
't Is anders niet , in 't kort geseyt ,
Als hoe de vuyle liefde scheyt ,
En hoese duert cen weynigh tijdt ,
En dan verkeert in Haet en Nijdt .
't En is niet langer als een jaer ,
Dat dit doch yemandt wierd' gewaer .
Het deert my van het geestigh kindt
Dat haer den Lichtmis heeft lemindt .
Hy schreef haer menigh Minnen-brief ,
En swoor hy bald' haer dapper lief :
En op het sneecken van den Quant
Soo waeght de duyf haer bestepandt .*

Ter-

*Terstont het minnen was gedaen,
 En stracks soo ging het haten aen.
 Eylaes ! ick kende 't Boefken wel ;
 't En soeckt doch niet als katten-spel.
 Siet , die men eerst in weerden hiel ,
 Daer voor men op sijn knien viel ,
 En gaen sou in een wreede doot ,
 Die liet men sitten in den noot.
 Doen sey den Quant : Adieu Mon cœur :
 En toonde haer met een de deur :
 En sey , 't waer tegen vrienden danck :
 Soo scheyde sy met eenen stanck.
 Doen was den boog geen boogskén meer ,
 Maer sloeg daer me al even seer ,
 En dreef haer stracks ten busen uyt.
 Wat dunckt u van den valschen Guyt ?
 Ick segg' dan jongheydt , jongheydt leert ,
 Hoe haest dat hier de liefde keert :
 En als den boegh ontspannen is ,
 Ghy weet wel dat 't een geesselis.*

WAerschouwt ons dan niet wel den Wijse-man ?
 Drydinghen vallen my swaer om te verstaen ,
 maer het vierde en kan ick niet begripen. Den
 wegh van eenen Arent door de locht : Den wegh
 van een schip door de zee : Den wegh van een ser-
 pent over den steen : ende (gelijck den Hebreeuw-
 schen Text seydt) Den wegh van eenen lough-man
 tot een Jonghe dochter : want al is 't dat men in 't
 beginfel siet waerse hebben gevlogen , gevaren , ge-
 kroken , gecourtiseert , sy vertrecken en men weet
 van hen niet meer te spreken.

Plutar-
chus.

Ende Godt gave dat dese ontftandvaftige Liefde bleef tuffchen de palen van afgekeertheyt, ende van haet, ende niet fomwijlen door de wreedtheyt voorts gedreven wierde; fo dat al fijn reden fchijnt te hebben dat men in den tempel van *Venus* flaep-lakens plagh te verkoopen, om de doden daer mede te begraven: niet alleen om dat d'onkuyscheyt het menfchen leven dapper verkort, ende merkelyk at-flijt, maer ook om dies-wille dat, als de Liefde in eenen grooten haet verandert is, datter dan sommige wel al ftillekens van kant geholpen worden. Dunkt u dat fo vreemt, dat de foete *Venus* yemandt eene vijge foud' derven koken? Seeker van dien tijt at dat de Doodt ende de Liefde eens zijn gaen vernachten inde zelffte herberge, fo is fler dikwijls groot ongeluk ende wreedtheyt uyt de Min gerefen. De gefchiedeniffe, seggen de Griecken, is defe: Soo fy 's avonds by malkanderen flapen gingen, leydē fy hare pijlen by een op de tafel, 's morgens al vroegh was het Boefken in de weyr (fo dat het van hedē of van gisteren niet en is, dat de gene die minnen, weynig flapen;) ende niet naukeurig zijnde op de pijlen, heeft den pijl van de Doot genomen in de plaetfe van den fijnen. Buyten komende heeft een jong hert getroffen, ende gefchoten. Sy meende dat fy haest de bruyloft foud' houden, maer eylaes! 't is op een uytvaert aengekomē. So gink 't met de fchone dochter *Irena*, binnen de ftadt van Constantinopolen: want naer dat *Mahomet* eenigē tijt op haer verfot was geweest, fo heeft den Edeldom hem de oogen open gedaen, ende hy heeft haer naderhandt met fijnen eyghen fabel het hooft af gefmeten. Een droeve gefchiedeniffe, *Lieve Philothea*, die ick tot waerfchouwinge van de fotte ende domme jeught hier in dicht gae verhaelen.

Als

Als Mahomet den Vorst sich hadd' te veldt begeven,
 En deê des vyands lant door sijne wapens beven,
 En met een machtigh heyr trock na den Oosten aen;
 Om voor een hoofst-stadt self sijn leger neer te slaen,
 Niet een soo stercken slot, 't zy op een rots gelegen,
 Of in een weeck moras, men brocht den sleutel tegen;
 De vrees die wasser in, men vluchted' over al,
 En niemant weet gewis waer dat het gelden sal:
 Tot dat hy met geweld quam voor Bisansen rucken,
 En stack sijn leger af, en planten hondert stucken,
 En binnē korten tijdt in 't diepste van de nacht
 Quam by dicht aen de wal logeren in de gracht.
 Hy velt de muren neer, de stad die wirt beklommen,
 Na datter menigh Helt had in sijn bloet geswommen;
 Sy vliegen op de wal, en stormen vinnig aen,
 En planten hier en daer het vandel by de maen.
 Men sagh op staende voet het noodt-vyer op den tooren,
 De poorten zijn al in, de stad die gaet verloren;
 Dus snijdt een koude vrees de borghers door't gemoedt,
 En schijnen al vermoort eer sy noch storten bloedt.
 O wat een droeven tijt, als man en vrou moet scheyden!
 En als een moeder siet haer dochters van haer leyden!
 O wat een diepe wond krijgt vader in't gemoet,
 Als by sijn kienders siet gewentel in het bloet!
 Maar 't droefste noch van al, dat is het jammer suchten
 Van menig eerbaer Maegt, die niet en kan gaen vluchtē;
 Niet een van altemael of sy was liever doot,
 Als met verlies van eer te worden noch soo groot.
 d' Ecn haelt een droeven bast om't leven mee te korten;
 Ecn ander wil haer ziel gaen in de baren storten,
 En seyde met een sukt, en met een bleecken mondt,
 Die eer die is bewaert, die sincken sal te grondt.
 Daer was een frische Maegt van edel bloet geboren,
 Maer had een ruymen tijdt haer ouders bey te looren;
 Den Vader was een Helt, en stelde't lijf te pandt

Ten dienste van den Princ', en van het Vaderlandt;
 En had sich menighmael in 't strijden wel gequeten,
 En wist aen sijn rappier een man oft twee te speten,
 Enging met desen lof tot in het duyster graf,
 En lieter na sijn doot noch brief noch zegel af.
 Sy was een aerdigh kindt met wel gemaecte leden,
 En hadd' een schoonen glans, en aensicht wel besneden,
 Soo dat een yeder een wel in haer wesen las,
 Dat daer een schoonaer ziel noch in besloten was,
 En dacrom vreesst sy meer, eylaes! waer salse blijven?
 Wie sal haer bleeke vrees, wie kan haer droefheit schryvè?
 Wie sal haer bang gemoet eens brengen aen den dagh
 En haer verstorven oogh die vol van tranen lagh?
 Sooras sy werdt, evat om tot den Vorst te leyden,
 Soosche u haer droeve ziel van haer te willen scheyden;
 Want als een schoone Maegt gaet by een weeldig Heer,
 Die waegt (na mijn verstant) haer leven oft haer eer.
 Sy worat hem dan gebrogt met tranen overgoten,
 Dit is den eersten pijl daer by met wierd' geschoten:
 Hy liet haer schoon gelaet, en leydt 'er op en speelt,
 Terwyl sy door de vrees staet als een sneeuw wit beelt.
 Hy seyd': En vreesst niet Kint, u wordt gejoint het leven;
 U worat noch boven dat den trouw-ring oock gegeven:
 De Kroon die is voor u, ick maeck u Keyserin;
 Daer op gcefsick de handt, en sweer' u vaste min.
 Hier quam het eerbaer root op haer beschaemde kaken,
 En seyd' in haer gemoet: O Heer, wat sal ick maken!
 Wat sal ick hier in doen? wat uyt vlucht, of wat raet
 Voor een die in de doot, oft in de schande gaet?
 Ick trouwen een Tyran, den schender van ons landen?
 Veel nutter waar ick doot, veel liever wou ick branden.
 Oft datter een Trouwant nu sabelt mijn jong hert:
 Len Maegt sterft out genoeg die noyt geschonden wert.
 Hier mede viel sy neer, de kracht ging haer begeven,
 En sprack, voor die 't verstont, 'er wou niet langer levè;

Ja wenschte d'aerde selfs dry voeten op haer lijf;
 Veel beter een droef lijck, als soo een weeldigh wijf.
 Hy siet haer sincken neer, hy siet haer bleecke wangen;
 Hy doet een gouden vat met krachtigh water langen:
 Maer wat men sproeit, of niet, men winter wynig baet;
 Want buyten is den troost, en binnen is het quaet.
 Hy troost haer wat hy kan, hy weet haer soet te praten;
 Hy doet een wijt verhael van Rijcken en van Staten;
 Hy vraegt naer haer geslacht, en naer haer edel bloet.
 En seyd' dat hy den stam noch meer verheffen moet.
 Hy seyd: Mijn Koninckrijck paelt verder als Afriecken;
 Ick heb een machtig lant, ick heerschap binnen Griecken,
 Soo menigh kloecke vloot seynd' ick ter wereldt nyt,
 En keert tot boven boort geladen met den buyt.
 Hebt ghy niet eenen Neef, oft Broeder meer in't leven?
 Die wil ick maecken Baes, oft noch yet hoogers geven;
 Ja over heel mijn beyr stell' ick hem Generael,
 Of is't een man ter zee, ick maeck' hem Admirael;
 U vrienden zijn de mijn, mijn landen zijn u landen,
 Den Scepter en de Kroon, die stell' ick in u handen:
 Ick schenck't u altemael noch heden op den dagh;
 Ick ben al rijck genoegh als ick u hebben magh.
 Hy ruckt' sijn keten af om die aen haer te hangen;
 My dunckt het is geseydt: Nu zijt ghy mijn gevangen.
 Dit weet een dochters hert te locken met het goudt,
 Die sou een houw'lijk doen, en worden noyt getrouwt!
 Och onbedachte jeugt! doet eens u oogen open:
 't Is sorgelijcke waer' den maeghdom te verkoopen.
 En neemt den prys niet aen; maer blijft in u geheel;
 Want als hy is verkocht, dan speelt den Koopman beel.
 En of ghy desen Prins een dieren eedt hoort sweiren,
 De saeck en gaet niet vast, de Liefde die heeft veiren:
 Het Boefken is te vluch, al sit het somtyds neer,
 Den Quinksteert neemt de vlugt, en selden keert hy
 weer.

Leert dit uyt onsen vorst; hy stelt den kryg ter syden:
 Die peys met Venus maeckt, son tegen Mars die stryden?
 Hy neemt een snoden lust, en boosen handel aen,
 En laet sijn machtigh Ryck en Landt verlooren gaen:
 Syn havens die staen leegh, syn oorlogh-schepen rusten,
 Daer seilt geë Koopvaerdy, nog vloot na vreemde kusten;
 Men neemt'er geen beleg, noch veldslag meer ter hant,
 Het schijnt een vollen peys te water en te landt.
 Gelijck Alcides heeft met vrouwen sitten spinnen,
 Die Hyders, Stier, en Leeuw, en Reusen kostverwinnen,
 En die't fortuynen radt nu treede met de voet,
 Die sloeg de hand aen't wiel gelijck een spinster doet.
 Soo wordt den Prins verwift, by laet'et t'samen varen
 En smoort sijn domme jeugt, en schent sijn groene jaren,
 Als of hy waer vergift door eenen minnen dranck,
 Soo doolt, en dolt sijn hert met heele dagen lanck.
 En die eerst hadd' genucht, in't kriecke van de dagen
 Een swijn, oft fellen Leeuw de bergen af te jagen,
 Die met een spitse Lanc' schoot toe een wilden beer,
 Draegt nu Cupidos boogh, en diergelijck geweer.
 Die eertijds was gewoon sich in sijn sweet te baden,
 En door een heete Son reedt in't curas gebraden,
 Die sticke in het stof, en swert was van den dorst,
 Die door een barnas sloegh, verwint een bloote borst;
 En die hadd' sijn vermaeck in't steken van trompetten,
 Enging een ys'ren bergh slagb-wijs in orden setten,
 Die loste het Canon en branden een Cartouw,
 Die loopt nu naer de luyt, en't singen van een vrouw;
 Noch hem een weder-boudt't perijckel van den lande,
 Noch ondergang van't Rijk, noch ook sijn eygen schande,
 Maer blijft al even seer tot geylen lust geneygt,
 Oock als den vyandt roert, en eenen inval dreeygt.
 En al is heel het Hof met al de hooghste Raden
 Hierom in groot gevaer, en om het stuck beladen;
 Niet een en is soo stout die eens den grooten Heer
 Derst treden op den teen, en tasten op sijn seer; Als

Als eenen die met hem van jongs was opgetogen,
 En die oock met hem had wel eer de borst gesogen;
 Die wil den Vorst aenboort, en treed'er recht op aen,
 En seggen eens rondt uyt, waer op de saecken staen.
 Daer was aen het Palleys een Lust-hof vol genuchten,
 Die rondsom was beset met uytgelesen vruchten,
 Daer Constantin de Groot wel eer vermaeck in nam,
 Als hy van groote sorg', oft Raet van Staten quam.
 Het was een schoonvertreck, daer duysent vogels songen,
 Daer in een gulde back de silv're waters sprongen,
 Daer menigh schoonprieel rondsom was in gebout,
 Van altijd even groen, en even jeugdhich hout:
 Daer kruyd van soeten geur, daer lieffelijcke bloemen,
 Daer hondert planten staen die niet en zijn te noemen,
 Daer een Laurieren bosch groeyt aen een stille stroom,
 Daer soeten balsen sweet van boven van den boom,



Daer baren milden schoot Natuur heeft als ontsloten,
 En heel den Lust-hof deur haer schatten heeft gegoten;
 Daer

Daer 't soo is t' alle kant , soo lustigh over al ,
 Of 't waer een Paradijs , en niet een aertsche dal .
 Hier was den grooten Vorst , en ging een luchtjen rapen ,
 Naer dat hy was versecuwt van wellust en van slapen :
 Den Prins die treed hem toe , en toont sich onberoert ,
 En heeft hem desen lof met klachten ingevoert :
 Ghy zijt , ô machtigh Helt , den blixem van ons tijden ,
 Den tweeden Hannibal , of Cæsar in het strijden ;
 Ghy sult den Tyber noch eens verwen in sijn bloet ,
 En met den dooden self gaen stutten sijnen vloedt ,
 Ghy sult voor Rhodus gaen met duysent kloeke masten ,
 Om met u heele vloet het Eylandt aen te tasten ,
 En swermen door de hav' , en sluyten haer de zee ,
 En brengen u geschuut , spijs hen , tot op de Ree .
 En hoe sal Britten landt , hoe sal noch Vranckrijck
 schroomen ,
 Als uwen oorlogs-man sal kruysen op haer stroomen ?
 Wat Koningh oft wat Rijck is 't dat u deeren kan ,
 Als y u landen sien met hondert duysent man ?
 Ghy sult den Donauw op met uwe heyr-tocht rucken ,
 En daer den Arent gaen sijn beste veiren plucken :
 Ick sie het Roomsche Rijck door u noch eens verrast ;
 O wat een Lauwer-krans staet daer voor u en wast !
 Maer dit kost sweet en bloedt : een Keyserdom te winnen
 En is geen kinder-werck , of voor de geen die minnen :
 't Is een manhaftig stuck , voor die sijn leven waegt ,
 En die in eenen strydt na doot noch duyvel vraegt .
 Wat sit ghy hier dan noch in 't midden van de wijven ,
 Terwijl u heele vloot moest naer Egypten drijven ?
 Terwijl ghy met de pijck moest dringen op een schans
 Springt ghy hier op de maet , en leyt den heelen dans .
 Hoe lang sult ghy in vreucht den tijdt en leven slyten ,
 Terwijl een vroom Soldaet het spits moet afgaen byten ?
 En vringen hier u lijf , terwijl de snaren slaen ,
 Als ghy moest in het velt stijf in u harnas staen !
 Het gincker anders eens als wy de stadt besprongen ,
 En

En als u bloedig heyr de poort quam in-gedrongen.

Let op ons sluyers eens, fiet onse wapens aen,

Ghy winter rontsom op met duysent scheuten staen;

Dit is dat heel het Hof, dit voelen al de Standen;

Sy roepen, dat het streckt tot nadeel van u landen:

Sy hebben vast bericht hoe dat den vyandt loert,

En heel Europa door de trommel wordt geroert.

Waer is de groote ziel die u is ingeboren?

Waer is dat moedigh hert dat ghy hadt van te voren?

Waer is dat edel bloedt van Ottomans geslacht,

Dat altijt maer naer eer en nieuwe Rijcken tracht?

Ontwaect eens, groote Vorst, en laet een weynigh rusten

Urancken die ghy leyt, u ongebonde lusten;

Het is, geloovet my, den alderstercksten man,

Die midden in den lust, den lust verwinnen kan.

Den Vorst die fiet hem aen, en hoort sijn vinnigh kallen,

En twijffelt of hy hem wilt stracks aen boort gaen vallen

En sabelen den kop, en toonen metter daet

Dat sulcke een trots verwijt hem geensints toe en staet.

Maer hy geveynst sich koel, en geeft hem goede woorden,

En krypt sijn gramschap in, of hy sich niet en stoorden,

En doet voor's anderdaegs de Standen altemael

Op den gesjetten tijdt verschijnen in de Sael.

Zoo scheyden sy van een. Wat sal den Vorst beginnen;

Hem steeckt diep in de ziel de wortel van het minnen,

Als hy maer eens en peyst dat hy haer laten moet,

Dan leyt hem aen sijn hert het swaer geronnen bloet.

Zijn tranen bersten uyt, en dwingen hem te weenen;

Hy voelt sijn innigh mergh verstijven in sijn beenen:

Daer sinkt soo swaer gepeys in't diepste van sijn ziel,

Dat uyt sijn bleecke mont dees droeve klachte viel:

Zal ick naer een schavot Irena konnen leyden?

En met een wreede slaghe de lieve ziel doen scheyden?

Zal ick mer dese handt den kop haer snyden af,

Daer ick haer niet in't eerst myn echte trouwe gaf?

Zal ick den nutten bals met bloet sien overgoten?
 Ach! soo hebb' ick een hert wel nyt een rots gesproten;
 Soo is myn wreede ziel gesmeet nyt enckel stael,
 En heel myn ingewant gegoten van metael
 'k En kan 'k en sals niet doen: Irenaghy sult leven;
 Noch ick en sal myn gunst aen niemant anders geven.
 Sou dit meynedig hert gaen breken voor bet graf
 Den ring die ick u eens met dieren eede gaf?
 Eer moet den donderslag my duysent-mael verpletten?
 Eer moet het blixem-vyer my heel in polver setten;
 Dat eer de aerde scheur tot aen de droeve hel,
 En slick met huyl en hayr een trouweloos gesel.
 Soo spreekt hy voor de trouw, Maer gaet hy overleggen,
 En wat dat heel het Hof, en al de Staten seggen,
 En dat des vyands heyr van dag tot dage groeyt,
 En tot een groot beleg of vroegen velt-tocht spoeyt?
 En t'samen overweegt den korten lust der vrouwen,
 Dan voelt hy aen syn hert de liefde heel verflouwen,
 Dan wou hy dat hy noyt de Maget hadd' besint,
 Dan wou hy dat hy noyt Irena hadd' bemint,
 Dan wenscht hy om haer doot, en seyt dat sy moet sterven,
 Dat hy wil in haer bloet den blancken sabel verwen:
 Syn ongestadig hert is nu vol heete min,
 Dan bevet droeven haet en enckel bloet sucht in.
 Geluck in een tempeest daer scheepen t'samen varen,
 De vloot word ooft en west geslingert van de baren:
 Daar naar een harde klip, dan weder naar het strant:
 Soo wort het Vorsten hert gesmeten t'alle kant,
 Geseker waar hy salt en langen lesten landen,
 Soo leyt hem in de krop het verwyt van de Standen,
 Dat maeckt hem heel beroert, dat stelt hem ongerust;
 En evenwel den Vorst keert tot syn ouden lust.
 Ja op den gantschen tyt van dry geheele jaren,
 Is hy noyt jomart trouw soo schandig voortgevaren:
 Hy springt als nyt den band den lesten dag en nacht,
 Terwyl

Terwyl het heele Hof daer van den uytgang wacht.
 Hy doet haer 's ander daegs haar beste kleeders langen,
 En rondsom styf vangoudt, en vol juweelen hangen;
 En vlechten van haer hoofst zyn acrdig om gekrult,
 En tusschen bey met lint van schoon couleür gevult:
 Sy draegt een hals-çieraet dat soo veel zou belooopen,
 Dat yemant voor den prys heel steden wel zou koopen,
 Behalven dat op 't hert een groote bagge bonck,
 Die met een helle schyn gelyck de Sonne blonck:
 Haer kleedt vol geborduurt, met hondert moye dingen,
 Dat wort haer naergeleyt van twee schoon Jongelingen.
 De uytgelesen stof, en al het fraey gewaet,
 Toont datter niet een vrou, maer een Godinne gaet.
 Terwyl dat dit geschiet, de sterren gaen verdwynen,
 Een dageraet komt aen, de Son begint te schynen,
 Den Edeldom treckt op, en komt met groot getal,
 Onseker wat de Vorst hier doen of laten sal.
 Het heele Hof verwacht met al de hooghste Leden,
 Tot dat hy met haer is ten laetsten ingetreden:
 Sy komen handt aen handt en toonen bly gelaet;
 Gelyck een echte paer dat naer de Bruyloft gact.
 Wie dat Irena sagh, die krygt in haer behagen;
 Wie dat Irena sagh, die is gelyck verslagen:
 Een eenen pryst de snee, een ander het çieraet;
 Een derden haren glans die 't al te boven gaet.
 Sy wenschten hem geluck wou hy met haer gaen paren;
 En seyden dat hy moest haer voor syn Bruyt verklaren,
 Sy selver, als sy haer vondt in dit ryck çieraet,
 Geloofde dat den Vorst haer stellen wou in staet,
 En dat hy niet alleen haer eens en wou gaen toonen,
 Maer dat hy haer voor al wou Keysering aen kroonen.
 Dies quam sy, soo het scheen, heel vlytig na de Saal
 En toonde meer als oyt haer soet en lief-getael.
 O wispeltuurig radt! wie sal op u betrouwen?
 O ongestadig Hof! op u is niet te bouwen;

Die gy het sachtſte ſtreelt, die ghy het meeſt verheft,
 Die is 't die ghy daer naer op 't onverwachtſte treft,
 Den Vorſt dan die begint met voorbedachte reden,
 Die haer diep in de ziel, en door het herte ſneden.

Hy ſeydt dat hem misnoegt dat trots en ſpits verwijt;
 En dat hy 't daerom houd voor enckel wrock en ſpijt:
 Hy ſeyd' dat eenen Prins, en grooten Heer mach leven,
 En niemant daer en heeft afrekening te geven.

Voorts dat hy heden noch wil toonen op den dagh,
 Hoe weynigh vrouwen luſt op ſijne ziel vermach,
 Stracx greep hy haer by 't hooft, en doet den ſabel blinken:
 Irena die verſchiet, haer ſwacke leden ſinken:

Den heelen Edeldom die wort'er door verſchrickt,
 En niemant is ſoo ſlout dat hy een woort eens kickt.
 Soo hy den ſabel hief om haer den ſlach te geven,
 Soo ſtierf haer rooden mondt, en ſcheen als ſonder leven.

Doch met een tranend' oog, die ſy noch op hem ſloeg,
 Daer ſy wel eer een pijl met door ſijn herte joeg,
 Ach! ſeyd ſe, grooten Vorſt, waer toe ben ick gekomen?
 Wat onluſt: oft wat haet heeft u doch ingenomen?

Ey! ſpaert mijn jeugdigh hert, ach! wat ick bidden mach,
 Hebt ghy my oyt bemindt, vergeeft my deſen ſlach.
 Dit ſeydſe, en viel neer, met tranen overgoten,
 En tuſſchen bey ſoo quam een woort noch uyteſchoten;

Daer gong een droeven ſucht rondſom de heele Sael:
 't Is jammer om te ſien het weenter alte mael.
 Maer dies al niet te min heeft hy het ſweert geheven,
 En haer met alle kracht den wreeden ſlag gegeven.

Het hooft, terwijl het viel, ſprack met gebroken ſin:
 O kort, ó droeve vreugt! ô trouweloofſe Min!

Dit is den droevigen uytgang van *Irena*, ende de
 groote liefde die haer *Makomet* in het eerſt hadde
 gedragen. Soo verandert den ſoetſten wijn in den
 ſcherpſten ende vinnighſten azijn.

Siet de Huysvrouwe van *Potiphar*, ſiet *Amnon*,
 ſiet *Henricus VIII.* Koning van Engelandt, ſiet alle
 de

de geene die in defen honingh geleten hebben, hoe datſie hunne angels hebben doen proeven. Een vernuft verſtant ſeyd' eens:

Dies Sabbaths tondet,

Silva

Dies Veneris diglubit.

Concept.

Dat is: *Den Saterdagſcheirt* (want dan gaet men gemeynlijck om gebarbiert te worden) ende *den Vrydagſvilt*. Want Vrydag, dat is dagh van Vryen, en *Venus* dagh. Ja *Mars* dagh; want men vilter niet alleen, maer men kapter, en men kerfter; jae men doodt 'er en men moort 'er.

Koſt'er yemandt onpoofelder aen den dans geraken, als *Actaon*, die van de jacht weder keerende, by geval ſijnen wegh nam daer *Diana* met de Nimphen haer baeyden? evenwel hoe weynigh part en deel dat hy in het ſpel hadde, hy heeft niet alleen van ſijn hayr, maer luſtigh van ſijn huyl gelaten, en is verſcheurt geweest van ſijn eygen honden, die hem plachten te ſtreelen, en te quifpelſteerten, tot een leeringe dat Godt geve wie ontrent deſe vogellijm komt, hy ſijn ſelven noyt ſo behendigh noch voorſichtigh en ſal ontwerren, of een deel veiren ten minſten, dickwils oock 't leven ſal hy daer moeten byſetten. Laet ons hier van een proeve halen in Italien. Daer waſt tot Venetien in 't jaer 1567. in 't Kloofter van de Capucinen een Religieus; niet alleen eerlijck van manieren, maer oock t'eenemael ſchoon van aenſicht: deſen ſoo hy ginck van deur tot deur om ſijn broodt te bedelen, is gekomen aen een huys daer 2 lichte courtiſanen by een woonden: deſe veynſende als of ſy hem een goede aelmoefſe wouden vereeren, roepen hem binnen, en trecken het nachtſlot af, ende beginnen hem te vleyen en te ſtreelen, ſeggende opentlyck dat ſy met liefde tot hem ontfteken waren. Den Engelliſchen Jongelingh

Ovid.

Metaph.

vermaende haer tot de eerbaerheyt, hiel haer voor oogen de leelijckheyt der sonden, de eeuwigheydt van de helsche pijn; maer door het weygeren wierden sy meer tot onkuyscheyt aangedreven. Hebben hem oversulcks valt gegrepen, en twee messen op sijn borst geplant, met dreygementen van op staende voet door-steecken te worden. Hy, die wel wist dat men meer moest vreesen die niet alleen het lichaem, maer oock de ziel kan dooden, koos liever 't leven, als de suyverheyt te verliezen. Waer op ontfangende ettelijcke doot steecken, daer sy hem met terten, heeft met sijn bloedt den toekomende brandt van onkuyscheyt verhoet, en uyt sijn onbesmet lichaem een suyvere ziel opgeoffert aen God Almachtigh. Sy hebben hem onder den trap in haer eygen huys begraven: noch men heeft nimmermeer geweten waer desen jongelinck gebleven was, als dat een van dese twee door leetwesen van dit moortdadigh stuck gekomen is in den Biecht-stoel van eenen van de Societeit, met namen *P. Egnatius*, en heeft daer met bloedige tranen hare sonden sitten beweenen. Mach ick dan niet wel seggen dat de onsuivere *Liefde* hare wreetheydt bedeckt gelijk vyer onder d'aschen, fenijn in een gulden vat, eenen strick onder roosen, en eenen sweer onder den balsam. *De Liefde* en kan maer alleen het karte-spel, dat is, van vooren soetjens streelen, en van achter vinnigh krabben. En offer alijt geen bloet, en de doot naer en volght, soo veel isser evenwel af, dat wy onse eer, naem en faemgerustheyt der herten, reputatie, ja de saligheyt onser zielen daer in komen somtijds te verliezen, al tijdt te haferderen; soo dat my dunckt datse verstandelijck gedaen hebben die de *Liefde* stelden tusschen den *Tijdt* ende tusschen de *Uren*, de welke over-handt trocken de draeyen uyt den doeck, daer de

de Liefde mede verblint stont, tot dat sy 't heel ontboort hadden, en sy kosten sien in wat staet sy door haer verblintheyt was gekomen. Waer op ik segge:

DE Liefde is een dert. I kindt,
 Dat met een doeckskén staet verblindt:
 Den Tijdt die aen sijn sijde staet,
 Die pluyft den doeck van draet tot draet;
 En als sijn oogén open gaen,
 Dan seydt hy: *Wat hebick gedaen?*

Dan is 't eylacy! och ermen! dan sit men met suchten in den boesem, met klachten in den mont, met handen in het hayr: dan worden onse oogén soo groot als kaets-ballen, die te vooren soo kleyn waren als spellen-hoofden: dan fiet men duysendt swarigheden en ellenden. Gaet alleen in u straet, *Philothra*, ghy sulter af vernemen.

T O E - M A E T J E N.

MAer om dies wille *Philothra*, dat dese materie veel te droef is, soo laeter ons een blijder *Toe-maetjen* overgieten. Eenén jongen *Leck-spit*, eenen welgemaeckten *Rodemontado*, die nimmermeer den Vyant hadd' onder d'oogen gesien; desen willende een heel geselschap van eerlijke Joffrouwen een leck geven, seydt: *Ick wedde dat niemant van u lieden my hier een Maeght sal kunnen thoonen*. Terstont een Joffer van den hoop die welghetandt was, en gheen herffens van papier en hadde, nam hem het woordt uyt den mondt en seydt: *Monfieur met uwen goeden oorlof, uwen deghe is noch Maeght, want die en heeft noch niemant geschonden*.

I I.

Een ander vrouwe die in den winckel sat, toonde op een andere gelegentheydt dat haeren mondt oock in geen macl-flot en was gevallen: Want soo seker Edelman yet stont en kocht, dingende den

leeghten; ende den minsten prijs, daer by voegende dat sy vrienden waren, dat het die soo dier niet en moesten betalen. De Joffrouw gaf voor antwoordt: *By de vrienden moeten wy den kost winnen; want de vyanden en komen by ons niet koopen.*

III.

*Focken
Ernst.*

Dit navolgende dunckt my is noch wel soo aedigh: Joffrouwe *Lucrece* hadd' eenigen tijdt van Monsieur N. aenspraeck, besoeck, ende eerbare gunste genoten. Dan gelijk men seght: *Wintersche nachten, Vrouwengedachten, gunste van Heeren, siet men haest verkeerren.* *Lucrece* vermoedde ditspreekwoort in haer plaetse te nemen, en dat de *Liefde* van N. verflouwde; oversulcksop eenen tijdt met de kaert spelende, soo hy vraeghde wat haer liefde dat hy opslaen soude, soo seyde sy: *Herten*. Hy antwoorde dat hy'er geen en hadde. Waer op sy datelijck uyschoot: *So gy my geen Herten en speelt, soo sal ick u dan schuppen geven.* Verstandige lieden, *Philothea*, sullen desen greep voor goet keuren.

IV.

Ick sluyt met een dichtje:

*Malle luy, verrotte peeren
Botcken die geen deught en eeren,
En vuyl eyeren over hoo
Hoe meer om geldt, hoe quader loop.*

V.

Sappiger is 't gene dat volgt:

*Biecht sonder rouw,
Vrient sonder trouw,
Gebedt sonder innigheyt,
Is al verloren arbeyt.*

VI.

En dit mach oock passeeren, niet waer?

*Wou den avondt sorgen, gelijk den morgen doet,
Veel souden al rijden, die nu noch gaen te voet.*

Perijc-

Perijckel tuffchen ongelijcke
Perfoonen.



*Van kant,
't Is brant.*

Siet eens hoe dit onnoosel lam
 Blijft zitten slapen in de vlam!
 OP, op, lief Kindt, 't is al in brant,
 De vlam ontfteekt aen alle kant;
 En lighdy hier noch soo en ronckt,
 Daer 't vyer tot aen u rockken vonckt,
 Den brandt die wast al even fier,
 't En is geen tijdt van slapen meer.
 Op, op, oft ghy blijft langer hier,
 U zieltjen raecht noch heel in 't vier.
 Geloofst het my, hy wordt verrast,
 Die op de voncken niet en past.
 Ey siet eens wat een botte Maert,
 Als sy de keers niet wel bewaert,
 Wat datse niet al spels en maeckt.
 Hoe licht een buys in brandt geraecht,
 Wanneer ontrent den strooyen tas
 Alleen een vonck geresen was.
 Maer waer is dan soo slechten hooft:
 En van sijn sinnen soo berooft?
 Die niet en vlucht met alle macht
 Eer dat sy in het vyer versmacht?
 Eylaes! lief Kindt, het gaet alsoo:
 Maer 't hert vonckt eer noch als het stroo.
 Wat is het meer als eenen spronck?
 Wat is het meer als eenen dronck;
 Wat is het meer als eenen lonck?
 Wat is het meer als eenen vonck;
 Ja eene vonck, en anders niet.
 Daer ghy het hert dan branden siet.
 Seght eens hoe haest dat Joffer-vlas
 Van Joncker-vlam ontfteken was;
 Een Dertel oogh, een lossen praet,
 Een soeten lagh, en vriendt gelaet,
 Een dit, en dat, 'k en weet niet wat,
 De jonckheydt die is haest gevat.
 't En is dan grensins dat u mindt.
 By 't vyer te spelen, liefste kindt:
 Maer wie by 't vyer noch slapen gaet,
 Die roept om hup als 't is te laet,
 Die niet en waecht terwyl hy malt,
 Gewis dat die in 't vyer eens valt.
 En als hy lecliek is verbrandt,
 Is 't sijn, en al sijn vrienden schandt.

A E N - S P R A E C K.

Het is seecker bemerckens weerdigh, *Philothea*, dat dry principaelste deelen des werelts haeren naem hebben van Vrouwen. *Asia* de Huysvrouwe van *Promothens*, heeft haeren naem gheleent aan *Asien*. *Europa* heet naer *Europa*, die van den stier onversiens opgevat wierdt, ende door de zee gedragen. *Lybien* heeft den naem van seecker *Lybia*. Siet de heele werelt schier is verwijft, doch wat seggh' ick *verwift? vermandt* soud' ick moeten seggen. Ende diesvolgens moet sich een yeder op het hooghten wachten over dry Latijnsche M. M. M. dat is, *Mustum*, *Mulier*, *Militia*. Ende in onse Tale voor dry W. W. dat is, voor Wijn, Wijfs, Wapenen: 't en zy hy van haer of door soctigheyt, of door kracht wil verwonnen worden, en gaen verloren. Noch hier en is onfanckbaer de ontschuldighinghe van sommige, die segghen datse in diergelijcke aanspraken, ende sorgbelijcke conversatien alleen de tijdt passeringhe soecken, ende datse voorsichtigh en sterck genoegh zijn het by-gelegen perijckel te schouwen. Dat is effen soo veel te seggen, als dat sy, gelijk de visschen doen, het ael alleen willen af-byten, en het hoeckxken ofte angel laten hanghen. Een saecke die alsoo qualijck om te doen is, alse licht is om te segghen. Want daer de viskens meenen dat in gevangen te zijn, is geleghen hun doot, daer verbeelden wy onsin, dat in vast te zijn, is te vinden een geluckigh leven. Wat wonder is 't dan dat ons het net wordt over het hooft getrocken? Ende van dit perijckel is 't dat ick u hier tegenwoordigh sal eenige profijtelijcke bemerckinge voorhouden; *Godt vreesende Philothea*. Ende op ^{Laurede-} dat ick 't niet te langh en maeck, soo sal ick keeren ^{nus Sil-} ^{va con-} den ^{cep.}

den Sandt-looper van seecker Joffrouw die sy gemaect hadde van de affchen van haren mallen Serviteur, als hy overleden was, ende naer de gewoonte der Heydenen verbrant, ende gepulveriseert. Daer ick noch dit Latijns dichtjen sal opschrijven.

*Irrequiete cinis, miseros testaris Amantes
More suo nullapossè quiete frui.*

Dat is te seggen naer onse tael, en mijne fin die ick hier uyt gaen trecken. Peynst dat ghy den Serviteur hoort spreken in den Sandt-looper :

Hoe ongerust mijn leven was,
Blijckt naer mijn doot in dit gelas,
Want siet ick loop hier dagh, en nacht:
Waer heeft een Vrouwe my gebracht!
Hoe kleyn is 't gaetjen (doet het niet;)
Daer ghy my door-dringen siet!
Maer d' affchen zijn soo fijn als sandt,
Om dat ick twee maal ben gebrandt.
En sullen dan mijn beenders bloot
Geen ruste vinden in de doot?
Siet wie dat loopt terwijl hy leeft,
Dat die geen rust in 't rusten heeft.

Desen Sandt-looper soud' ick mogen keeren, om daer mede dese tegenwoordighe aanspraeck af te meten.

Ende om in dese saecke, die van groot gevolgh is, wat dieper in te treden, soo dient gemerckt dat ons de natuure selver hier in schijnt te waerschouwen: want tweelingen daer d'een een knechtjen af is, en d'ander een dochterken, worden van hunne ontfangenisse met een besonder velleken gescheyden, dat de tweelingen van de selfste nature niet en hebben. Ja den Propheet Job vreesde de versaminge oock onder de lidtmaten van sijne doode kinderen. Daer sat den waerachtigen ende stercken Dya-mantsteen den saligen Job, ende onderscheyde de

*Parascl.
l. 7. P. 3.
fol. 5.
12. Cl. r.
fol. 20.
2. in Job.*

de lidmaten van sijne verplette kinderen, verhoedende, dat sijner dochteren leden aen de lichamen sijner sonen niet en sou vervoegen. Is de nature dan besorght voor d'onnosele, ende ongebooren kinderen, Job voor d'overleden sonen ende dochters, tusschen welcke geen beweeginge en kan wesen? wat staeter te vreesen, *Eerbare Philothea*, alffer is tusschen twee persoonen eene losse ende vrye gemeynsaemheydt, aenspraecke vleydinge, streelinge, smeekinge? 't waer wonder datter geene voncken en resen. Hoe dickwils en bevindt men niet dat daer uyt een vlam komt te ontstaen, sonder dat het langhen tijdt te vooren moet roocken, of dat het sterck wordt aengeblasen? Voorwaer sommige branden als sy het vyer maer en riecken. Een Frans Edelman die in den oorloge er gekavelt, ende in Nederlandt tot Antwerpen een vrouw' getrouwt hadde, keerde wederom naer sijn Vaderlandt, al waer hy van een van sijn beste vrienden begroet zijnde, ende wellekom gheheeten, is het selve oock aen sijn huysvrouwe geschiedt. Dese gelijckse schoon was en vol perfectie: is desen vremen Edelman door haere liefde terstondt de eerste reyse in sijn hert geraeckt geweest: in de tweede visite liet hy sijn vyer blijcken, in de derde verklaert sy haer weder liefde, ende wandelende door den hof, mangelen sy met malkanderen de Trouw-ringen. Ondertusschen vertreckt den echtigen man wederom met sijn huysvrouwe naer Antwerpen, al waer sy naer korten tijdt gevallen is in doodelijcke sieckte, daerse oock af is gestorven. Dese droeve tijdinghe heeft den anderen Edelman soo verlagen, ende tot sulcke desperate mismoedigheydt gebrocht, dat hy meer als eens de resolutie ghenomen hadde, ende op een leer gestaen om sich te verhanghen.

't Welck

P. Zs-

bentner in

Promen-

torio l. 2.

St. 3.

Welck gheschiedt soude hebben, hadden sijn knechten niet altijd tusschen bey gekomen. Doch al bleefhy leven, nochtans scheen hy geduyrigh te sterven; soo dat hy geén genuchte meer en nam. noch in de jacht, noch in de wapens, noch in de Academiën, noch in het geselschap der menschen. Heel Vranckrijck was hem te kleyn, hy en kost niet rusten voor dat hy gestolens-wijs vertrocken is naer Antwerpen, ende daer veel dagen op het graf sitten weenen, ende den kouden Serck gewasschen hadde met sijn lauwe tranen. Ende fiet door dese overvloedigheyt en is de vlam noch niet geblust geworden. Hy doet soo veel dat hy aldaer bekomt een conterteytsel van haer, soose was naer haere doot uytgetrocken; te vooren hadd' hy een ander bekomen daerse afgemaelt stont naer het leven. Hier mede keert hy weder in Vranckrijck, van daer naer Italien, ende soo over de middelandtsche Zee naer Ægypten, om in een Eremytage sijn leven voort te besteeden. Maer gelijk wel *Seneca* seght: Ghy moet veranderen van gemoet, ende niet van locht; wat baet 't u dat ghy vlucht, is 't dat ghy u selven over al zijt mede dragende? Soo hy nu in Ægypten was, heeft hy een Celleken gemaect ende dat van alle kanten toegeslooten, alhoewel die onsuivere *Liefde* daer noch spleten genoegh vindt om in te kruypen, Jae is de blinde sottigheyt van deten onsen schijn-heylighen Eremijt goddelooser gheworden op het eynde als sy was in 't beginsel: want soo hy opgericht hadde een *Oratorium* of bidplaette, om daer sijn gebeden, sijn suchten en sijn traenen te storten, ende tot dien eynde daer opgestel hadde een Crucifix, met de heyliche Maget, en S. Jan; (O vermaledijde onkuyscheyt hoe verre en derfde gy u handen niet uytsteken en misbruyc-

ken!)

ken!) hy smijt de beelden van de H. Moeder, ende van den lieven Discipel af, werpt die in den hoeck, ende hangt in haer plaetse de twee contrefeytsels; ende in sulcke devotie is hy belijder van Venus, en martelaer van den duyvel ghestorven. Dit soo wese-
sende, Liefste Philothea, soo en ben ick niet verwondert dat Godt Almachtigh de onkuyscheyt van Sodoma en Gomorrha gestraft heeft met peck en solpher, diergelijcke kleefachtige materien, om te betoonen dat die 'ereens aen vast wort, qualijck
Gen. 19. zijn selven daer van oprecht, ghelijck het betaemt, sal ontbinden. Maer tot onsen propoost; op hoe korten tijdt, door hoe weynighe woorden is dese Edelman gevangen? hadde die eenige jaren langh by malkanderen verkeert, dan en waer het niet te verwonderen. Waer uyt dat ick fluyt: Wordt yemant met den eersten assaut overwonnen, hoe perijckeleus is't te moeten onderstaen een lange ende gedurige belegeringhe? Hoort wat dat is ghe-
Bern. weest hier van het ghevoelen van den heyligen *Bernardus*: Altijdt met eene vrouwe te zijn, ende dat u dat niet en soude beschadigen, dat is meer als een
Serm. 64. nen dooden te verwecken; ghy sit sijde aen sijde met haer aen tafel, u bedde staet aen haer bedde in de kamer, uwe ooghen ende hare ooghen speelen ende sterren op malkanderen in uwe t'samen-sprake, ghy streelt haer handen; en wilt ghy my wijs maecken dat u dat niet en sal hinderen? Een Godt-
 vruchtigh persoon wesende by een van zijn Biecht-kinderen, nam uyt vryigheyt ende sinnelijckheydt die somtijds met de handen, seggende dat hy goet was, ende sy oock, ende overfulcks datter geen onghemack af en kost komen; maerijnen Oversten strafte hem met harde woorden, ende seyde: d'Aerde is goet, ende het water is goet; maer aerde ende
 water

*Salvia-
nus.*

P. Corn.

water onder-een dat is flyck ende modder. En of ghy hier door noch aen ziel, noch aen lichaem befmeurt en wierde, (het welck evenwel fo qualijck kan gefchieden als dat het vyer dan folpher-fteck fal raecken en niet ontfteecken) uwen naem ende faem foud' ten minften een kladde vatten: want al waert ghy foo kout, ende onberoerlijck als eenen fteen, nochtans gelijk als men een brandende keerfse plackt teghen een muer, men naer jaer en dagh weet te feggen dat daer een keerfse heeft gheftaen, om de fwarte placke diefe daer heeft gelaeten, foo fal oock yemandt, alwaer hy onnoofel, door den onbehoorlijcken, finnelijcken ende lichtveerdigen handel een kladde blijven aenhangen. Dan nie-mandt en bedriege fijn felven; wy en zijn niet son-der gevoelen gelijk de fteenen: ons herte is ge-maeckt van polver, ende d'oogen ende onse finnen zijn het beloopende vyerken daer de mijne met wort ontfteken. Op dit propooft valt my in een fchroomelijcke paffagie die ick geleefen hebbe by *P. à La-pide*. Deten vermaerden Schryver, handelende van de perijckelen die hier verborgen zijn, feght ver-ftaen te hebben dat feker Mevrouw, willende ha-re Vriendinnen waerfchouwen van den brandt die hier kan rijfen, feyde: Dat fy, hoe weinigh gaven, wel fprekentheydt, ende gratien datfe hadde, even-wel foufe op een quartier uurs eenen forgeloofen met voncken konnen beftuyven. Men foude hier aen twifelen, en had men 't oock niet sonder fprecken fien gefchieden. Van waer is *David* foo hoogh gevallen? Hy klom op fijn *Belveder* ende liet alleen fijnen oogen weyen, ende op *Barzabee* fpeelen. Hy befmeurde fijn ziel; fy wiefch haer lichaem, fy fat in 't water, hy ontfack in vlammen; het fien ver-weckte de begeerte, de begeerte het confent, het con-

consent d'overspel, het overspel den doot-slag. Een kleyne vonk, een groot vyer. Hy hadd' beter naer den oorlogh getrocken, en soud' dan gelijk *Cæsar* naderhandt hebben mogen seggen *Vini, Vidi, Vici*. Maer om dat hy op de affchen bleef sitten, stekende sijn selven noch boven dien in de occasie, so heeft hy geroepen als't te laet was *Vini, Vide, Perij*. Dat is, *Ick ben gekomen, Ick heb gesien: Ick gonk verloren*. Leert hier uyt *Philothea*, hoe waerachtigh dat het Fabeltjen is van *Strooyken, Kooltjen vyers, en Boontjen*. Dese dry gaende uyt wandelen, quamen aen een plasken water: *Strooyken* ging liggen als een brughskan, *Kooltjen vyers* goncker over, *Strooyken* branden in twee stucken, *Kooltjen* viel in 't water, *Boontjen* begoftse alle beyd' te begecken. En liep het soo niet met *David* en *Barzabee* aen 't water van de fonteyn niet af? is hy niet geworden den spot van sijn vyanden? en wie soude dit van een man naer het herte Gods hebben derven vermoeyen? *Laet ons so verre Sen. Ep: gaen van de slipperachtige plaetse als het mogelijk 1174 is: want oock daer't met sandt ende met affchen gestrooyt is: sullen wy qualijck kunnen staen sonder te vallen*. Noch yemant en moet sig versékert houden als hanterende met de geene die leelijck zijn, en *Remedia amoris* genoemd worden. Geen so slimmen houdt of den duyvel weet daer eenen pijl uyt te draeyen: so dat eenen aardighen vondt van eenen Abt, hier toe dienende, te werck gestelt is: 't Was doen de manier dat de huys diensten, als wasschen, plasschen, smooken en koken door Vrouwen gedaen wierden. Den Prelaet wetende dat dit geselschap niet meer goet en kost doen by de Religieusen, als rispen by de koolen, heeftse afgedanckt en door-gefonden: sy in tegendeel seyden, dat het van vrouwen wou gedaen worden, en soo hy perijckel sagh by de voor-

gaende, dat hy liever onghesien en leelijke oude vrouwen soud' hueren. Maer om te betoonen, dat dese hunnen voorflag oock gevaer kost gheven, doet hy 's avonts een Portie van t'eenemael ghesouten vleesch geven, en gebiet alle de kelders, bier, wijn en water op te sluyten. Sy gaen aen tafel, daer naer slapen, staen 's nachts op, singen de Metten, klagen malkanderen hunnen dorst, gaen naer den kelderweert; maer noch bier noch wijn, noch pomp vindende, hebben sy genootsaecht geweest vuyl water te drincken. Waer over soo sy 's anderdaegs hunne klachten dede, antwoorde den Abt: Als den dorst groot is, siet men niet aen oft water schoon is? en so kan 't gaen met leelijke vrouwen oock onder goede ende Godtvruchtighe Religieusen; den dorst en de occasien, Godt geve wie wy zijn, souden ons doen vallen. Ende is soo by sijn voorige resolutie gebleven. Wat menen wy dat te seggen is, dat dien kloeken *Hercules* gaende door de kercke van *Venus*, ende stootende sijnen voet aen eenen oneffen steen, leelijk is gestronckelt, en noch leelijker is gevallen? 't Is een waerschouwinge voor ons dat niemant op sijne kracht mach betrouwen, oft wel daer hy hem het minste voor hoedt, daer sal hy sijn selven vinden liggen. Het was een sluytenden, ende bondighe reden van *David*, als hy *Goliath* soud' gaen bespringhe: *Ick hebbe de Leeuwen verscheurt, ende de Beyren versmicht; oversulcks sal ick desen onbesnedenen op deselve maniere onthaelen.* Staet te bemercken dat *David* was een lieflick jongelingh, blondt van hayr, schoon van sneed', bloosende van couleur, soo dat men eenen *Cupido* niet anders en soud' kunnen atmalen. Maer ghelijck *Cupido* heeft een ghedaente van *David*, soo mach hy sich oock wel roemen als *David*, ende segghen: *Leeuwen ende Beyren, dat*

p. Men-
doza.

1 Reg. 17.

is,

is, ftantvaftige en vrome Heyligen heb ick verwonnen, en meende ghy, die fwack en teer zijt, genegen tot den val van u eygen felve, dat ghy fult kunnen wederftaen aen mijne krachten? Gy zijt noch verre van de fterckte van *Samfon*, van de heyligheyt van *David*, van de wysheydt van *Salomon*; en fiet defe groote Reufen zijn door defe kleynen Campioen verflagen. En wie iffer oyt meer gewapent geweest als den *H Iacobus* Eremyt, behalven 't voordeel van *in viden* de plaetfe die hy in een woefstijne hadde verkofen; verre buyten alle aenspraeck en gefelschap der vrouwen? hy droeg een hayren kleet, hy temde fijn vlees met vaften, hy fleep op harde fteenen, hy nuttede weynigh wilde kruyden, hy dronck koudt water, hy was overgoten met tranen, en noch heeft hy den brant van onkuyscheyt niet kunnen bluffchen. Hy hadde uyt een dochter den duyvel verdreven ende wierde felfer met een boofer duyvel befeten: want aengelockt door gelegentheydt van den tijdt, ende eenigheyt der plaetfe, is hy in fijn bekoringe te fwack geweest, ende neder gedreven. Den droeven val gefchiede op defe maniere: De vrienden van de dochter vreesende of miffchien fy niet t'eenemael verloft en hadde geweest, hebben hem gebeden dat hy haer voor eenigen tijdt in fijn hutte foude willen ontfangen, ende laten vernachten, om by aldien het quaet weder keerde, de hulpe oock terftont by de wercke foude wesen; foo is het Schaep aen den Wolf bevolen. Wie foude fulck vermoedt hebben? want wat gefchiedt 'er? 't geene dat een yeder in verkeeringe met ongelijke perfoonen een achterdencken mach geven, want den Eremijt een man foo geconfijt in de vrese Godts, die speelt in dit gefelschap met fijn oogen, die speelt met fijne gedachten, fijn herte begint te

voncken , fijnen finnen beginnen te vlammen , ende dat hy eertijds niet en foud hebben derven peynfen , dat gaet hy volbrengen met de wercken. Waer op een gedenck weerdige waerfchouwinge ons den geleerden *Olkot* heeft achter gelaten , fchrijvende op de paffagie van *Genesis* , daer gefeydt wordt dat Godt heeft een ribbe genomen uyt *Adams* fijde ende daer een Vrouwe afgemaect , ende in de plaets van het been teer vleefch heeft doen waffen , foo zijnder sommige , feydt hy , die vrouwen onderwijfen , leeren , verftercken , tot de ftandtvastigheydt aen leyden , en felver door haer converfatie komen zy te verfwacken , ende van geestelijcke veranderen zy in vleefchelijcke menfchen. Soo gefchiedet met *Jacobus*. Doch dit niet genoegh wefende , gelijk *David* van het overfpel met *Barzabee* gevallen is tot den doot flagh van *Urias* , zoo gaet dezen Eremijt de dochter eerft haer eere rooven , ende daer naer het leven oock benemen , willende de faecke foo verborgen houden : maer eylaes ! fijn eygen confcientie en dede anders niet als wraeck roepen. Hy wierde dan overvallen met vreefe , anghft , benauwtheden , hy wanhoopte aen fijne faligheydt , hy wil fijne Eremijt-kap , op den thuyt hangen , ende den vollen toom geeven aen alle welluften : dies maect hy een opfer van weder naer de wereldt te keeren. Doch onderwegen ontmoetende een fpeloncke vol doodts-beenderen , ende geraeckt wefende van Godt , heeft fich daer in begeven om fijne fonden daer te beweenen. Ick fal den goet-gunftigen Leezer fijne droevige klachten hier in dicht verhaelen :

E Tlaes ! waerom ben ick oyt tot een menfch geboren ?
 't Waer beter noyt geweest , als zyn , en aen verloren !
 Ick zwees het eeuwigh zyer , 't is mijn verdiende boet ;
 My dunckt ick draeg een hel van nu af in 't gemoet.

Waer

Waer zijt ghy blixems dan? waer blijft ghy donder-flagen?
Ghy hebt al lang genoeg dees boose ziel verdragen:

Scheurt aerde, scheurt eens op, en obent uwen schoot,

Ik weet mijn vonnis wel, al ben ick noch niet doot.

Doch sooghy niet en scheurt, en my komt neder smacken,
Ik kan door mijn gewicht in eenen afgrondt sacken.

Daer is geen hooge rots, geen klip van grove steen,

Of wel mijn groote sond' weegt swaerder noch alleen.

En schoon ick hier noch bleef, en my kost wederhouwen,
'k En ben niet waerdigh meer den hemel aen te schouwen;

'k En hebbet niet verdient dat ick mijn oogen slae

Waer dat een ander mensch gaet bidden om genae,

O droef, O bitter vreugt! die my soet quam bekoren,

Den hemel ben ick quijt, en u hebb' ick verlooren.

Erf voor een kleynen lust, die t'samen komt en sckeyt,

En ick een groote pijn tot in der eeuwigheyt.

Maer 't meeste dat my spijt, en dat ick moet beklagen,

Is 't dat ick word' gewont in 't eynde van mijn dagen.

Ik keerde alle reys verwinner uyt den strijt,

En heel het duyvels heyr weeck voor een Eremijt.

Ik hadd' tot mijn rust een steen om op te slapen,

In mijnen hongers noot ging ick wat krayden rapen:

De geessels die noch zijn door droncken van myn bloet

Die konnen heden noch getuygen mijn gemoet.

Daer quam een siltigh nat langs mijne wangen leken,

Ik storte daegh en nacht met heele tranen beken:

Een rou scherphayren kleet droegh ick slaegh over my.

En noch en was de borst van desen pijn niet vry.

Wat baetet dat ick hadd' verlaten wulpsche steden,

En dat ick een saem hier quam in een b'sch getreden?

Wat baet doch mijn vertreck soo verr' van allgaer?

My volghde in een vrouw de heele wereldt naer.

Ik wil van heden affoo verr' en diep gaen dwaelen,

Daer my noyt Sonne meer sal volgen met haer stralen.

En gaen daer ick noch plaats, noch mensch, noch diert en ken:

Het pijn't my dat ick hier noch by my selcen ben;

Doch waer sal ick al gaen? hoe sal ick konnen schuylen?
 Waer is soo diepen hol, soo grondeloofse kuylen?

Blijft liever verr' van hier ghy Son, ghy bleke Maen,
 Soo sal ick onbekent, een beest met beesten gaen,
 Wat segg' ick onbekent? de tacken en de bladen
 Die sullen my by nacht, en over al verraden,
 Dit grof en leelijck stuck, dat ick hier hebb' volbracht,
 Dat schijnt als licht hout doet in 't midden van den nacht.
 Daer is geen bergen aen voor een die leeft in sonden,
 Waer dat hy steekt of niet, hy wort'er al gevonden:
 Al loopt hy wat hy mach, den worm die 't herte knaegt
 Die komt hem, waer hy vlucht, te poste naer gejaegt.
 Ik moet my selven dan, mijn boofse ziel gaen laten:
 Want sonder die en kan geen snelle vlucht my baten.
 't Is dan genoeg gejaegt, staet droeven sondaer, staet
 En daer ghy zijt gewoont, soeckt daer oock weder baet.
 Hier by is een spelonck, daer ruste dorre beenen:
 Waer kan een doode beest als by de dooden weenen?
 Gaet in dit duyster graf, stelt u beneffens haer,
 En soeckt wel in de doot, ghy vindt u leven daer,
 Hy gaet'er in met vrees, en sou schier haest beswijcken,
 Soo dunckt hem dat rontsom de hoofden op hem kijken?
 En of het ydel been geen oogen meer en heeft,
 Nochtans het hol gesicht maeckt dat sijn herte beeft.
 Hy siet daer over loop de beenen van de lijcken,
 En onder een gemengt de armen en de rijcken;
 Hy siet daer menig Helt, en menig Ridder aen,
 En denckt, gelijk als dees soo moet het al vergaen.
 Hy siet een heel geraemt met al sijn magre beenen,
 Oock tot de minste toe, aen handen en aen teenen,
 Met ribben en met heup met dorre schenckels aen,
 Hy siet daer op de muur dit Graef-dicht onder staen.

Ick was in mijnen tijt de schoonste van de steden
 Door mijnen hellen glans, en wel-gemaeckte le-
 den,

Ick

Ick hadd' de soetste stem, ick hadd' het fraeyste
haer,

En mijn sneeu wit couleur ging boven allegaer.
Nu ben ick die ghy fiet, de schoonheyt is verflaten,
Mijn teer en jeugdighe vleesch, is van de Wormen g'eten
Mijn spraeck en soete stem die namen eerst de vlucht,
En datter over blijft, is schrick en ongenucht.
Waer zijuse altemael die my soo vyerig minden?
Niet een van allegaer is aen mijn grafte vinden:

Daer staet een droeve baer, daer is een ydel bert,
Ach! wie uyt d'oogen is, is oock haest uyt het hert.
Ghy die noch hebt u jeugt, wilt ghy die eeuwighe hou-
wen,

Gaet met een Koninghs Soon, met Jesu Christo trouwen.
Geloof den dooden mont, de waerheyt steek'er in.
Daer yemant lieft het vleesch, daer is geen vaste min.

Jacobus leeft het dicht, en gaet het overleggen,
En fiet eens op een nieuw, wat dit al is te seggen:
Hem dunckt hy wordt geraeckt, het schijnt op hem geseydt,
Soo dat hy droevigh sucht, en bitter tranen schreyt.
Wel aendan, goede Godt, hier wil ick, seydt hy, blijven,
Tot dat mijn sondigh vleesch sal in een romp verslijen,
Hier wil ick voort in druck mijn leven slijen af,
Die doot is nade ziel betaemt een duyster graf.
O! kost ick alle daeg my in mijn tranen wasschen!
Terwijl ick leggestrekt op beenen en op affchen!
Voor een vervuylde ziel en is geen beter loogh,
Als die een rouwighe hert perst uyt een bitter ooghe,
Een traentjen datter rolt langs mijne droeve kaken,
Dat kan my weder wit, en weder snyder maken.
O goedertieren Godt! als ghy ons droefheyt fiet,
Dan weegt ghy ons misdaet, en uwe granschapp niet.
Soo kermt hy alle daegh, soo sucht hy vele nachten,
Men hoort van buyten 't graf gedurig droeve klachten:
Hy heeft soo langh geweent en langer weenen sal.
Siet wat een swaren druck komt van een lichten val!

Wie ghy zijt, die ghelijck als wasch te naer gekomen zijt aen dat vyer, by het welck ghy die hefsche vlam gevat hebt, stelt u voor dit exempel, ende loft die sluysen van uwe oogen, om met eenen overvloed van bittere wateren dien brandt te blusfchen, en met dien bekeerden Eremijt uyt te wasfchen die groven vlek in de welke ghy misschien oock door het geselschap van ongelijke perfoonen zijt gevallen. Het waer beter dese remedie niet van doen te hebben, maer aen gezien de wonde daer is, so dient de medicijne waer genomen en de plecken met sterck water uyt gebeten. Is dat niet u forge, *O Philothea*! dat ghy u so soeckt te suyvren dat ghy het sneeu-wit kleedt van onnooselheyt wederom hoopt te verkrijgen?

Maer hoe soud' ick u hier kunnen voorby gaen, *O Theodora*! u leet weesen, en u penitentie, die langhduurige verstervinghe hebben Alexandrien meerder stichtinghe ghegeven, als uwer val verergernisse. Metaphr.
in vita. Ghy waert den roem van alle de Joffrouwen, en hadd' dien lof kunnen medetot u graf dragen, 't en waer een koppelereffe u die met u eerbaherheyt hadd' gaen berooven. Een en nacht hebt ghy getondicht, ende ghy hebt geweent u gheheel leven: gy hebt verandert van vrouwen kleederen, opdat ghy onder die, mannelijcke daden uyt soud' wercken, ende hebt in heyligheyt soo uytgescheenen, dat de Crocodillen selfs haren dienst u aengeboden hebben om over den *Nilus* te voeren. Maer wie soud' doch uwe standtvastigheyt, ende onverwinnelijke langhmoedigheyt kunnen schrijven? als gy een vrouwe sijnde valschelijck beschuldicht wiert een ander vrouwe bevrucht te hebben; ende daerom seven jaren langh met het kleyn kint voor de poorte van het Klooster over eens anders sonde peni-

penitentie doende, in groot ongemack ende stren-
 gigheyt hebt blijven sitten, ter tijt toe dat sich den
 Vader selver veropenbaert heeft: 't welk regt voor
 u doot geschiede, wanneer men u, en u onnoosel-
 heyt heeft gaen ontdecken: Ick fluyt, en ick segg'
 tot uwen troost, en tot blijdschap van alle de gene
 die met u zijn gevallen, en mer u zijn opgestaen;
 dat het leetwese is een soorte van onnooselheyt,
 en dat men naer den val sulcken herten rouw kan
 hebben, die Godt so wel bevalt, al of wy nimmer-
 meer door aenvechtinge ons en hadde laten over-
 winnen. En dit bekrachtige ick met *Clemens Alexan-*
drinus, dat licht van de H Kercke: *Even seer be-*
haegt Godt de dengt van de rechtveerdige, ende op-
rechte penitentie van de gene die sondigen. Ende wat
 is dit anders als 't gene ons figuurlick verbeeldt wort
 door de Koninginne *Saba*, van de welcke staet ge-
 schreven dat sy soo veel giften en gaven aen *Salomon*
 vereert heeft, datter niemant in schenkagien haer oit
 en heeft kunnen overtreffen. Staet te bemercken, dat
 dese *Saba* was een moorinneken, om te beduyden
 dat een ziele door de sonde leelick en swert gewor-
 den, so sy haer tot leetwesen, en bekeeringe wil be-
 geven. God tranen, suchten, en kermen toe te sen-
 den, zijnd' alderkostelikste schatten om op te offeren.

Ick en weet niet hoe het geschiedt, *Lieve Philo-*
thea, dat dese materie, ende het stof soo onder de
 handt aen-wascht, dat ick verder met mijne penne
 uytloope als daer ick gesteldt hadd' de leste palen.
 Tot slot van de perijkelen die 'er zijn in den sorge-
 loosen handel en wandel met ongelijke persoo-
 nen, soo druckt u in dat den wijzen *Salomon* boven
 op die groote colommen gestelt heeft Lelien, en
 daer by gevoeght netten, om dat wy daer uyt een
 onderrichtinge souden vatten, dat geen eerbaer-

heyt of fuyverheyt soo hooge verheven is noch soo verre buyten perijkel, of daer en konnen noch netten ontrent komen, ende en is nimmermeer t'eenemaal buyten ghevaer, van gheschonden te worden. Gaet het dan so met de gene die sich affonderen, en in een heyligh vertreck willen verſekeren, hoe ſlecht moet het dan afloopen met de geene die midden in het perijkel op geen perijkel en peynſen, en ſorge-loos by het vyer ſitten en ſlapen. Voorwaer de katten die het meeft aen den heert liggen, die bevindt men dat oock het meeftendeel hare pelfen verbranden. Den beſten raet dan is te vluchten, en ghelijck de *Parthen* al loopende vechten. Kan dat aerdigher beveſtigt worden als door 't vernuftig Sinne beelt van mijne lofweerdigen en geleerden Mr. *Sidromus de Hoſſche*? Als hy ſchildert *Apollo* vervolgende de fuyvere Maget *Daphne*, die in hare vlucht verandert in eenen Laurier, ſijn devife is

Fuga laurigeros Paris, illa triumphos.

't Welck ick in ons Nederlandts ſoo heb ſoecken naer te botſen:

*Die ſtaet, en waeght,
Blijft ſelden maeght.*

ALs *Phœbus* in den koelen *Mey*
Gaet jagen aen de groene hey,
Daer *thymus* en het jeuchdich kruyt
Ontrent de ſoete *Lenten* ſpruyt.
En beeft de pijlen bloedigh root
Van *Python* die hy beeft gedoot:
Soo wiert den jager ſelfs geraeckt,
Eer dat hy weer ſijn buys genaeckt,

Want

*Want soo by dwaelden hier en daer,
 Soo wordt hy een Goddin gewaer:
 Sijn herte wordt geheel ontfelt,
 Wanneer hy Daphne fiet in 't velt.
 Hy sendt voor uyt eenen soeten lach;
 En biedt de Maget goeden dach,
 En offert haer te doen geley,
 Of door het bosch, of langhs de hey;
 En heeft puer honigh in den mondt,
 En seydt sijn herte was gewondt.
 Terwijl hy leyt, en vleyt, en sucht,
 Die suyver Maget neemt de vlucht?
 En sy loopt voor, en hy loopt naer,
 En daer loopt dat oneenigh paer:
 Het scheen hy was soo dapper vlugh
 Al bald' by vleugels op den rugh;
 Doch soo hy haer nu hebben souw,
 En dat hy haer nu vatten wouw,
 Soo is terstont het aerdigh Dier
 Verandert in een groen Laurier.
 En Phœbus stonter open keeck,
 En sagh van spijt, en schande bleeck:
 Want sy en wierter noyt de Bruyt:
 En hier me i' is de fabeluyt.*

*Den Maget die niet vallen wil,
 En mach niet veel zijn op den dril.
 En dan is 't beter eens gevlucht,
 Als veel en langen tijt gesucht:
 Want fiet op een verbrande vlac
 Daer strooit men suicker al te spaey;*

Een

*Een Maeghdom en verlooren eer
 En komen met geen krijten weer;
 Dacrom soo schouwt dit vliegend vyer;
 En ick kroon u met groen Laurier.*

Met de blaederen van desen boom, *Lieve Philothea*, wil ick u niet alleen in den Mey, maer het heele jaer door *groenen*; om in u geduurigh te ververschen de gedachtenisse van de Maegden-plicht, welcke door het vluchten victorie krijght, en door wederstant komt ten meestendeel te beswijcken, of soo niet en wordt overwonnen mach het met de heylige *Iudith* haren Engel bewaerder toeschrijven, als een werck datter gaet boven menschelijke krachten, ende sterckheyt der vrouwen.

T O E - M A E T J E N.

*Symbola
 Saave-
 dra-*

Ick moet hier ten naesten by voegen de leeringe van een geestigh Sinne beelt, gevonden by sijne *Excellentie Don Diego Saavedra*, kortelinks, vol machrigh Gesandt tot Munster in de algemeyne Vreedehandelinge. Desen (om uyt te drucken het bekent versje:)

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci.

Dat iste seggen:

Een dien treft alleen de saeck,

Die winst kan mengen met vermaeck,

Schildert twee biekens die de ploegh trecken: welck hem getoont zijn geweest van sijne *Heyligheyt Urbanus den VIII*. gegraveert in kostelijck gesteent, gevonden ten tijden van de oude Romeynen. De biekens voegen de soetigheyt van den biekorf, by 't profijt van de ploegh en landbouwinge. Dese leeringe dan soeck ick in dit boecksken te volgen; hier wat profijtelicks, daer wat geneuelijcks;

lijcks: uyt onse voorgaende *Aenspraeck* kont ghy *Philothea*, soo't u belieft, profijt raepen: hier in't *Toe-maetjen* moogje een lacchent blommetje lesen.

Ettelijcke Jonckers en Ioffrouwen quamen seker De
Bruyn. Edelman op sijn huys, dat een mijltje van de stadt lagh, onverliens besoecken. Hy hiet het geselschap datelijck wellekom, en seyde datse nu eens samen moesten uyt de borst lustigh vrolijk wesen. Tot dien eynde riep hy sijnen knecht (die den naem hadde van een boodtschap met alle spoedigheyt te volbrengen) dat hy op staende voet het peert soud' sadelen, en met eenen vollen galop in de stadt soud' gaen halen't gheene den Kock noodigh soud' oordeelen, om de maeltijt tot genoegen der gasten op te richten. Den jonghen en hadt geen vierendeel uurs uyt de kamer geweest, of den Huysheer seyde tot het geselschap: nu is hy al half wegen. Korts daer naer sprack hy weder: nu geloof ick dat hy aen de stadt moet wesen. Een oogenblick daer naer: nu denck ick is hy in't wederkeeren met de provisie. Een half uurtje daer naer seyde wederom: nu reken ick dat hy niet verre van hier en kan wesen. Maer een korte pause, al of hy den knecht hadde sien af sitten, riep hy, seggende: Jan waer zijt ghy? Jan verscheen op den staende voet tot verwonderinghe van de gasten, en seyde: Meester ick en kan den toom niet vinden. Ick laet u eens peynsen *Philothea* of daer lacchens heeft ontbroken. Hoe dickwils geschiet diergelijcks in de oorlogh tijdingen? als de Legers in't velt zijn? men roept terstont! de stadt belegert, men is besig met mineren. Daer is een convoy geslagen, 't guarnisoen wil sich overgeven met bespreck datse voor geen *prisoniers de guerre* aengehouden sullen worden: Dit roept men: dit schrijft men, dit gheloofst men, en als den kreupelen bode komt

komt die seght: Meester ick en kan den toom niet vinden, en ons Leeger licht noch in de eerste place d'armes.

Sou je hier noch wel een woordeken oft twee mede dragen *Philothea*? kom ick sal 't kort maken. Een oud Bestemoertjen dat om geen en dooden Koninck en sou hebben willen sterven, sat de Vrienden overal in de wegh, want sy verlangden om haer honden wat te vloyen, sy seyden datse haer moest haesten, datse van *S. Peter* sou bekeken worden. Maer neen, bestjen, als half Meert gepasseers was, seydt alijt datse wederom eenen nieuwen pacht gemaect hadde: voorders dat Godt geen gegeven vleesch en nam. En tot slot:

Stae ick op het rolleken

Soo kost het my myn bolleken,

En stae ick op het rolleken niet.

Soo en kost het my mijn bolleken niet.

Een ander voor de Herbergiers.

*Hy moet gauw zijn die wiltappen, en wijn verkoopen,
En noch veel gauwer die met het gelagh wil deurloopen.*

Voor u als ghy werckt.

Hy besteeft hier wel lijnen arbeydt,

Die synen kost wint ter saligheyt.

Voor u gebuurinneken.

Daer en was noyt soo quade Moeder,

Of syen had noch geerne een goede Dochter.

Nocheen onnoselen, maer snedige beantwoordinge.

Een jongh Knechtien gevraeght zynde inde Christen leere, welcke het beste Geloof was dat van *Luther*, of *Calvinus*, &c. of het *Roomsche*? hy antwoorden, Het beste Geloof is gerecht gelt. Den Lecker die treftender sommige, die meer houden van het Kisten Geloof, als van het Christen geloof.

Wel-

Wellusten zijn vol leetwefen.



*Soetigheydt ,
Sottigheydt.*

W El snoeper segghe niet een sier?
 En is den soeten inval hier.
 Meent ghy te vullen heel den schoot
 Met lekker dingen sonder broot?
 Ba! ghytjen, ghy-tast wonder toe,
 En valter aen 'k en weet niet hoe.
 En Joffer die daer by u staet,
 Die wil oock aen den honigraet.
 Jae soo! ghy hebt al diep getast,
 Nu zigtje van de Bie verrast.
 Jae, boefken; jae, ick peynsden 't wel,
 Sy zijn van nu afaenu wel.
 Al eer als ghy aen 't honigraet:
 Siet eens hoe dat, dat backhuys staet.
 Ach! kijck eens hoe den slechten bloet,
 Hoe dat hy 't al bekoopen moet:
 En hoe dees Biekens evendicht,
 Me-Joffer vliegen in 't gesicht,
 En straelen haer met fleeck op steeck,
 Soo datse siet van vreesse bleeck.
 Ey, seght my eens, ghy Fijn Juweel;
 Is dit al suycker en caneel?
 Hoe smaectt u dese snoepery?
 't Begin was soet, waer 't eynde bly?
 Ghy bad om in den hof te gaen,
 En sagt daer wonder lustjen slaen;
 Maer uwe lustjens, , sooje veelt,
 Zijn door u traentjens haest gekoelt;
 En daer ghy socht een soeten mondt,
 Daer wordt ghy schrickelijck gewond.
 En dit en is noch niet met al, Maer

Maer peynsteens hoe dat swillensal,
 Wat seghje Leser van Laudaet,
 Dat sy daer soo benepen staet?
 En wordt gesleken heel het lijf,
 En staet schier van de angels stijf.
 Voorjeker dit gaet veel te slecht:
 En lachtje oock niet met deze knecht?
 't Is lacchens waerdigh datje siet,
 Maer krijtens waerdig dat 't bediet.
 Want sooghy vat het Sinne-beelt,
 Het leert hoe dat de jongheydt speelt.
 Hoe dat de jongheydt leydt en ralt,
 Hoe dat de jongheydt leydt en malt,
 En gaet op roof, en soeten buyt,
 En 't komt al op een kryten uyt:
 En daer sy sochten honigh-raet,
 En vinden niet als enckel quaet.
 Genuchten duurt doch geen en tyt,
 Als sy begint ghy zytse quyt;
 En sy en laet u anders niet,
 Als kleynen mucyt, en groot verdriet.
 Verlooren Soon, O weeldigh kindt,
 Ghy waert in't eerst oock soo verblindt,
 Maer naderbanat hebt gy geleert,
 Hoe 't aldersoetste 't meeste seert.
 Ghy voelden 't hoe genuchte stack,
 Als gy laegt aen den verkens-back.
 Een leering dan hier tot besluyt,
 En treckt daer nutter honig uyt.
 Wilt gy zijn van de stralen vry?
 Soo wacht u van de snoepery.
 Want wie hadd' oyt in't eerst genucht,
 Die niet en heeft in 't laest gesucht?
 De bien korven, en de Min,
 Die hebben altydt angels in.

A E N - S P R A E C K.

P*hilothea*, de domme jongheyt die haer vermaeck neemt langs de lieflijke padekens der genuchten, die en wandelt niet alleen in eenen dool-hof, maer veel meer in eenen dolhof, soo dat sy eerder het cyndeken van hare sinnekens, als van haren *Labyrintb* sal vinden. Niemant en isser, ick laet staen van de blinde jeugt, maer selver niet kan de kloekste herse-beckens, ende die het scherps te in de wint sien, die onder het beleyt van *Venus*-sterre de haven van wijsheyt heeft konnen beseylen. So dat eertijts by de Heydenen een lanteerne met een uytgeblasen keers aen de *Tegen-liefde* opgedragen is, ende als toegewijt met dit opschrijft: *Soo wie goet kan doen, ende doceren, dat hy sittende op de vlengels van de liefde, een rechte streecke heeft gehouden, dat hy come om de keerse t'ontsteeken.* Ende niemant en wasser doen ter tijt. ja niet op den dagh van heden gevonden, die sich daer afroemden. *Amare & sapere*, seyde dien, *vix Diis concessum est.* Dat is te seggen: *Men vint'er qualijk onder de Goden, die samen kunnen wys zyn, ende Liefde dragen.* Hoe sullen, ende moeten dan onse jonge ende beestoven Sorte-bollen waggelen? Ick moet 'er hier een half dozijntjen tot preuve in het voorby gaen aenwijzen. Ende voor het eerst, let op eenen die sijn keel smeerde met het speecksel van sijn Maistresse. Een en andere die een glas wijn op haer gesontheydt uyt-dronck, ende den roemer noch knouwde, of hy van suycker Candijn hadde geblasen geweest. Een en derden, willende schrijven aen sijn Lief, die maer van eerlijcke ouders was, soo hy sagh dat dit opschrift. *Aen de eerbare, ende verstandige, &c.* Te slecht was, ende *Aen mijn doorluchtige, eenen*

Silvia
Sencept.

eenen thoon te hoog, soo schreef hy: *Aen mijn bykans doorluchtige Maistresse, &c.* Een en vierden stack in zijnen minne-brief een lidt van zijnen vinger. Ick weeter die op haer doot bedde begeerden dat men haere minne-brieven neffens haer in de kist soude leggen, ende daer mede begraven. Daer zijnder gevonden, die het hayr van d'overledene deden affnijden, om daer hunne rouw-kleederen mede te boorden. Siet hoe onbepaelt dese blinde sottigheyt is voortlopende. Ende gelijckerwijs dat de dronkaerts niet en gevoelen de slagen of nepen terwijl sy met den dranck zijn bevangen, maer de blauwe plakken sien ende de pijn gevoelen als sy de kelder-koorts hebben uytgellapen: so oock dese broot droncken *Venus* janckers en worden hun droefheydt en ongeluck niet gewaer als op het eynde: en als de oogen eens voor goet open gaen, dan beginnen sy hare snoeperyen met duyzent en duyzent luchten te vermaledyen, en te vervloecken.

Maer laet ons dit een weynighje wijt-loopender aenraken. Ende voor het eerste, soo valt my in de gelegentheydt in de welcke sich den suyveren *Joseph* dagelijks was vindende. Op hondert jaren en soud sich soo schoone occasie niet kunnen aanbieden die eenen dief soud maken als dese. Een jonge vrouwe, een schoone vrouwe, een machtige vrouwe, een verliefde vrouwe, een smekende, een vleyende, een streelende, een suchtende, een schenkende, ende dat in het afwesen van alle getuygen, ontrent haer ledikant, ter sijden geset hebbende de schaemte, de trouw, de vrees des Heeren. Hoe is 't mogelijk dat desen jongeling sich heeft kunnen uytwercken uyt soo veel netten en stricken? Tot mijnen propoost, soo is *Joseph* verwinne gebleven door een opmerckkinge, onder andere die hy nam op 't bitter

Contino.

eyndeken der welluften. Want de Rabbinen seggen, dat, als *Potiphaers* Huysvrouw aan *Joseph* vereerde sommige Regales, ende heel schotelen met bancket en succaden, dat hy op den grondt van de schootels sagh een grammoedigh aensicht, ende een bloodt sweert liggen. Ende hy, die Godt met een kloeck verstandt begaeft hadde, vatten terstont niet alleen den grondt van de silvere schootels, maer veel meer den grondt van de bekooringe en welluften. Ay en sien wy 't niet, *Philothea*, dit gront-sopje is het onderste ende het laeste van alle genuchten. Die rooskens en zijn sonder dese doorens niet te plucken; noch dat honigh sonder stralen te rooven. Misschien hebben sy daer op gesien, die reeffens van ajuyn hangende achter op den rugge van Venus-beelt, om een verdere bedenckinge ende waerschouwinge te geven, dat, als men de schellen ende Rocksken af doet, sy tranen naderhandt sullen verwecken, ende onse oogen overvloedelijk doen loopen.

De wellust komt ons in 't gemuet,

Soo aengenacm en suyster-soet,

Om soo de sinnen te bekoren.

Maer als sy van u weghsal gaen,

Besietse dan van achter aen,

Of sy soo schoon is als van vooren.

Soo dat ick de lustwillighe jonckheydt wel de selfste lesse mach geeven, die den Engel *Raphael* gaf aen den jonghen *Tobias*, alhy den visch ghevanghen hadde; te weten, dat hy de gal daer uyt soude nemen, ende die voor sich wegh legghen. Van ghelijcken moghen onse wulpsche Quanten doen, als sy meynen eenen grooten visch ghevangen te hebben. Wat sullen sy daer af meer mede dragen, als de galle ende bitterheyt, ende een droevigh naerdencken? Hoe menige Joffrouw, hoe menigen

nigen jongman, hoe menig gehout perfoon kent gy in deſe ſtadt, miſſchien in uwe ſtraet daer gy woont, die dit met een bittere getuygeniſſe ſouden konnen beveſtigen? dat alle de traentjens die door her ſpae berouwen geſtort zijn. by een vergadert waren, daer ſoud een moy fonteyntjen af komen te ſpringen, en dit is noch de minſte droefhuyt die haer ten oogen uyt kan ſtorten en verlichten. Daer ſit, daer ſit in 't hert, eertijds woonplaetſe van de liefde, eenen moort-priem die met een bly gepeys gedooft daer in te dalen.

Doch onder alle de droeve uytgangen en heb ick nimmermeer grouwelicker geleeſen als deſen naervolghende. Een Me-vrouwe gheprickelt door een *Suſſrijt.* ongeoorloſde liefde, en hadd' het verſtant niet met het Kuyperken,

*Van den brandt,
Te houden in den bandt,*

Van den huwelicken ſtaet: maer door een dertel oogh op een ander als haer bed genoot verſingert, is uyteborſten in vuyle luſten. Den echtigen man kropten ſijn vermoeden en gramſchap in, ter tijt toe dat hy het wildt verraschten in ſijnen leger: doen heeft hy dit ongehoort ſtuck aenghevanghen. De lichte-kooy doet hy metſelen in eenen donckeren kercker, en ſluyten tuſſchen vier mueren. Den Pol poignaerdeert hy, treckt hem de huydt af, van 't gheraemt maect hy eenen ſetel voor Me-vrouw om op te ſiten, het beekeneel dient haer voor een ſchroef om uyt te drincken; 't vel boven haer hoofd gheſpannen is 't pavilloen by daghe, en by nachte het deckſel van haer bedde. Peynſt eens, Goltvruchtige *Philothea*, ofter wel een doot ſoo ſchroomelick kan weſen als ſulck een leven? Ende als iy

nu fat in een zeer van bitterheydt , soo en had se niet eene druppel van hare voorgaende genuchten.

*Gaet nu , gaet blinden mensch , volbrengt u vuyl genuchten ,
En koopt voor luttel vreugts een millioen droeve suchten.*

*Siet hoe dat Venus lust de straf volgt op de hiel ,
Soo datter schier een hel woont in een boose ziel.*

Somma isser yemandt die de wellusten een weynigh geproeft heeft, en haren bitteren naersmaeck noch indachtigh is, van die (geloov' ick) machmen *Mat. 27.* seggen, dat van de galle staet: *Et cum gustasset, noluit bibere: Ende als hy't geproeft hadde, heeft hy't niet willen drincken.* Den vuyl en lust, dat is de gedroomde statue of 't beeldt van *Nebuchodonosor*: het hoofd en de borst schijnen kostelick en goet, maer de voeten en het eynde is vol broosheyt en ongeluck: Soo sy haer begeben, soo sietmen terstondt oock den glans van 't eerste, dat wat scheen te wesen, t'eenemael verdwijnen. Ick seggh dan, en soo ick meen, met goede en bondige reden, dat volkomen playfier en contentement te willen haelen uyt de wellusten, even soo veel is, als midden in de hel, by maniere van spreken, eenen hemel te willen maken.

Maer als ick dese hier soo besigh sie ontrent dese bie-korven, en dat ick bemerck dat dese snoepers so vinnig van de Biekens onthaelt worden, dan dunckt my dat ick de weergae sie van onsen *Verlooren Soon*. Een korte en valsche soetigheyt heeftse alle drie gebrocht in groote ellenden. Weet ghy wel, *O Philothea*, hoe datter onsen *Verlooren Soon* geraeckte? De blinde *Liefde* leyde de blinde *Jonghbeyt*, en als den eenen blinden den anderen leyt, dan komen sy beyde in de gracht te vallen. Hy oordeelde naer den tast dat hy by eerlick geselschap was, en als het verstant

stant met de oogen open gong, doen vond hy hem by de vuyle verckens liggen, daer hy te vooren by hadde geseten. Hy teerde in 't eerst van den hoogen boom tot den leegen boom, maer soo ras de beurs ydel was, was het vleyen uyt, en die geldeloos was, wierdt vriendeloos: min of meer gelijk men de Orangien Appelen in weerden houdt, soo langh als daer sap in is; maer als dat uytgeperst is, dan worden die geworpen op de straten. Van gelijken soo langh alffer by den *Verlooren Zoon* wat te haelen was, was hy weilekom; maer soo het gelt begoft te ontbreken, is hy ten huysse uytgedreven, ende heeft sich uyt hongers-noot voor een vercken drijver moeten verhueren, daer hy geen drats genoegh en had om sijn holle maegh te versaden. Ondertusschen soude ick dan hier so qualick seggen, waer 't dat ick waerschouwde dat men sich moet wachten van te gaen daer men:

*Den verlooren Maendagh viert,
Daer een vaentjen hangt en swiert,
Daer men heele potten drinckt,
Daer men in 't prieeltjen klinckt,
Daer men met den hierbas vrijt,
Daer men schrijft met dobbel krijt,
Daer de vensters staen vol groen,
Daer den Weert heeft veel te doen,
Daer de Maert loopt op en neer,
Daer de Vrouw tapt even seer,
Daer een Dochter sit en vleyd,
Daer men maer by nachten scheid.*

O Philothea, daer men vleyt, daer men tapt, daer men scheidt als de klok een slaet, als het haentjen kraeyt, O dat zijn forgeloofte plaetsen! dat zijn

bancken daer het geldt en de eerbaarheydt dickwils ſchipbreuck lijden, en daer en tuſſchen, men ſoude alſoras Meulenſteenen doen vliegen, als die gaſten daer op lichten. Den dranck treckt, 't gheſelſchap treckt, de ſonde treckt, het treckter altemael om het ſeerſte. Hoewel ſeght hier op den Wijsman *dat de lippen van een oneerlicker /rouw honingh diſtilleren.* Geen ſchadelicker fenijn, *Philothea*, als dat met honigh wort genomen: want om dieſwille dat de mage den honig niet en wil overgeven, ſoo wortſe ſamen van het vermengelt vergift overwonnen.

Maer hier valt een kleyn vrage, hoe den Verlooren Soon op ſo korten tijdt een ſoo grooten erfdeel heeft kunnen verquackelen? oft wel, hoe hy niet eens gewaer en is geworden, dat ſy hem ſoo pluymden; en ſijne beſte veeren uyt trocken? Op deſe vrage ſo ſal ick antwoorden met een andere vrage. Als *Judic. 16.* *Samſon* lagh op den ſchoot van *Dalila*, ende ſy door eenen Barbier hem dede ſcheeren, hoe en iſſer *Samſon* niet wacker afgeworden? want oft ſy raſcerden hem met warm water, oft niet; ſoo jae, hoe en is hy door de hete vochtigheyt niet uyt ſijnen ſlaep geſchoten; ſoo neen, de pijn die hy leedt, overmits het hayr hart was, ſoude genoegh geweest hebben om hem te doen ontwaken. Ick antwoorde hier op, en t'ſamen op 't voorgaende, als yemant ſijn hooft leyt in de ſchoot van een oneerlicke vrouw, die wort geſchooren dat hy 't niet en ſal gevoelen: ſo dat onſen *Verlooren Soon* is getreden inde voetſtappen van *Samſon*, en op den ſelſten kam geſchooren: en gelijk als *Dalila*, naer datſe *Samſon* geſchooren hadde, hem heeft van haar beginnente ſtooten; ſoo is oock den *Verlooren Zoon* naer dat hy kael was, ten huyle uytgeſloten, en is gevallen in eene uytwendige behoeftegheydt en inwendige droetheydt: ſon dat ick hier
wel

wel mach toepaffen het Spaensch spreekwoort , dat het lichtveerdigh ende oneerlick gefelschap is een *paradys voor d'ogen, een vagevyer voor de geurfe en een hel voor de ziele*. Dit leest is't gene het Sinnebeeldraenraecht , te weten :

*Hoe dat den aert van alle Min
Welschijnt in't eerst een soet begin ,
Maer prickelt op den staenuen voet
Het dom , en blindt , en dolgemoet ;
En daer en blijft van altemael
Niet anders als een bitter strael.*

Boetius.

Soo dat midden in de vreugt ongenucht wort ge-
vonden. Waer op de Heydenen oock getien hebben,
als sy in den Tempel van *Volupta* , dat is , van de God-
dinne der wellusten , het beeldt van *Angenora* , dat is ,
van de Goddinne des droefheydts , geitelt hebben ?
foo dat nu niet alleen waer en is , dat daer de blijds-
chap in huys is , daer de droefheydt voor de deur
staet ; maer sy zijn t'samen by een , en gemengelt
onder malkander , foo dat men d'een sonder d'ander
niet en kangenieten. Een Prins in Duytschland
had eenen tammen Beer . gelijk dit beest seer snoep-
achtig is , gaf hy te honing in een schotel die siedende
heet was. Als den Beer daer quam opgevallen , ende
begoft te slabben , moest hy nootsakelick sijn tonge
verschroeyen. Het en kan niet anders geschieden , of
aen de soetigheydt van wellusten tullen wy ons lee-
lick verbranden , jae meer verdriet als geniets daer af
mede t'huys dragen. Tot bevestinge van dien salick
de vrygheyt gebruycken van in eens anders keuken
te snuffelen , niet om spijte des lichaems , maer om
voetiel des verstandts te haelen. Een Huysvrouw
hadde den vleesch-pot aen 't vyer gesteldt , die nu
L 5 was

Paulus
Munt.

Paulus
Zesentner
Vermis
conscien-
tia.

was in het fieden ; niemant en waffer in de keucken als eenen grooten dogg', en een kleyn kindt. Defen hondt fiende een groote ribben ftuck uyt het water kycken . haptten vinnigh daer op , ende wouwer heel greetigh fijn tanden in drucken , maer te vergeefs , want hy douden 't onder , ende aen het fiedende fop fich leelick verbrande , grimden hy , ende liet fijn tanden fien . Waer op het onnoofel kind uytfehoot defe woorden : *Ia ghy dief als ghy zyt , ick fal 't myn Moederken seggen , dat ghy het vleefch uyt de pot wilt ftelen , ende dat ghy daer noch om lacht .* Hy foud dat lachgen wel hebben konnen derven , en ick geloof dat hy naderhandt gedaen heeft dat men gemeenlick feght , *Een hondt die hem eens verbrand heeft , die vreeft oock het koude water* Wat hier af is of niet , dat is gewis , alle vleefch- beetjens , geftolen beetjens en zijn geen lach beetjens , veel minder lekker-beetjens , om den naerfmaeck Dies waerfchouwt den *H. Bernardus* : *Het vergaet op eenen oogenblick dat ons verkeugt , ende het duurt sonder eynde 't gene dat ons pynight .* En hadde *Jonathas* niet wel goede reden om te klagen dat hy moest fterven , om een

1785.16. weynigh honinghs die hy gefmaeckt hadde ? *Al proevende hebb' ick gheproeft een weynigh honings op het eynde van myn roede , ende fiet , ick fterve .* De fentie des doodts was van den Vader over hem uytgeftrooken , ende foud ongetwijffelt volbrocht geweest hebben , hadden de Soldaten niet tuffchen beyde gekomen . Bemercckt hoe dat de honigh by de roede is , dat is , de ftraffe by de genuchten . *Wat fal ick*

Boet. 1 3. *seggen van de lichamelijke genuchten ? als dat den*
 de confol- *drift , daer wy die mede vervolgen , is vol anghft ende*
 Philof. *benauwtheidt : het befitten ende genieten vol rouw' en droefheyt . Dat een yegelijk eens wel ondertafte*
zijne welluften , en by fal bekennen datfe altemael een
 droe-

droevigen uytgang hebben. Overloopt de Historien van allen eeuwen, ende ghy sult bevinden dat den eenen met sijn goet, den anderen met sijn bloet, altemael met leetwefen hunne wellusten hebben moeten bekoopen; sy vergaderen met blijdschap, die met droefheit scheiden. Ick moet hier by voegen, *Philothea*, 't gene dat eens aen eenen Eremijt gebeurde. Hy gingh door de woestyne, en dorstigh wesende, ontmoete hy een klare beke; hy schepte het water met het hol sijnder handen: en proefde dat het soo soet was, als of het door een bosch van kaneel, ofte uyt een rots van suycker-kandy had gesproten? hy nieuwigierigh wesende, istegen den stroom opgegaen, om te sien den sprong daer dese lieffelijcke wateren uyt quamen vloeyen. Hy vondt op 't eynde een vuyl stinkende carognie, uyt wiens backhuys de beke quam geschoten: en die siende, heeft de voorgaende soetheyt door dese tegenwoordige vuyligheyt beginnente walgen. Dit was het eynde van dien aengenamen teugh, die hy hadde gedroncken. Ick weet wel dat de lichtveerdige Vrouwe by den Wijse man seydt. *dat gestolen waters soeter zijn, ende dat gestolen beetjens lekkerder smaect.* Al even eens, of inde val een mooy *Prov. 21.* brocxken waer, om de muys daer op te nooden, die den droeven beet niet en kan bekomen, 't en zy sy selver gaet verloren. Ick seg dan met den Propheet *David, Sonen der menschen, hoe lang sult ghy swaer van gemoet, beminnen a'ydelheyt, ende waerom soekt gy leugen-tael?* Wat kander meerder leugen wesen, als dat men geloof dat droefheyt blijdschap is? het bitter soet, swert wit, benauwtheydt des gemoets gerustheyt des herten? Ick seg dat het daermede gaet gelijk de kinders hasenoten kraecken: sy willen snoepen, ende breken hunne tanden, krijgen den mondtvol vuyligheyt, ende en vinden daer anders niet in als eenen

eenen worm. Waerachtig ja; den knagende worm blijft sitten in de conscientie, als nu de genuchten zijn voorby gevlogen; soo dat ons Sinnebeeld niet dan alte waer is, dat den genen die honigh meent te snoepen, dapper onthaelt wort, ende in plaetse van soetigheyt maer bitterheyt en sal bekomen.

My dunckt dat ghy u hier inbeeld, *Philothea*, als of dit alleen geschiede in ongeoorlofde genuchten, ende dat het in den houwelicken staet waren louter roosjens sonder doornen? ey neen, dien grondt draegt al so wel distelen als den alderflimsten. Veel bouten die uyt *Cupidoos* boogh vliegen, wispelen; jae sy worden selven ghesteldt tot eenen doel van droefheyt, ongeluck, ende een doodelicke vervolginge. Iffer yets kennelicker als den droeven moort van *Paulinus* den Ridder; Den oorsprong van alles is beuselerye, ongegront vermoeden, jalousie, vonken die alle daghen in onsen schouwken vlieghen. Daer wiert aen den Keyser *Theodosius* op drie Koningen-dagh vereert eenen uytgelesen ende boven maten schoonen appel; den Keyser sich verwonderende over het aenienlick fruyt, dede den selven dragen aen de Keyserinne *Euaoxia*, de welcke den appel aen den Ridder *Paulinus*, die sieck was, tot een ververfing dede vereeren. *Paulinus*, die eenen Edelman was ghepolijstert naer de Hoofsche beleeftheyt, en wilde sijn gulfige tanden in het schoon oogh niet drucken, maer stiert den selven door eenen Pagie den Keyser (niet wetende dat sy van hem quam) den selven biddende van die in danck t'ontfanghen, ende met een goede ooghe te bejegenen. Soo ras den Keyser den appel sagh, wierdt hy met jalours vermoeden om het hert gellagen, als ofter eenige voncxkens van liefde inden boesem van de Keyserinne tot *Paulinum* waren ontfteecken. Hy

-vraegt

vraegt haer dan of sy den appel had ontfangen , waer
 y daer mede was gebleven? Sy antwoordt , dat se
 dien hadd' gegeten : ende anderwerf ondervraeght
 zijnde , bleefst by , ende loochende de waerheydt
 noch stercker. ja , seyde den Keyser , hebt ghy dien



opgegeten? so sweer ick u by mijn Kroon , dat hy u
 qualick op sal komen ; ende vertoonende de selven
 appel , kreegh sy een paer roode kaecken , ende den
 Ridder *Paulinus* (alhoewel onnosel) eenen rooden
 hals. De Keyserinne moest oock uyt het Hof ver-
 trecken. Eenen harden slagh voorwaer , en een on-
 verwachte vergeldinge van een vriendelijcke gifte.
 Hoe kleyne wolckskens zijn 't , die sulcke schoone
 Son kunnen verduysteren ! ende die eenen huwelijk ,
 dat in den Hemel scheen ghemaect te zijn , ende
 vol

vol van foetigheyt was , met een alderbitterste galle komen overstorten ? Hoewel mocht *Paulinus* seggen met *Jonathas*: *Een weynigh honigh hebb' ick geproeft* (ja noch qualick geproeft) *ende fiet ick sterve*. Ick sie wel, *Philothea*, de Heydenen hebben 't voor ons gesien, als sy *Hymen*, dat, is. den Godt van de Bruyloft gekroont hebben, met eenen krans gevlochten van roosen ende myrrhe. O! die spitsvinnige verstanten wilden ons een lesse inscherpen, dat den windt in den huwelijcken staet meestendeel Noord-oost ten Noorden sal blasen.

Doch dat sulcke buyen naer langen tijden eens op-rijfen, dat en is niet te verwonderen: maer dat het beginsel sommige wel veel sou doen spelen, kosten sy: dat is een sake om ymant een rijp achterdencken te geven. Ende juyft soo liep het af met ons *Claesje*, die door een blinde sotte kalver-liefde aengedreven, al op korten tijdt Vryer en Bruydegom was, en den selfsten dagh dat hy in *trouw* gong, gong hy in *rouw*: soo dat naer het seggen van dien *Philosooph*, het huwelijk is gelijk een fuyck: want de vissen die daer in zijn, soudender geerne uyt zijn, en die 'er uyt zijn, soudender geerne in zijn, Past dit selve het huwelijk toe, en hoort hoe dit onsen nieuw gehouden is overgekomen.

G Een genuchten sonder suchten.
 Noch geen liefde sonder pijn:
 Kost men laten honich-raten,
 Niemandt sou gesteken zijn.
 Venus-Boeffen speelt een troeffen,
 Soo geraeckt men aen den dans:
 Maer het wijnje wordt azijntje,
 Soo verkeert de slechte kans.

Onsen

Onsen joncker, onsen proncker
 Claesje is dien vremden haen,
 Die wou trouwen, en gaen houwen,
 't Ventje woutwer goetd rondt aen.
 't Waseen Vryster, als een lijster,
 Engingh met den nieuwen snuf;
 Sy kost singen, sy kost springen,
 Daer in badd' ons Claesje puf.
 't Wordt besloten, en begoten,
 Want het Ja-woort wasser uyt:
 Hy doet koken, hy doet smoken,
 Daer sit Claesje met de Bruyt.
 Maer van trouwen komt het rouwen,
 Schoon de Bruyloft is gedaen,
 Sy wil schranffen, sy wil dansen,
 En geduurig spelen gaen:
 Sy wil slapen, sy wil gapen,
 Sy wil altijd buyten buys:
 Och, als doecken draegen broecken,
 Dat is voor de Man een Cruys!
 Met friseren, en palleren,
 Met de spiegelaen de sy,
 En met gommen, en met krommen.
 Gaet de heele wech voor-by.
 Sietse dragen Fransche kragen,
 Kieckse maer een nieuw fatsoen,
 Siet daer blijven Claesjens schijven,
 Dit is alle daegh te doen.
 Woufse winnen, en wat spinnen,

*En maer naeyen eene mouw ,
 Claes sou schryven , en gaen vryven ;
 Dat hy noch geraken sou.
 Sy laet sorgen die haer borgen ,
 Sy en roert niet eens een handt ;
 Claes moet sobben , Claes moet tobben ;
 Is dit niet een luye dant ?
 Griet die kindert , 't goet dat mindert ,
 Claes gaet achter alle jaer :
 Claes doet hoopen , en verkoopen
 d'Een hoev' voor , d'ander naer.
 Segt eens Claesje , nobel Baesje ,
 Staet u desen handel aen !
 Waer het Meysjen , noch te eyssen ,
 Claes en sou het noyt bestaen.
 Domme sinnen , als die minnen ,
 't Schynt in 't eerst al honigh-soet ;
 En sy wagen , blinde slagen ,
 Die men langh besnueren moet.
 Siet met buycken , en met fuycken ,
 Is 't seer naer den selfsten vangh ;
 Want dat trouwen , dat is houwen ,
 Eens is voor u leven langh.*

Soo is het afgeloopen met ons *Claesje* , ende zoo
 gaet het hedensdaegs noch met veel andere , die
 in den aenvangh van den houwelijcken Staet sich
 niet voor oogen en stellen het oprecht wit van de
 deught , om daer hunne pijlen van *Liefde* nae te
 schieten. 't Schijnt datse *Blinde Moeye* loopen , O
Philothea , ende met den tast sich daer toe begeven ,
 ende den eenen trouwt om d'ooghen , den anderen
 om d'ooren , den derden om de handen , dat is , om
 't goet , om de schoonheydt , om het fraey klappen ;
 al vyerkens van strooy , die eens voor eenen korten
 tijdt opflickeren , maer ghemeynlick niet langh en
 bran-

branden. De Liefde die is blindt, sy gaet daer 't niet en dient, ende is gelijck aen den douw, die alsoo wel valt op den dreck, als op de roosen. Dat diergelijcke domme jonge lieden naderhant klagen, en is niet te verwonderen,

Jagen, visschen, vrijen,

Is altijd vol lijn:

want

Vrijen, jagen, visschen,

Dat moet dickmael missen:

daerom

Visschen, vrijen, jagen,

Selden sonder klagen.

Nu is 't by aldien datter klachten vallen terwijl sy noch los en ongebonden zijn, ende dienvolgens by hare geruste vryigheydt kunnen blijven, hoe moet het diergelijcke bevallen als den knoop is ghebonden? soud by alsulcke het trouwspel niet wel hebben het begin van een schouwspel, ende het eynde van een rouwspel? principalick als sy malkanderen louter blaeuw bloemkens op de mou speten, ende onder tusschen zijn 't twee naekte die malkanderen niet en kunnen decken, soo dat het spreekwoors niet dan al te waerachtigh wordt bevonden: *Alle gevangenen zijn arm, ende alle vryers zijn rijck.* Tot welcker yordere beduydinge ick segge:

S*choon voor doen is wel half verkocht,*
Maer 't heeft 'er veel in druck gebrocht:

Dus wie maer siet op 't aerdigh kleet,

Gewis die trouwt sijn eygen leet.

Veel dragen Sijd, Fluweel, Sattijn,

Trots al de geen die edel zijn,

En komen daer soo aengestapt,

Schoon dat de Vader schoenen lapt.

Daer gaense proncken steeghen stijf,

En hebben qualick aen 't lijf,

*Al wat 'er is moet op den arm
 Al bleef 'er t'buys niet voor den darm.
 En stryckt ghy vonnis naer den tooy,
 Gewis het schijnt een vette prooy;
 Maer taelte eens wat naer munt en kruys,
 Lief vriendt dan isser niemandt t'buys.
 En sulcke vindt mer met dosijn,
 Die hier op af-geslepen zijn,
 Engaen geweysen machtig goet,
 En knappen soo een slechten Bloedt.
 Maer dit gebeurt dan menighmael,
 Dit desen Bloedt is even kael.*

Ick hebber somtijts gevonden die my beleden, dat de sike met hen soo gepasseert was: namentlijk ben ick indachtigh van een Weduwe die my vertelde, dat sy ten huwelijck brocht eenen stuyver, en haren man seven oort, en so sy getrouwt waren, gingen sy voor twee blancken gebranden-wijn drincken? dat was de Bruyloft die sy hielden. Diergelijcke vryagien en versamingen heet men in Brabandt Leuven-sche huwelijcken, Godt wilsse altemael gebenedyen, gelijk oock dese twee die ick hier by voege, want sy net wel van doen hebben. Ick segg dan:

Truyt ons Bruynnetje,
 Wist eens een vetje,
 En sagh een kansje
 Aen weeldigh Hantje;
 't Scheen goet van aertje,
 En ryck van vaertje,
 Want het droeg kleertjens
 Als moye Heersjens,
 En witte broosjens
 Met dobbele roosjens
 Een schoone faueurtjens,

Van fraey couleurtjens.
 Truyt dan ons Diertjen
 Dat sloockt een vyertjen,
 Dat leent een rockjen,
 Dat vlecht zyn lockjen,
 Dat styft syn kanijens,
 Dat huurt pendantjens,
 Dat weet syn pronckjens
 Dat werpt syn lonckjens,
 Dat schiet syn suchtijens,
 Dat heeft syn kluchtijens:

Soo gaet het doeckje
 En vrijt het broeckje.
 Terstont ons Quantje
 Die siet het Dansje,
 Met haer fatsoentjens,
 En purper schoentjens;
 Hyseyt: Dit Truytje,
 Dat wort mijn Bruytje;
 Want sulcke wijfjens
 Die hebben schijffjens,
 Dan drinck ick wijntje
 Van 't koele Rhijntje
 Somma ons Hansje
 Sagh self een kansje.
 Soo dan dees Gastjens
 Die knoopt vastjens,
 En geven 't hantje
 Tot d'echte pantje:

Nu heeft ons Truytje
 Een kael Reyn-wytje,
 En nu heeft Hansje
 Een mager gansje,
 Twee sonder landtje
 Twee sonder sandtjes
 Twee sonder huysje,
 Twee sonder kruysje;
 Want siet ons Fentje
 Heeft geldt noch rentje,
 En ons Klappetje
 Heeft bosch noch wytje
 Nu geckt ons buurtje
 Met dit partuurtje,
 En dees twee herijens
 Zyn vol van smertjens;
 En hebben 't geckje
 Met het gebreckje.

Dit meen, ick *Lieve Philothea*, sal genoegh wesen aengaende de soete sottigheyt, alhoewel dese ongeluckige parturen soo overvloedig zijn, dat men sich soude verwonderen, noch ick en weet van dit verwerren goet geen ander reden te geven, als datter veel met een verkeerde en verdraeyde meyninge desen staet aenvangen, Het oprecht en geoorloft oogmerck van den houwelijcken staet (om dien ten naesten by tot saligheyt en volkomen contentement dat van duysent niet een en sal bekomen) te genieten, is: *verwecken der kinderen, den troost ende hulpe van malkanderen, de remedie tegen d'oneerbareyheit, en de gratie van 't H. Sacrament*. Wie van dese wegen afwijckt, die doolt in het verkiesen van sulck eene gewigtige saecke. Ende daer en tusschen, Godt beteert, hoe menigh Jonghmans oogh speelt alleen op de schoonheydt, ende dienvolgens op den

lust hoe menig Ouders talen naer de beurse? wie verkiefter hedendaegs een *Rebecca*, om dat sy vlijtig is en meweerdigh om den pelgrim te laven? waer isser nu eenen jongen *Tobias* die de drie eerste bruyloft-nachten met *Sara* overbrocht in het gebedt sonder malkanderen te genaken, en dat om den noodigen Goddelicken zegen over hen te trecken. My dunkt dat het meestendeel sich hier in dragen, gelijk het geschiede binnen Vranckrijck in eenen Schuttershof, daer de Gilde-broeders sich met den boog plegen te oeffenen. Op den Doel stonden geschildert verscheide prijzen, als tinne schotels, wijn potten, hespen, ende in 't wit eenen gouden duyvel met een deel Fransche kroonen om den hals; ende waren de wetten van den boogh sulckx, dat yeder een voor prijs hadde daer hyijnen pijl wist te schieten: den eenen vloogh over, den anderen ter zijden, sommige dreven den hunnen in den wijn pot, ander in de hespe, het meestendeel evenwel schoot na den gouden duyvel. Van gelijken in 't verkiesen en aenvaerden van den huwelicken staet, hoe veel en zijnder niet die na 't vleesch gaen loeren? wie isser die zijn liefdens pijlen niet en schiet na eenen gouden duyvel, en na een partuer rijk van middelen? wie isser die een ooghaen alle dese dingen toefluit en op de deugt mickt, en om zijn saligheydt met zijn partuer te wercken? Den Bruydegoms voorwaerde stierde

Cant. 7. zijn gesicht op wat anders, als hy seydt: *Hoe schoon zijn uwe treden, O Princelicke dochter, in uwe schoenen!* Waer op *Clemens Alexandrinus* seght, dat eertijts de dochters en maegden plegen onder hare klappijnen te dragen gulde nagels, waer in gegraveert waren vriendelicke woorden, die sy gaende door het sand daer op druckten, en wierde van de Serviteurs naderhant gelesen. O blinde en domme jongheyt! gy foud,

foud' eerder moeten sien op de voeten van u Mai-
streffen als op hare aensichten , en letten niet hoe sy
gefriseert en geblancket zijn . maer waer dat haere
voeten haer dragen , wat Kercken dat sy besoecken,
wat Godtsdienst dat sy hooren . wat Gasthuysen ende
siecken datse gaen troosten : wat heymelicke Godt-
vruchtigheyt dat sy oeffenen ; heymelijcke seg ick ,
want ick lach met sommighe die veel in de Kercke
worden gevonden , ten tijde dat de vryagien duren ;
't en is om *Christus* niet , 't is om *Lazarus* datse ko-
men. Ik wensch hier op het leest, dat alle Ouders in 't
opsoecken van een huwelijck voor hunne Kinders ,
dit navolgende sochten ten naesten by te komen , en
ick voorleker hen datse soo veel klachten van hunne
bestede kinderen dagelijks niet en souden moeten
hooren. Daer moest binnen *Constantinopolen* een
bruyt en huysvrouwe voor den jongen Keyser van
Constantinopolen Theophilus verkosen werden. Zijn
Vrouw-Moeder, wel wetende dat niet alleen zijn *P. Cousin.*
tijdelijck Rijck, maer oock zijn eeuwige saligheyt
by eenen goeden keus mocht vervordert worden ,
heeft in dit geval eenen teltamen, edoch verstandi-
gen ende loffelijcken raedt voorgeslagen , door den
welken sy des jongen Keyfers drift en lust een wey-
nigh socht in te binden. Sy dede vergaderen de al-
derschoonste dochters van het geheel Rijck, en gaf
aen hem eenen gouden appel, om die te vereeren
aen de geene die hy tot sijne alderlieffste Bruyt ende
Keyserinne soude verkieſen. Eer nochtans dit ghe-
schiede , soo waren de saken in het Palleys soo aen-
geleydt, dat sy drie saletten hadde doen opschicken
om allen desen handel ende keus van soo groot ge-
volgh, met wijſen raedt ende met een rijp beleydt
tevoltrecken. Sy hadd' dan het eerste salet behan-
gen met de schildryen ende contrefeytels van alle

de schoonste Damen die oyt in den Heydendom geleeft hadden, als waren *Helena, Dido, Lucretia, Cleopatra, Semiranis*? ende dese hongen in swarte ramen omringelt met vlammen. In het tweede salet waren te sien uytnemende schoone stucken van die het waerachtige Geloof beleeft hadden; als *Rachel, Rebecca, Esther, Abigail: Judith, Susanna, Catharina, Cecilia, Agnes*, en hare lijsten waren vergult ende sy stonden en bloncken in de sterren, die rontsom haer hoofd gezaeyt waren. In het derde salet was de vergaderinge van alle de schoonste loffrouwen die men het geheele landt door met alle neerstigheyt hadden kunnen opsoecken en by een brengen. De Moeder dan noot en verwilligt den jongen Keyser om een aldergratieuse Keyserinne te verkiesen: leydt hem tot dien eynde in het eerste salet, en geeft hem volle beduydenisse van alle de schilderijen: gaen van daer in 't tweede, daer sy van gelijken hem onderwijst van de gene die so rijckelijck afgemaelt waren: en daer mede trede sy in de derde salet, daer den appel ende de kroon moest gegeven worden, alwaer met soete ende nochtans rijpe woorden de moeder voor uyt sprack: Lieve Soone, hier siet ghy voor u oogen den roem van alle de besonderste, en meeste begaefde creaturen? 't is in u macht de schoonste bloem van al te plucken: dan op een saeck bid ick, dat ghy u geweerdicht acht te nemen, of ghy liever een soeckt te verkiesen daer ghy inder eeuwigheyt mede sult moeten branden, gelijk tegenwoordigh doen die in 't eerste salette hangen; of wel dat ghy liever uwe gunst en affectie op een wilt laten vallen daer ghy u in der eeuwigheyt mede sult verblijden. Welcke korte, maer krachtige woorden, den Sone so diep in sijn gemoet zijn ingedrongen, dat hy de deugt in acht nemende, sijnen appel aen de schoone

en Godt vreesende *Theodora* heeft geschoncken, die hy door dese gifte tot sijn herten liefsten Bruydt en Keyserinne heeft verkoten, die 't om de besondere Godtvruchtigheyt, beter als de andere honighsnoepertjens geluckt is en bekomen. My dunckt ick sou haer mogen toepassen, 't geene in borgerlicke verwonderinge dienstigh is:

*Kleyn onderwindt, en dat voordachtigh,
Luttel Woorden, en die waerachtigh,
En goed manieren in doen en laten,
Doen menigh komen tot hooge staten.*

Hier mede laet ick de biekorven, en den honigh, ende de angels, dat is de ongenuchten, die uyt ghenuchten rijzen, varen, ende komen aen ons:

T O E - M A E T J E N.

LEert hier noch op het leste de ongestadigheyt van het ghemoet, ende veranderinghe van affectie. Een Me-vrouw' hadd' de oogen geslooten aen haeren Man, ende schepte uyt dese doot sulcke troosteloose droetheyt, datse niet alleen de woorde van de vrienden gheen ghehoor en gaf, maer selver weygerden te eeten of te drincken, om soo eerder een lijk ende aen haren Mangelijck te worden. Dagh en nacht satse buyten de Stadt, en weenden in 't graf van haren overleden Man. Ter selver tijdt, niet verre van de selfste plaetse, wierdt 'er eenen van den Magistraet opgeknoopt, ende om dat de vrienden dien by nachten van de galghe niet en souden snijden en begraven, stellten sy daer wacht by, om op alle aanslagen van de vrienden te passen. Desen Sentinel hoorende de Vrouwe soo bitterlijck fuchten en kermen, gingh een weynighje van

de Justicie plaets om haer te troosten , maekten haer deelachtig van de spyse die hy voor sijn selven hadde medegenomen. En siet , terwijl hy in 't troosten en klappen sijn selven vergeet , soo komen de vrienden en met een gauwigheyt ontknoopen den hangdief , en gaender mede strijcken. Hy siende dat de galge selve bestolen was , vreesende dat de Magistraet de hant op hem soud' liggen , keert weder mistroostig tot het graf , en begint sijn ongeluck en aenstaende perikel dese Mevrouw te klagen. Wat geschieter ? hy weet haer so te bekouten , datse consent geeft om haren mans lichaem uyt te graven , en in de plaetse van den dief aen de galge op te hangen , om soo sijn onachtsame sorgeloosheydt de Heeren van den Magistraet te ontfutselen. Knoopt dese twee dingen eens by een , *Philothea* ; te weten , die groote droefheyt van de vrouwe , en het consent van haren man te hangen. Dat het by so treffelijken Schrijver niet getuyght en wierdt , wie souw 't gelooven ? Siet wat dat is , menschelicken ende geschapen liefde , machse niet wel en met recht gheschildert worden met vleugelen ? Maeckt dat gy Godts liefde *Philothea* , waerdigh zijt , die en sal u noyt begeven. Ick doe gelijk het biekens , *Philothea* , ick vliegh uyt op alle blommekens , ende ick kruyp in alle klockhuyskens , om tot vermaeck van den goetjonstigen Lezer wat te oogsten , en honingh te rapen. Siet hier wederom een raetje vol aerdige soetigheyt , dewelke , op datse niet te laf en zy , moet ick 'er somtijds een graentje souts tusschen stroyen.

Een vraegje nopende de Gereformeerde
Predikanten.

*Wierom hadden de Predikanten sulken groten
toeloop inde eerste scheuringe van Nederland? jae
meer-*

meederen als die het Roomsch Apostolijck Ge-
loof predickten.

Ick antwoorde daer op met een andre vraeg :
Wacrom komen de menschen meer gelopen om een
Eclips te sien, als welde Son of Mane alffe hel
schijnen?

Ghy seght : hun uytwendigh is soo zeegbbaer,
sichtigh, &c. Ick en wil niemandt oordeelen;
maer het verrot licht-hout schijnt in 't duyfter
ook wonder dingen te wesen.

I.

Binnen Genua schreef eenen op sijn huys: *Nulli
certa Domus* : dat is, 't En heeft geene seeckeren of
eenwigen Huys heer. Men seght dat het nu bewoont
wort van *Duc d'Orta*. *O Philothea*, soo wy maer eens
in den Hemel een huysken besitten, 't salder voor eeu-
wigh gaen; men weet daer van geen verhuysen.

II.

Hoort nu eens eenen onbeleefdelik spreken, doch ^{Verste-}
die wel betaelt wierde. Een stedeling hadt' ge-^{gen.}
trouwt een Boerinne. haren Vader gaffe beyde
de kost, des niet te min den gast was even koppigh,
norts, eenen haer-sacker, ende dwersdrijver,
Ja en dede schier anders niet als aen sijn Vrouwe
verwijten datse een Boerinne was. Op sekeren
tijd dan, om dit bedecktelick op haer broot teschi-
ten, so vraegden hy: hoe veel schooven zal u Va-
der dit jaer wederom op doen voor de beeßen? Sy
(die dees krappekens moey was, dies te meer om
dat al den heyligen dag van haeren kant quam)
seyd' met vinnige woorden: Dit jaer hoet by

provisie ende voorraet van 450 buffelen, dat is, vijftigh meer als op andere jaren, en dat om dat hy nu een beest meer heeft te houden als voor desen. Gesonde hersenen, Philothea sullen oordeelen datter verstant in dit Boerinneken heeft gesteken: 't is te beklagen dat 'er sulcke onbeleefde worden gevonden. Den Bruydegom der zielen weet wel soete registeren te trecken.

III.

't Geene ick hier by voege, kan tot troost menigh Vrouw-persoon te pas komen. Een en Capiteyn getrouwt met een leelijke Joffrouwe, verachten de selfste met dese woorden: Hoe soud gy my kunnen behagen, daer en is immers niet schoons aen u? Sy antwoorde met korte, maer gewisse woorden: Soo ick mijnen God maer behagen kan, sal hy my weleens schoon maken. Eensappich word't voorwaer rustende opeen Christelijcke hoope, van het gene datter in den jongsten dagh sal geschieden. Ende hier mede sal ick dit sluyten. Laet ons ondertusschen soo leven, dat als de trompetten sullen klincken, wy mogen genieten een salige en schoone verrijsenisse.

Hier op spreekt den wereltschen Mensch.

*Drie dingen beswaren mijn gemoet,
Het eerste is dat ick sterven moet;
Dat ander beswaert my noch veel meer,
Om dat ick niet en weet wanneer:*

Maer

*Maer 't derde beswaart my boven al,
'k En weet niet waerick varen sal.*

Dit seggen komt over een met het schrijven
van eenen Filosooph.

Desen liggende op sijn sterven, is gevraegt geweest van de vrienden die rontsom het bedde stonden, dat hy hun een slichtige vermaninge voor testament soude achterlaten. Hy, die niet spreken en kost overmits de groote sieckte, schreef met pen en inkt op 't papier twee O. O. hier op wierdt van de omstanders wonderlick geslagen.

Den eersten seyde: Als men in sijn uyttersien is, dan is alle dingen niet meer als een O in 't cijffer.

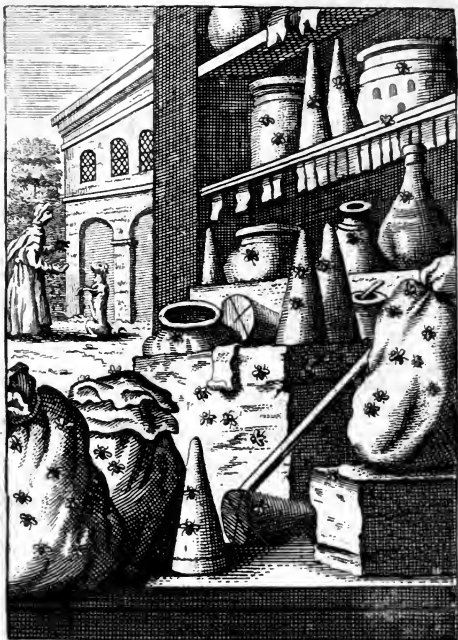
Den tweeden: In sijn uyttersien light men tuschen twee eeuwigheden.

Den derden: Als de ooghen des Lichaems toe gaen, gaen verstandts open.

Den vierden: Lichaem ende Ziel hebben baren circkel om geloopen.

Den vijfden: zult ghy zyn Philothea: Wat dunckt u dat den Filosooph hier mede woud' beduyden?

De Vriendtschappen van desen tijdt
zijn eygen baet-foeckigh.



*Al broodt-vrienden,
Geen noot-vrienden.*

Het

HEt ſchynt dat niemand hier en woont,
Om dat ſich niemandt hier verthoont.
Sa, bola Meester, benje daer?
En wordje niemandt hier gewaer?
Den heelen Winckel is vol volck,
Het komter aen gelijck een wolck.
Paſt hier een reysjen op gewin,
Het komter met doſijnen in.
Voorwaer ghy wint noch machtigh gelt,
Want 't huys is eerſt maer op geſteldt,
De venſters qualijck neer gedaen,
En 't komter vol kalanten aen.
Sy ſitten rondt-om waerje ſiet,
Dit is een handt-gift, doet het niet?
Siet hier u ſaecken alle dry,
Niet een van al en iſſer vry.
Op 't ſuycker-broodten maer ſepeyn,
Daer vallens' op alwaer 't gemeyn;
Al waer'et roofen goeden buyt:
Ba, ſlaet dees jacht met lappen uyt,
En maecks' u met den eerſten quyt,
't En is geen volcken van profijt:
s' En ſoecken maer haer eygen baet,
Terwijl' het hier vol ſuycker ſtaet.
Want ſooden winckel ydel wort,
En dat men geen ſiroopen ſtort,
Dan ſit men op een ander neer,
Men weet dan van geen vliegen meer.
En als ick dit te deegh bekijck,
Aen wie dit ſelſchap is gelijck,
My dunkt dat niemandt beter paſt, Als

*Alseenen kalen Tafel-gast ;
 Als mager vliegen, Happigh-goet,
 Die suygen aen eens anders bloet :
 Want soo daer yemant renten heeft,
 Soo dat hy rijcken weeldigh leeft,
 En datter wat te schaffen is,
 Die krijgt veel gasten aen den dis ;
 Wie maer en sit een weynigh warm,
 Die treckt tot hem den heelen swarm.
 Maer als het goetd is opgeteert,
 En dat mijn Heer niet meer en smeert,
 Dees quanten zijn flux op de been,
 Daer sit mijn Heer en kijckt alleen.
 Wie vrijdt u tafelen u broot,
 Die laet u steecken in den noot.*

A E N - S P R A E C K.

ALs ghy vermoeyt sult wesen van uwe lichamelijke oefeninge, *Neerstige Philothea*, en als ghy wegh sult stellen u flos sijde daer ghy een geestige bloem af weet te maecken, ofte als ghy de raem ter zijde sult leggen, daer ghy met een konstige naelde het fruyt, of een vogeltjen naer het leven weet af te malen ; ick bid soo ghy dan hebt een lefend vlaeghje, dat u dan gelieve eens met aendachtigheydt dit te overloopen, en sooghy naer dese mijne onderwijfinge de vrientschappen wilt gaen overwegen, ghy sult bevinden datter aen 't meestendeel al veel aien sullen ontbreken. Ick sal dan hier met uwen goeden oorlot, o *Philothea*, de vrientschappen deses tijds eens gelijk als door een hekel trecken, om te be-toonen hoe veel quaet wercx van eygen baetsoc-kende

kende liefde datter is onder schuykende. Ick seg dat den Poeët den nagel op 't hooft heeft getroffen, als hy geseydt heeft: *Vulgus amicitias utilitate colit.* Dat den gemeynen man bedensdaegs voor so veel vrientschap onderhoudt, als die selve is streckende tot zijn profijt. Veel yveren seer, verbinden sich sterk, 't schijnt datse voor hunnen vriendt een blaew ooghsouden wagen, en als het op een nijpen komt, dan laten sy hunnen vriendt in de swarigheyt steecken. Met een woort geseyt, de werelt heeft veel *Broot-vrienden*, maer weynigh *Noodt-vrienden*: soo dat ons het Frans spreekwoordt een gewisse waerschouwinge geeft in de gelijkenisse van een *Meloen*.

*Les Amis de l'heure presente
Sont du naturel du Melon,
Il faut en essayer cinquante
Avant que d'en trouver un bon.*

Dat is te seggen :

*Gelijck een goet Meloen seer qualijck is te vinden,
Soo gaet het bedensdaegs in kiezen van de vrinden:
Van vijftigh qualijck een daer mangelt dit en dat,
En selden trouwen vriend of daer schort altijt wat.*

Sy zijnder heel dun gezaeyt die op louter klinckklare liefde een goet jonstigheyt hunne vrientschap bouwen, het meestendeel leght den grondt steel al op eygen baet ende interest, 't is wel *Honigh in den mont*, maer oock *het scheermes aen den riem*. Soo langh alsser wat te drincken, en te klincken is, soo sullen sy getrouwelijck rontsom u gelijck al een deel vliegen komen swermen, ende weten u soetjens naer den mont te fluyten :

*'t Is al Joannis, Joannis,
Soo langh alsser wijn in de kan is;*

Maer

*Maer als den wijn daer uyt is ,
Dan seggen sy dat Jan een gnyt is.*

Dat de kat den kandelaer leckt, 't en is niet om dat sy die geerne soude doen blincken, maer om dat sy het smeer soekt datter op is gedropen. En datter veel zijn die sich tot u welvaert t'eenemael genegen toonen, en die u met een gediensfigheyt soo komen den *Bon jour* maken; s'en zijn soo slecht niet, sy weten wel van waer den heyligen dagh komt, en die komen se t'uwen huysse vieren. Maer ick bid u, want de kans eens keert, laet ons dan dese getrouwe vrienden eens aenspreken, als ghy met een verweert proces tot den ooren toe in den sack steekt, spreekt hem dan eens van daer aen te heffen: als ghy staet om te falieren, en om een bancxken te leggen, verfoeckt dan eens een duyfent pont acht of thien van hem verschooten. Ick vrees sooghy om diergelijcke oorsaecke aen sijne deur komt kloppen, datter niemant t'huys en sal wesen: en dit was nochtans dien man, dien getrouwen vriendt daer ghy soo vast op gingt, dat ghy daer een Kerck op meende te bouwen.

*Als yemandt de fortuyne dient,
Dan waeyt hem aen soo menigh vrient:
Maer krygt hy slagen op den kop,
Zoo zijn de vrienden weer haes-op.*

Eccles. 6. Daer is, seght den Wijsman, eenen vriendt, medegesel aen de tafel; maer in tegenspoet en sal hy niet volherdigh blijven. Dese saeck saegen de Heydenen oock wel, die uytdruckelick geleert hebben tot verfecckeringe van een borgerlick leven, dat men geen Swaluwen onder sijn dack en moest laten nestelen: want dese blijven ons by in den Somer, ende als het schoon weder is, brengen haeren tijdt over met

met fingen : maer als den Winter aenkomt , dan gaen ^{Plinius} ^{l. 2. c. 24.} fy altemael verhuysen , ende en laeten niet anders als hare vuyligheydt by ons liggen. Een waerachtigh Sinnebeeldt van onse geveynsde vrienden , die ons geselschap houden soo langh 't goet weder is , ende gelijck als in eenen Somer van voorspoedt ; maer alsser eenen harden tijdt genaect , ende dat 'er swarte buyen van verlies ende ongeluck oprijfen , dan siet men dese huysvrienden haest verschuyven , en weten anders niet als een deel vuyligheydt van lasteringen achter te laten ; soo dat dese genoeghte kennen geven , door het scheyden ; datse niet onse vrienden , maer vrienden van ons fortuyn waren.

*Het is al vriendt ,
Soo lang als dient.*

Het welck oock den H. *Gregorius* waerschouwt , als hy seydt : Als yemandt in voorspoedt bemindt wordt , dan is 't twyffelachtigh of den persoon om sijnen voorspoedt bemint wordt , of om sijn eygen selven ? By gelijckenisse gesproken , *Philothea* , daer gaen op de marckt twee Edelmans wandelen , ende achter hen eenen dienaar , ick vraegh u ; Wien van dese twee is 't sijn knecht , die hen volght ? Ghy sult my antwoorden , dat ghy de Edelmans noch den knecht niet en kendt. Wat middel dan om dit te weten ! Ick moet wachten tot dat dese twee sullen scheyden , ende als ick sal sien wie dat hy volght na het scheyden , diens dienaar geloof ick hem te wesen : Zoo oock van gelijcken , als ghy zijt met u officie , een ander is met sijn goede fortuyn ende rijkdom : neemt *Philothea* is begaeft met hare schooneheydt , daer komt dan een die leght , ende sweert :

Monfieur, Joffrouw, ick ben uwen dienaer tot de doodt toe, uwen ghetrouwen vriendt wil ick leven ende fterven. Ick bid en laet u door defe woorden niet verleyden: In 't fcheyden van de merckt, dan kent men de kooplieden. Sy foecken het uwe, ende niet u: als ghy fult fitten fonder officie, fonder rijkdommen, fonder fchoonheydt, dan fult ghy oock fitten fonder vrienden. En dat was't geene dat eertijds eens den Keyfer *Galba* luyfterde in d'ooren

Cor. Tac. van eenen van fijn Faforiten: Wy, feyd hy, bemin-
l. Hiflor. nen malkanderen oprecht; maer het meeste deel van d'andere beminnen meer mijn fortuyn als mijn perfoon, ende worden meer aengedreven door liefde van begeerlickheyt, als door goetd-jonftigheyt. Ick moet hier aen dit propooft noch aenknoopen 't gene dat eenen Scouteth is overgekomen; 't is een gefchiedeniffe daer wy een nutte leffe uyt konnen trecken ende die eens den aert van de eygenbaet foeckende vrienden fal ontdecken. Den Scouteth dan, (om tot de faecke te komen,) die gingh overwegh, alwaer hy een reviere moest pafferen; ende mits de fchuyt den ftroom was afgefackt, is hy ghedwongen geweest daer foo langh te wachten. Middeleertijt vindt hem daer eenen huysman, den welcken verftaende fijn haeftighe reyse, heeft hem fijn dienst aengebooden, ende bereedt ghetoont om door de reviere te dragen. Hy dan hem nemende op fijne fchouders, ende gaende door het water dat tamelick breedt was, Mijn Heer, feyd hy, d'een courtoifie is d'ander waert, ick bid u, als ghy eens waghens moet preffen, of datter sommighe van het Dorp gepreft worden om te kraweyen, dat u lieden dan gelieve oock met my eens door de vinghers te fien. Waer op hy antwoorde: Mijnen vriendt, ick wildet u gheerne daer mede vergelden; maer u
 fal

sal believen te weten , dat het officie van Schouteth aen een ander is gegeven. Zijt ghy geenen Schouteth meer , seyde den Boer , soo hebb' ick u langh genoegh gedragen , ende smeet hem van boven in het water. Siet eens *Beminde Philothea*, hoe dat alle onse dienften riecken naer vergeldinge : men vrijdt hedsdaeghs al aen de kant daer de beurse hanght : Hebje wat te geven , soo hebje veel vrienden ende Neven. Rijckelieden zijn wijt en breed bemaeghschap.

Den oprechten Toet-steen dan van de waerachtighe ende goet-jonstige vrienden is tegenspoedt ; die dan voet by steck houdt , die meught ghy vryelijck voor eenen vriendt reekenen ; maer die dan te rugge treedt , houdt die voor eenen vriendt van den tijdt , ende van sijn eygen baet. Dese Toet-steen gaf eens een Philosoph eenen anderen in de handt , die sich wijt beroemde over het groot getal van sijne Vrienden ; doch midts hy doen ter tijdt warmkens was geseten , ende dickwils gasteryen hiel , soo hadd' den Philosoph met reden groot achterdencken. Hy sloegh hem dan dese raedt eens voor : Ick bidd' u , gaet eens , seyde hy , achter in uwen stal , ende steeckt eens een kalf de keel af , smijdt het dan in eenen sack die het met sijn bloedt verwe ; neemt hem op u schouwer by nacht , ende kloppende aende deur van een van u Vrienden , gheveynst u of ghy een neerlaegh ghedaen hadt , of yemant vermoort , ende dat ghy het lichaem t'uwen huys niet en derft begraven , of het misschien door huys soeckinge achter-haeldt wierde : bidt hem overfulcks dat hy 't in een van sijn kelders onder de aerde ghelieve te steecken , ende in dese gelegentheydt sult ghy ontdekken wie dat uwe getrouwe ende noodt-vrienden zijn : Want

valsche vrienden zijn gelijk tanden vol pijn, daer men geen herde beetjens op kan breken: Soogefeydt, soogedaen Ondertuffchen, *Liefste Philothea*, leert hier uyt hoe waerachtigh dat gheseydt is, Vrienden zijn vrienden: maer wee dieſe van doen hebben. Soo dan in't midden vanden nachtroept hy op een van ſijn beſte vrienden, geeft hem te kennen ſijn groot ongeluck, bid om byſtandt. Deſen treckt ſijn ſchouderen, ende viel hem t'eene-mael weygerig, ſeght rondt uyt dat geensins ghe-raeden en was om eenen doodtſlagh twee in perijckel te ſtellen; ende heeft hem daer mede door gheſonden. Komende tot den tweeden, kreegh voor antwoordt, dat hy ſelver den eedt ghedaen hadd' tot uytwerckinghe der Juſticie, ende overſulcks, dat het hem niet toeftondt miſdadighen te verſteken, maer wel in het licht te brengen: ende daer mede heeft hem den tweeden afgewefen. Den derden betoonde wel een groot medelijden; beklaeghende ten hoogſten het ongheluck dat hem was over gekomen; voorders dat hy ſich die fake niet en mochte bemoeyen, uyt vreeſe dat den Magiſtraet hem plichtigh vindende, ten minſten al wat hy liggende en roerende hadd', met recht ſoude aen ſpreecken: ende dit was den trooſt die hy vanden derden hadd' bekomen. Hier op is hy weder naer huys ende naer den Philoſooph ghekeert, bedanckende hem van de goede onderrichtinge, ende den Toets-ſteen door de welcke hy getrouwe van onghetrouwe vrienden had leeren onderſcheyden. Vrienden in noodt vier en twintigh in een loodt, jae hondert, en twijffel offe d'ander ſchaele noch ſullen ophalen. Met recht dan vereyſcht den wijsman een meerdere getrouwigheydt, in voorſpoedt ende in tegentſpoedt: Op alle tijden bemint hy die vriendt

vriendt is . ende eenen broeder wordt gekent in benauwtheden . Soo dat de oprechte vrienden zijn gelijck het Eert-veel , of Klim , dat sijn selven vlecht ende slinghert om de boomen , niet alleen terwijl dat sy vruchten dragen , maer oock in den Winter , ende als deselve komen te verdorren ende te ster-ven . Aan yemandt verbonden te zijn , terwijl wy gunste van hem ghenieten , dat en is gheen verseeckeringe van oprechte vriendtschap : maer aen de selve even vast gehecht te blijven als van hem niet en is te verwachten , ende als die hagelbuyen ende wintersche vlaeghen , ons ende hen over het hooft ruyssen ; dan de selve by te staen , voor hunnen welvaert te strijden , allen onheyl te verhinderen , de selve met even vasten bandt van ghetrouwigheyt t'omhelsen , ende dat noch met sijn eygen onghe-mack : die dat doet , die mach sich roemen dat hy d'oprechte vriendtschap ten naesten by heeft ghe-vonden . Sulcx geloof ick geweest te zijn de vriend-schap die *Ramases* betoont heeft aen *Rostellane* , die hem ten houwelicke belooft was , ende dies niet tegenstaende eenen anderen wierdt gegeven . Soo dese om de verraderye van haren Vader de Leeu-wen met eenen was voorgheworpen , heeft sy dien alleen tot waerachtighen vriendt bevonden , die sy met haren Vader tot gewisse vyantschap verweckt hadde . Ick sal u , *Alderliefste Philothea* , de geschiedenisse in dicht stellen :

WEl hoe ! mijn swackepen , gaet ghy u daer begeven ,
 Daer van twee Leeuwen zijn gebrogt vier om het leven .
 Daer Ridders met haer sweert gevelt zijn in het perck ,
 Gaet ghy daer sonder vrees ? acht gy dat kinderwerk ?
 Komt Musa stiert mijn hant , en stijft mijn swackesinnen ,
 Ick breng hier aen den dagh een stuck van bloedig minnen :

Ick wil mijn Philothe gaen toonen eenen vrient,
 Die voor zijn eygen doot, een ander leven dient.
 In't machtigh Persen-lant, daer op den dagh van beden
 De Son en anders geen voor Godt wort aengebeden,
 Daer lag een Koninks Stad, heel machtigh en heel groot
 Langs wiens sterke Bergt zijn stroom Hydaspis schoot:
 't Is Musa wijs beroemt door al zijn trotse bouwen,
 En buyten so verrijckt met vetten groen lantsdouwen,
 Daer meenigh Lust-hof is, en menigh schoon prieel,
 En rondsom waerje gaet een adelick Kasteel;
 Want wie zijn in de Stadt van Raedts of oorlogh-saken,
 Die komen hunnen geest hier buyten wat vermaken:
 De koude keucken volght, daer is een roemer wijn;
 Den boogh, in't kort geseyt, wil eens ontspannen zyn.
 Hier had een soet vertreck Sparondas wel geboren,
 En had een Belveeder geleyt om sijsen toren.
 Daer was een schoonfonteyn die uyt de rotsen spronck.
 En had den Echo noch, die van de bergen klonck.
 Den vijver spoelt rontsom daer witte swanen varen,
 Daer enden onder een, daer vette gansen paren,
 Daer in de galdery zyn pauwen wonder fray,
 En in het groot salet den groenen papegay:
 Doch neffens aen zijn goet daer komt een ander palen,
 Dat buyten luyster heeft, en binnen ruyme salen,
 Dat nergens in en wijckt, 't zy in tappiffery,
 't Zy in een geestigh beeldt, of puyck van schildery;
 Dat had een jeuchdig bosch, dat had zijn ader-sprongen,
 Daer lagh een bloem-hof aen, met vogels die daer songen.
 En rontsom in de haegh geschoren menigh dier,
 Hier van een felle leeuw, daer van een wilde stier.
 Dat had noch tot vermaeck een Jachtjen om te varen,
 Wanneer de jonge jeucht wil speelen op de baren,
 En't vlaghe datter hongh was incarnaet satyn,
 Dan voerder 'tnoch een zeyl van sneeu-Wit armosijn.
 Wat dat het oog vermackt, wat dat het hert kan peynsen,
 Wat

Wat dat men hier of daer soud vinden in Paleysen ,
 Dat is hier van de konst , dat is hier door natuur ,
 Soo dat hier eenen daghschynt minder als een uur .
 Dit hoorde Marfas toe , dit had hy laten richten ,
 En op sijn eygen beurs van uyt den gront doen stichten ,
 Dit huys was al sijn vreugt hier nam hy sijn playfier :
 En of de Stadt hem wacht , noch kan hy niet van hier ,
 Hy laet 'et Hof het Hof , hy laet de eer sucht varen ,
 Hy wil geen grijsen kop doen komen voor sijn jaren ;
 Hy lacht met al den pracht , hy seyt , en voor gewis ,
 Dat dit is vry en bly , dat , dat een Koningh is .
 Hy weet van geengevley , of Raets-heer te believeen ,
 Hy laet de Procureurs , en Rechters hayren klieven ,
 En menigh loosen treck , en onbekende suyck ,
 En een proces doornaeyt als een gelapte buyck .
 Hy laet een fronsel hooft met neusen vol van brillen
 Verwerren onder een , en twisten in verschillen :
 De rust gaet voor de eer , de sorg wijckt aen 'tgemack ,
 Hy acht meer gelt in huys , als menigh in de sack ,
 Hierom blijft Marfas uyt , en laet 'et Hof betijden ,
 Daer niemant wie sich wagt van pas en weet te mijden .
 Hy neemt een waren vriendt Sparondas by der handt ,
 Dat is sijn lust en rust hier buyten op het landt .
 Sy waren 't soo wel eens dats' altijd samen aten ,
 Twee lijven , maer een ziel , en samen doen en laten ;
 Noch Marfas had oyt gast Sparondas wasser by ,
 En wat Sparondas deed had Marfas aen de zy .
 Dees vriendtschap had geduurt nu ettelicke jaren ;
 Mensprack van onder haer een huwelick te paren .
 Sparondas had een kindt dat was een eenigh soon ,
 En Marfas oock een spruyt , een dochter wonder schoon ;
 Den Soon hiet Ramales , een kindt heel ryp van jinnen ,
 En Rostellane was heel weerdigh om te minnen ;
 Want boven haren glans , en 's Vaders machtig goet ,
 Soo was sy heel begaejt , en cerbaer van gemoet ,

Maer mits sy alle hey noch minder-jarigh waren;
 Soo gingen sy allecn nu op beloften paren;
 Tot dat hun swacke jeugt soud' hebben vollen stant;
 Daer op gaf Ramases aen haer een dyamant.
 Soo zyn dees tegen een allengskens op-gewassen,
 En Ramases die leert op haere diensten passen,
 En weet sijn liefste hert te eeren waer hy kan,
 En schoon het is een kindt, hy yvert als een man;
 Hy weet haer een faueur van aerdigh linc te schencken,
 Op dat sy door den strick den bant oock soud' gedencken:
 En op den koelen Mey tot teecken van sijn vyer,
 Soo plant hy voor haer deur een mantje met laurier.
 Wat dat hy elders vindt, wat dat hy kan genaecken,
 Daer soeckt hy med' by haer een soeten mont te maken;
 Krijgt hy wat uyt de Stadt, dat is tot haer gerief,
 Heeft hy wat binnens huys, dat is oock voor sijn lief:
 En altijdt heeft hy wat, hy schickt haer sijn presenten,
 En geeft haer als het vrieft de bloemen van de lenten:
 Hy schenkt haer door het jaer de vrugten van den tydt
 De peeren als men pluckt, de druyven als men snijdt:
 Hy schrijft een minnen-brief met florry toegebonden,
 Daer letters binnen staen die sy alleen verstonden;
 En mits een goede liefd' de weder-liefde voedt,
 Soo schreef hy sijnen naem oock somtijds met sijn bloet.
 Doch sy in tegendeel en wil aen hem niet wycken,
 Sy doet niet rooden in't oock hare liefde blycken,
 En snydt noch uyt een vlecht een klesse van haer haer
 En seydt, Ghy zyt het hooft van dit gewenschte paer,
 U is mijn echte trouw tot in het graft gegeven,
 Ick sterf voor u de doot, mach ick niet u niet leven,
 Myn herte is het u, u herte is het myn,
 Ghy sult, en een alleen myn uytverkooren zyn.
 Soo zyn dees in de min, en jaren opgetogen;
 Maer als men trouwen soud', dan is den knecht bedrogen.
 Den Vader die seydt dit, de Moeder die seydt dat,
 En Ramases die wort een geex-maar door de Stadt.

Men

*Men schimt dat hy met recht sich vroeg heeft laten knoo-
pen,*

Om als het nijpen soud', een blaauwe scheen te lopen :

En wien dat hy al klaegt, waer benen dat hy gaet,

Men wijst hem achter rug met vingers op de straet.

Als dit Sparondas hoort, en is hy niet te spreken ;

Hy sweert een dieren eedt dat hy het stuck sal wreken,

Dat Marfas en de Bruyt sal sterven van zijn handt,

En steken noch zijn huys en zijn kasteel in brant :

Hy wilt den roden haen daer eens in laten krayen ;

En toonen met het vyer, wat dat is vyer versmayen ;

Wat dat is breken trouw, en scheyden Echt-verbont,

Dat wilt hy desen keer uyt wetten tot den grondt.

Doch wat hy dreygt of niet, hy moeter op staen kijken,

Een nieuwe Joncker gaet met Rostellane strijcken:

De bruyloft wort gedaen, men noot de jonge jeucht,

Sparondas is volspyt, en Marfas is vol vreugt :

Dit duurde korten tijt, want naer een weynig mallen

Is onsen Bruydegom met koortsen overvallen :

Hy lagh als in een vyer, den brant sloeg aen het hert,

*Hoe voormaels meerder vreugt, hoe namaels meerder
smert.*

Men hiele een groot consult, men riep'er veel Doctoren,

Men winter al geen hulp, de man die is verloren.

Die heel het huysgezin tot blijdschap had verweckt,

Die heeft de bleke doot haest op het strooy gereckt.

*Hier mee ist niet genoeg, wat swaerders doet'er schrom-
men :*

Men segt, noyt ongeluck en placht alleen te komen:

Hier is een donder-vlaeg, op wie die storten sal,

Al stond hy noch soo vast, hem naekt een grooten val.

Den Koning heeft bewijs, en kan hem klaer betyen,

Dat Marfas plichtig is van's Rijcks verraderyen.

Wat dienter meer geseyt? men heeft zijn eygen bant,

Dat hy voor seker gelt verkopen wil het lant.

Men mackt hem kort proces, daer is niet veel te dingen,

Al is hy noch soo groot, den vogel die moet springen:
 Men grijpt hem by de kop; sijn goet dat staet myn aen,
 Den Advocaet Fiscael die dringt noch stercker aen.
 't Proces dat is gestelt, men hoort des Konings Raden,
 Den eenen seydt dat hy moet in de oly braden;
 Een ander, dat hy zou gerabraeck moeten zyn;
 Een derden weeght het stuck, en spreekt van meerder
 pijn,
 En dat men Marsas sou tot riemen moeten snijden,
 En daer noch sout en eeck, en pekelen doen lyden?
 Ia d'een wil dat men hem met peerden trekt van een,
 En breken sijn gevrucht oock tot het minste been.
 Maer'tmeeste van de Raet dat heeft voor goet gevonden
 Dat hy van Leeuwen sou zyn levendig verslonden,
 En dat de selfste straf oock op sijn eygen vrouw,
 En op sijn eenig kint met een vervallen sou.
 Dit vindt den Koning goet; men doet aen Marsas lesen,
 Wat doot dat heel den Raet heeft op het feyt gewesen.
 Den dagh die wort gestelt, de weet die wort gedaen,
 Daer komt tot dit gerecht een kleyne werelt aen.
 Soo ras Sparondas heeft dees blijde maer vernomen,
 Is hy met Ramales in aller yl gekomen:
 Het doet Sparondas deught, dat hy sijn wreet gemoet
 Veel meer als eenen Leeuw versaden sal met bloet.
 Daer was een ruyme plaets met balcken afgeschoten,
 Waer in een eycken kot de Leeuwen zyn gesloten,
 Dat noch van buyten is met platen overwerkt,
 En tegen all' gewelt en ongeluck versterckt.
 Hier brengt men Marsas in, hy komt heel droef getreden;
 Sijn vrouw versterft van schrick, en vlecht haer om sijn
 leden,
 De dochter heeft terstont haer doode verfgestelt,
 Eer dat sy in het perck haer derde voetstap telt.
 s' Enspreken met geen tong, hun woorden dat sijn suchten
 Die hun benouwde ziel laet tusschen bey gaen vluchten.
 De vrouw siet haren man, den vader siet sijn kint:

O wat

O wat een sware doot voor diese beyde mint!

Wie sal den grooten druk, wie kan hun tranen schrijven?

En dan hun hangemoet dat onbekent sal blijven?

Hy slaet zijn oogen op, hy ziet den Koning aen,

En bid dat hy 't alleen mach met den doot ontstaen.

Maer daer is geen genaed met bidden te verwerven,

O dood, ô bitter doot, daer een moet drymael steruen!

En daer een anders wond, en daer een yeders smert

Een derden even diep, komt snijden door het hert.

Terwyl sy staen verschrikt, den hand-boom wort getogen

De Leeuwen allebey die komen aengevolgen,

En briesschen met geluyt, en vallen haer aen 't lijf,

Den eenen op den man, den tweeden op het wijf:

Den eersten oogenblik verscheurt hy haer in stucken,

Soo diep komt hy in 't vleesch zyn felle klauwen drucken.

Hier loopt het ingewant, daer schiet het edel bloet.

Dit ziet Sparondas aen, en al met blygemoet:

Doch meest sit hy en vlamt, en ster-oogt den verrader,

En swelt op van fenyn, en gift, gelyck een ader:

Het kermen van den mensch; het huylen van een beest,

De pyn, het bloet, de doot, die troosten hem het meest,

Hy wenscht dat hy sich kost met Marfas bloet gaen laven,

En dat hy met zijn hant het hert hem uyt mocht graven:

Hem dunckt, had hy een stuck, hy frestet op uyt spijs,

Soo groot is sijnen haet, soo bitter is den nydt.

Het smert hem dat het spel soo weynigh tydt sal duuren,

Hy wouw dat hy dees pyn moest jaren lang besuuren.

Dan ziet hy na den Bruyt, en heugt sich in haer doot,

En seydt: dit is ons scest, hier toe zyn wy genoot.

Terwyl hy op haer ziet, den Vader is verlagen,

Den Leeuw met eenen schent komt op de dochter jagen;

Hy schut zijn manen op, zijn klauwen spreyt hy uyt,

Hy tiert, hy huylt, hy briesst, hy brult met groot geluyt;

Hy treft haer in den nek, hy klant haer schouderbladers;

Dier spuyt het purper bloet uyt al de open aders.

*En fiet (O wonder facck) Sparondas sit verbert ,
 En zijnen liefsten Soon beweegt dees groote smert:
 Die vliegt van boven neer, en komt tot haer gesprongen,
 Hy komt van achter aen hem op den hals gedrongen ,
 En met een stercken erin, en door een hellen schreeuw
 Krijght hy de klacruwen uyt, en lost den fellen Leeuw
 Hy schiet hem selver in, en doet hem wacker ruymen;
 Men fiet het grousaem dier uyt heel het bakhuys schuimē
 Hy boort hem in den buyk, het sweert gaet deur endeur;
 De noot, en niet de lust, toetst eenen Serviteur.
 H. da' Ramases alsdan sich uyt de doot begeven ,
 En hy, en die hy liefst, die hadden blyven leven:
 Maer neen, aen eerste stryt, daer toe dat jechdig bloet,
 Die geven hem het spoor, soo dat hy vechten moet.*



*Hy valt den tweeden ren, en komt vast op hem dringen ,
 Men fiet door 't vinnig hael, 't vyer uit zijn tanden
 springen:*

Maer

Maer soo hy eenen steeck niet diep geneegh en gaf,
 Vliegt hy hem in 't gesicht, en ruckt eenschouwer af.
 Doch eer hy neder viel, en eer hy was geweken,
 Heeft hy met alle kracht hem door den buyck gesleken,
 Soo dat sy alle beyd' gevallen zyn op een,
 En bleef den iof en prys, haer beyde in 't gemeen.
 Den Coningh die dit siet, en soo veel auyfent menschen,
 En hoort men anders niet als om sijn leven wenschen
 En seggen altemael dat Ramases betoont,
 Dat voormaels in sijn hert heeft trouwe Min gewoont.
 Den Koning wil het stuck in silver laten dryven,
 Op dat den Campioen onsterffelijck soud' blyven,
 Behalven dat hy noch tot sijnder eere schenckt,
 Dat Rostellane niet in 't minste zy gekrenckt:
 Men wenscht haer veel geluks van 's Konings goe gena-
 den,
 Men geeft haer weder moet, men is voor haer beladen;
 Maer sy is buyten troest, en sit gelijk een doot;
 Haer smert en felle pyn is boven maten groot;
 Al waerse uyt een klip, of noch van harder steenen,
 Al waerse enckel stael, noch souse konnen weenen,
 Haer spraekeloose mondt si: naer de locht en hijgt.
 De kleyne droefheyt klaegt, maer grote droefheyt swygt.
 Het is een harden slach 't verlies van eenen Vader,
 Maer noch is 't meerder swert dat hy is een verrader;
 En dat een Moeder scheyt, 't is voor de Dochter pijn,
 Maer nog is 't dieper wond' als die verscheurt moet zyn.
 Doch bey haer ouders doot: die souse konnen dragen,
 Maer niet dat Ramases daer leyt voor haer verslagen;
 Het leven datse heeft, 't is soo, dat komt van haer;
 Doch als sy is gebaert, wie liet sijn leven daer?
 Maer dat sy is bewaert, en dat sy weer mach leven,
 Dat is haer niet door lust, maer door de doot: gegeven:
 Wat tranen sy dan stort voor yeder van hen al,
 Men siet dat Ramases wel krijt het meest getal.
 Sy leyt hem op den schoot, sy neemt hem in haer armen,
 En geeft den vollen toorn aen een rouw-hertigh karmen:

Sy fiet waer hy den beet voor haer ontfangen heeft ,
 En sijn verstorven mondt om wiens wil datse leeft ,
 Nuleertse wat dat is den naem met bloedt te schrijven ,
 En dat , dat is geseydt voor yemant doot te blijven ;
 Maer 't swaerste dat haer perst , het meeste dat haer roust .
 Is , dat sy niet met hem , is naer bespreck getrouwt .
 s' En wil dan sonder hem , 'sen kan niet langer leven ;
 Gaf hy sijn leyen haer , sy wil 't haer weder geven :
 Sy sagh nocheens de wond' daer op verscheen haer ziel ;
 Soo datse neffens hem voor doot daer henen viel .
 Men heeftse alle bey naer 't selfste graf gedragen ,
 Twee liefden volgen 't Lijck bly geestigh sonder klagen .
 Een yeder draegt de pees van sijn boogh in de hant ,
 En hebben alle bey de Leeuwen aen den bant ;
 Men strooyt 'er op het graf maer Lelien en Roosen ,
 De schoone granaten bloem , de vyerighste in 't bloosen ,
 Met Thymis , Roosmarijn , en ander jeughdig kruyt ,
 Ter eeren van den Helt , tot giersel van de Bruyt .
 De Herders alle jaer die komen rontsom danssen ,
 En vlechten ophun graf twee groene Lauwer-kranssen ,
 En singen menigh liedt ter eeren van dit paer ,
 En seggen Blijft gerust tot tegen 't ander jaer

Wat dunckt u van dit feyt , *O Philothea*? voor my
 ick houd dit onsterffelijck merck weerdigh te wesen
 om aen alle aenkomende eeuwen tot eenen spiegel
 van getrouwe vrientschap opgehangen te worden .
 Hoe? een affront een injurie, onderstaen te hebben,
 de grootste die eenen Edelen jonghman , (heeft hy
 eer in sijn lijf) oyt kan over komen , ende voor dese
 niet tegenstaende sijn eygen leven te pande te stel-
 len voor sulcke ondanckbare vrienden? ick segg',
 die dat doen , dat die met recht onder *David* ende
Jonathas, onder *Pylides* ende *Orestes*, onder *Pythas*
 ende *Damocles* gerekent worden.

Vriendt

Vriendt te willen zijn, of schijnen alffer gheen swarigheyt en is, dat kan al dewereldt. Soo langh als den waghen effen gaet, soo wil yeder een daer op sitten; maer als die begint te hellen, ende in perijckel is van te vallen, dan wilder yeder een affspringen. 't En is dan gheensints te gelooven dat dierghelijcke oprechte vrienden zijn, want sy en soecken ons niet, maer hen eygen selven: daerom houd *Panor. i.* ick voor een aerdigh streeckje, dat *Alphonfus* Ko- *1 aere-* ningh van *Sicilien* gafaan sijn Hovelingen. Hy was *bus.* met sijn Edelman t' scheep, en wachtende naer den *Alphonf.* windt om af te steken. Ondertusschen soo sy te water hunne maeltijden hielden, ende somtijts yet van de brockelinggen rolden in de baren, de Meeuwen die daer op afgeveerdicht waren, vlogen, ende vochten onder een om dit aes op te halen ende den Kooningh bemerckte altijdt, dat de gene die yet bekomen hadd', te Zeewaert in vloogh, ende liet de vloot de vloot, ende den Koning den Koningh wesen: maer d'ander vogels bleven gedurigh swieren rontsom de scheepen, ter tijdt toe dat sy oock een proyken bequamen, ende vlooghen terstondt dan uyt hun oogen. *Alphonfus* hadd' het selve verscheyden reysen ghemerckt, ende dit toepassende aen sijn pluymstrijckers, seydt hy: My dunckt dat het geene ick hier eens sie op de scheepen, dat'er dagelicx in mijn Hof gebeurt. Daer zijnder al veel van die doortrapte vogels, die my so lang by woenen als sy wat verwachten? maer als sy tot hunne begeerte gekomen zijn, dan laten sy *Alphonsum* varren. Soo bejegende desen sijne naloopers ende inkruypers. Ende op den selften kam sou men mogen scheren die tafel vrienden: die soo schoon voor den mont praten, en Godt weet wat sy al achter ruggh' gaen smaelen. Wy zijn hier in de gelijckenisse van de

de voghels ; laeter ons noch een by setten , het sal dienen tot vermaeck van sommige , ende tot waerschouwinghe van veel. *Hannon* hadd' veel voghels doen op vanghen , ende die in sijnen hof den wilden sangh afgheleert , ende dede haer daegelijks voorslegghen dese woorden : *Hannon is Goat*. Soo hem docht dat sy 't vast hadde , liet hyse wederom het lant doorvliegen , sich inbeeldende dat dees vogels anders niet als dese woorden souden roepen , ende de godtheydt van *Hannon* verkondigen. Maer fiet , soo ras als de voghels wegh waren , hebben sy haere les vergeeten , ende begonsten als voor , haeren natuerlicken ende wilden sangh te singen. *Liefste Philothea*, alster veel de voeten onder de tafel hebben , dan gaet het al wel : ende als dees vogels den volen back hebben , dan weten sy yemandt soo aerdigh naer den mondt te fluyten ; maer so de kanse keert , soo keeren sy het blaeyken den rugh , en gaen strijcken.

De
Bruyn.

Och hoe vernuft schoot dat een Joffrouw op het broodt van eenen Edelman , eenen oprechten welgemaecte tafel vrient. Sy schonck hem een Schilderijjen , daer op afghemaelt stondt eenen hondt met een doodts-hoofd onder sijn pooten: Op den sin van dit present, vielen verscheyde opinien. Sommighe seyden , dat de Joffrouw hier door woude te kennen geven , datter veel zijn wiens ghetrouwigheyt doodt is en gestorven. Andere waren van gevoelen , dat den wakenden hondt met het doodts-hoofd , ons vermaende van altydt de doodt te verwachten. Maer sy , die hier door een steecksken gaf , verweet den hondt , dat is den tafel vriendt , die nergens meer als ontrent de schotelen ende spijsen quispel-steert , dat hy oock tot de doodt toe haer hadd' moeten getrouw zijn ende beschermen.

Och

Och hoe veel zijnder die men soo met recht wel een verwyt steecksken in 't Salet sou mogen ophangen? Dan, dat is de wereldt, en soo sal 't blijven, en als 't so niet meer en sal gaen, dan sal de wereldt, de wereldt niet meer welen.

So dan wie falsche weygeren te prijzen, de gene die Godt kiezen voor hunnen getrouwen vriendt, die in voorspoet en tegenspoet niemandt en verlaet, niemant sijn hulp en gratie sal weygeren? Is 't niet voorsichtiger gedaen, sijn Ancker te laten bijten in eenen onbeweeglijcken grondt, als dien uyt te werpen op vlottende korck, om altijt ongestadelijs te dryven, sonder op eenige vastigheyt te kunnen steunen. *Laet dan den Heere uwen Godt, zijn u hope* *Augst.*
in Ps. 39.
ende en steunt niet op yemandt anders als op desen; maer dat den Heere zy al u betrouwen. Veel hoopen van Godt ryckdommen, veel hoopen verganckelycke eer, andere yet anders dat Godt niet en is; maer ghy soeckt Godt voor al; verlaet t' zijnder opsicht alle andere liefde, wat hy, die Hemel en Aerde geschapen heeft, is schoonder. Salig is hy wiens hope is den naem des Heeren, en die niet om en siet na de ydelheyt en bedriegelijke sottigheden Seecker ick moet om dese en diergelijke reden bekennen, dat my boven maten wel bevallen is de lofwaardige en stichtelijcke antwoorde van eenen Edelman op sijn doot-bedde aen de omstaenders gegeven. In het Hof van *Inspreuck* was een van de Hovelingen ter doot toe kranck, die in dese *P Drex.*
Prodr.
Act. 17. sijne sieckte besocht wiert van sijne beste vrienden; den eenen troostede hem, een ander gaf hem moedt, eenen derden socht hem te dienen, rondt som het ledekant stonden die waren van sijne beste kennisse, en van sijn getrouwste kameraden: hy begeerde dat men hem eens te drinken soud' geven om sijnen dorst weynigh te laven: het wordt hem gedient, ende leggen

hem: *Godt zegent*, wenschende dat hy sijn gesontheyt daer aen sou drinken; doch voor allen dat hy 't eerst eens aen sijnen alderbesten vriendt soud brengen, van de gene die daer tegenwoordigh waren. Hy keert sijn selven een weynigh, slaet sijn oogen op de gene die daer rontsom stonden, hy sagh jonge Cavalliers, schoone Joffrouwen, met de welke hy dickwils vrolijck was geweest: welcke altemael sterelings besien hebbende, seyde hy: *Moet ick 't dan brengen aen den geen en die ick voor mynen besten vriendt houde, ende die het oock is, soo brenge ick het u, O Christe Jesu.* Ende keerde sich daer mede nae het *Crucifix* toe, en heeft den roemer uytgedroncken. Ick segge dan met den H. Bisschop van Hippone: *O myne ziel, bemint dien van den welcken ghy soo bemint zyt: kiest dien vriendt boven alle andere vrienden, den welcken als d'andere u sullen verlaten, u altydt getrouw sal zyn, ende volherdig blyven.* Dit is een soete ende lieffelicke bedenckinge, O *Philothea*; hier mede wil ick onsen *Aenspraeck* oock sluyten, sonder dat, soo had ick noch een lustjen om de politijcke vrienden, die met een dobbel aensicht wandelen, een wynig te beschrijven. Dese hebben het hert op de tonge, en den moort

2 Reg. 20. priem in de handt, ende komen ons met een *Joabsche* groetenisse goeden dagh wenschen; min of meer gelijk de koren-maeyers op het veldt, met de eene hant hebben se de haeck, ende trecken 't al naer hen, ende schijnen 't te omhellen, en in d'andere handt swiert de sickel daer den slaggh met wordt gegeven. Dese gelijckenisse is van haer eygen selven klaerder, als dat mijn toepassing daer op vereyicht kan worden.

B Y - W O R P J E.

Dit tegenwoordige; *Philothea*, sullen veel dochters verwonderen, weynigh (soo ick geloof) naer-

naervolgen. 't Is geschiedt buyten ons landt, maer niet verre buyten onsen tijdt. Een arme weduwe leefden met hare eenige houwbare dochter. Dese ^{Iancks} was soo seer begaeft met schoonheyt, als de moeder ^{Ni-} gebreck hadd' van middelen om te leven. Nu, ge- ^{citsa} lijk den honger is eenen quaden Raetsman, soo was de moeder van sin de eerbaerheyt van haer dochter ten besten te geven, wendende haer tot dien eynde voor niet alleen droeve fuchten, lauwe tranen, maer oock een uytgehonghert ende verstorven aensicht. Dit altemaelscheen soo veel kracht te hebben op 't gemoedt van de dochter, datse hare moeder so veel als het ja-woordt gaf van desen pandt te versetten, met bespreck nochtans van eenen dagh respijt, om sich op soo een gewichtige saecke een weynighje te beraden. Hier mede heeftse haer een weynigh ver- trocken, ende staende voor den spiegel, daer sy haer gout-geel hayr in sagh (het welck weynigh aen dat van *Absalon* moest wijcken) ende met eenen ne- mende de scheer in de handt, sprack dese oft dierge- lijcke woorden :

*Is't dat ick snyd' mijn gout-geel haer,
Dat schiet weer uyt voor't ander jaer;
Maer soo ick eens verlies myn eer,
Eylaci! die en wast niet meer.*

Hier op lietse de scheyr door hare locken ende vlechten loopen, ende gaf die aen de moeder om te verkoopen. Dese sittende daer mede op de marckt heeft terstondt besinders ghehadt, namentlick een rijck man die sich inbeelden als of het hayr geweest hadde van een' die geestelick was geworden: maer verstaende den grondt van de saeck, ghetaelt oock hebbende naer de kuysheydt van de dochter, ende

beweeght door d' uyerſte armoede, heeft ſe voor ſijn huysvrouw verkopen, tot groot genoegen en welbehagen van ſijnen Vader, die meer achte de deught ſonder rijkdom, als rijkdom ſonder deughden. Wat ſeght ghy hier van, *Philothea*? is dat niet puur een maetje geſet voor onſe Hoffſche Quicken: dan 't is verre van daer datſe haer eygen hayr ſouden afsnijden, ſy gaen noch ander ſchoon vrouwen hayr in knopen om te proncken: ja ick verſtae, datſe wijnbrauwen van muyſevellekens weten te fatſoeneren. Siet eens waer toe dat die ſpronk-ſucht is gekomen! ick vrees', ſooden duyvel ſijnen ſteert te marckt brocht, daer ſoud' gelt voor geboden worden.

Laet ons hier by voege ſommige aerdige grepen ende verſtandige invallen.

I.

Eenen kalen Ioncker had luſtig geroeyt in de papſchotel, en evenwel op de ſtraet koterden hy ſijn tanden, ſeggende, datter de patrys beentjens noch tuſſchen ſaten. Ick geloof wel, ſchoot een ander daer op ny, want ick ſie de pluymen noch op uwe lob hangen. Nota, 't was een kladdeken pap dat hy geſtort hadde. Al ydelen verwaentheydt met de reſte.

II.

Dit naervolgende is ſcherper, ende bytachtiger. In Hollandt was eenen aen een ſincerigh officie geraekt, voegende daer toe ſyne vernuſttheyt, wierdt in korten tyd ſoo ryck als 't water diep is: ſo hy daerom by ſommige met ſcheel oogen aengeſien wierdt, ſoo dede hy ſchrijven op eengroen poortjen van ſijn ſpeel-hof:

Gunſt baert nijd.

Maer datelick wierdt 'er by geſtelt:

Ende ſoo is 't Landt ſijn geldeken quijt.

De waerheyt hier van laet ick Godt ende den meul-
der

der ſcheyden: ſoo veel iſſer af, dat men vint arme Koningen de welcke hebben rijcke Miniſters.

III.

Daer is een vinnigh ſpreeck woort dat dapper ſlaet op diergelijcke ſpoedige en overvloedige rijkdommen, te weten:

De rievieren die op korten tijdt ſeffens ſoo opswellen, ende hoogh waſſen, die hebben altijd veel trouwel waters. Is't niet alſoo?

IV.

Nu een trecxken voor u, *Philothea. De H. Francisca á Ieſu, Carmeliterſſe, had eenen bovenmate grooten yver om het Woords Godts te hooren, ende op dat het vruchtbaer ſou weſen, beſproeyden ſy't met lauwe traanen. Hare Mede-ſuſters verwonderden hen daer van, dies te meer, om dat ſy even neerſtig toe luyſterden, al waren 't ſomtijds Predikanten die geen welſprekentheydt ende kleyn gratie hadden in het ſeggen. Maer ſy antwoorden haer met een hemelſche wijsheyt, ſeggende: Wie iſſer die eenen lieven vriend heeft, ofte eenen beminden ſerviteur, ende die niet blijd' en ſul zyn brieven van hem t'ontfangen, al zynſe oock qualick geſchreven? Hadden wy 'er die waerdeeringe af, wy ſoudender oock dien ſmaeck in vinden.*

Hier voegh ick noch een ſpreeckwoort op als een maelflotjen, om alles te verſekeren. Het raeckt alle ſtaten ende menſchen:

*Sonder ſterven,
Welluſten derven,
En eygen wil begeven,
Dat is oock al een Martelaers leven.*

Couragie dan, *Philothea*, konnen wy geen root-rocksken krijghen, ten minſten laet ons, ons beſte doen om een root boordeken te verdienen.

Verwaende Hovaerdigheydt.



't En is maer schijn,
Hier groot te zijn.

W El kleynen Nobis, slimmen ghyt,
 Hoe steeckje dus u bultjen nyt,
 En u rapierken naer de muur?
 Ey lieve siet eens dit postuur!
 De schaduwe die van hem schiet,
 't Is Reusen-werck, doet het niet?
 Doch schoon dat dit verheven staet,
 Ghy zijt een Naentje metter dret,
 Ghy zijt een Buts, 't is al te klier,
 En Duymken was u beste-vaer,
 En Heyltjen Dwergh dat was u Peet,
 Wat meenje of ick't niet en weet?
 Maer siet, door dese keers en schijn,
 Soo schijnt het kleyn wat groots te zijn.
 Al toont ghy dan een groot gesel,
 Ick segg' noch eens, men kent u wel.

Wat siet men Quidams op de straet,
 Met wie het noch al slechter gaet?
 s' En zijn het niet, en willen 't zijn;
 Sy gaen gekleedt in armosijn,
 Met een kout yser op de zy,
 Daer toe een bonte levery;
 Het hays dat hangt vol goude leer,
 Den Vader is Monsieur mon Peer,
 En voor Monfieurs moeders deur
 Daer ligt den vuylen mest hoop veur.
 En of hy heel in 't muskes gaet,
 Dit stinckt noch al de heele straet.

En wie en loeger laestmael niet,
 Met onse los verwaende Griet:
 Sy hada' de peerlen aen den hals,
 En hier geseyt, sy waren vals,
 En Cypers poeyers in het haer,
 Al of het een Princeffe waer,
 En droegh een Kruijs van Dyamant,

*En hadd' den waeyer in de handt ,
 En daer noch mouchen op haer vel :
 Wat dunckt u eens , gingh dat niet wel ?
 Nu heeftse witte schoentjens aen ,
 Daer zyn blaeuw roosjens in gedaen ,
 Sy draecht oock Leopoldus stof ,
 Waerachtigh , Griet , dat gaet te grof ,
 Wat meynje dan wie datje bent ?
 Men heeft u over langh gekent ,
 Als ghy met een root lyfken ginckt :
 Foey ! dese hoovaerdy die stinckt .
 Al gaeje nu wat Hoofs , en net ;
 Al zytje soo wat opgeset ,
 Al gaeje proncken als een kauw ,
 Al zyt ghy mooyer als een pauw ,
 Al zyn u locken gefriseert ,
 En heel u kleedt geparfumeert .
 Ghy zyt , en blyft ons oude Griet :
 Dat maer is schynt , en is men niet .*

AEN-SPRAECK.

HEbt ghy wel ghesien in het *Sinne-beelt* , *Beminae Philothea* , hoe dat onsen *Floris* met de keers staende voor *klyne Goosje* met den bult , hem tot eenen reus op de muer door sijn schaduwe is vergrootende ? *Gooyse Lief* isser soo mooy mede , ende 't is een ydele verwaende hoveerdigheydt die hem doet ghelooven dat hy nu een man is trots de beste . Siet eens hoe yeder een steeckt om een grooter schaduwe te werpen als hy selven van leden is . Hier op (om ons *Goosje* en *Grietje* niet alleen by d'ooren te vatten) soo valt my in een aerdige *Quinck-slagh* . Seecker *Prelaet* hadd' gheerne een rooden hoedt gehadt ende *Cardinaal* geworden ;

den; ſijn ampt was doen veel leeger, ende naer ſijnen ſtaet droech hy eenen groenen hoet, ten minſten die groen gekareelt was. Om dan tot ſijn voornemen te geraken, ſoo vierden hy ſeer den Neef van den Paus, geloovende datter niemandts voorſpraeck ſoo veel gewichts by *Sijn Heyligheydt* ſoud' hebben. 't Gebeurden effen datter eenighe tot Cardinaelen ſouden verkofen worden? Deſen Prelaet die dapper in den wint ſagh, dit vernemende, heetdadelijk ſijn toevlucht by den voorſeyden Neef genomen, ende hem toe gheſonden een ſchootel met groene kriecken, daer by voegende deſe woorden, *dat hy ſyn eenighe Son was die de kriecken koſt, ende moeft root maecken*; dat waſte ſegghen, dat hy ſijnen groenen hoed in eenen roode koſt veranderen, als het ſijn goede jonſt alleen ſoo belieſden. Den Prelaet wierdt beantwoort in deſer voeghen; dat alles wel gheluckt ſoude hebben, maer dat ſijn kriecken te ſeer ſtonden in de ſchaduwe van veel andere Prelaten, die door ſtercker brieven van reſcommandatien ende eyghen verdienſten voor hem geſtelt waren: ſo dat hy ſich met ſijne groene vruchten voor dit mael noch ſou moeten gedulde. Hy bleef dan die hy was, Miſſchien was 't hem zaliger: want men kan wel Staten geeven, maer geen wiſſheyt, veel min ootmoedigheyt. Want dat *Hondeken van Laet-duncken* heeſter veel gebeten, die meynen dat ſy den Hemel dragen, ende en peynſen niet eens darſe met hun voeten gaen op de aerde. Och wy ſtaen terſtondt ſoo wel in onſe eyghen gratie, ſoo dat wy datelick ghelooven dat wy 't zijn. Waſſen wy dry duymen in weerdigheyt, wy ſchieten dry ellen op in hooveerdigheyt; ſoo dat het verre van daer is dat wy andere ſouden kennen, wy en kennen dickwils ons eygen ſelven niet. Ick en geloof niet

*Toneel
der ver-
anderingen*

als datter aerdig'her treck gevonden kan worden als het verstandig Sinne-beek; daer *Arefius* den Eer-
Arefius. fuchtigen mede voor oogen stelt: Hy schildert een Kemel sich vernederende om datter de packen te gevoegelijker soude opgeleyt worden. Maer soo ras als 't beeft sijnen last heeft, soo recht het sich op, staet verheven, ende sietse altemael over 't hooft. Sijn devisie is: *Donec accipiat. Tot dat hy sijnen vol- len last heeft.* Hoe menigh Kemels gemoet wort hedenſdaeghs in de Republijcke gevonden? sy verootmoedigen hun ſelven, ſtuypen ende neygen ter aerden toe, soo lang als sy een officie, staet, oft last van regeeringe vervolgen, sy ployen sich als een viſch-roede, engelijk dien Romeynſchen Schrijver ſeyde: *Omnia ſerviliter pro dominatione.* Want soo raſch als sy voorſien zijn met den last, sy rechten sich op, ſteken de hoorns in de locht, noch sy en kennen geen kleynen lieden meer, noch arme vrienden.

De Eeren

Bederven de Heeren.

En wat iſſer doch van onſe eer? of wie weeter van onſe eer, en weerdigheyt veel te ſpreken? hoe veel duyſent menſchen zijnder in de werelddie niet en weten datter eenen Keyſer is in Duytſchlant? ende eenen Koning is in Spaignien? Ende willen wy onſen roock by hun vyer vergelijcken? Ick en geloove niet datter thien zijn in de ſtadt, die *Vencatapadino Ragiu* hebben hooren noemen, en liet sich voorſtaen datter niemant en was oock in d'uytterſte hoeken des werelts, die niet met vollen monde van hem en wiſte te ſpreken. Hoort eens hoe den verwaenden Quant opſnijdt, als hy ſijn tijtels gaet registreren.

Iaricusin Den Bruydegom van de goede fortuyn, den Koningh
Theſauro van de groote Provincien, den Koningh van de al-
Indico. der-grootſte Koningen, den God van de Koningen, den Heere

*Heere van alle de Ruytèrye, Meester van de gene die niet en kunnen spreken, Keyser van de drie Keyfers, Verwinner van al dat leeft, Bewaerder van al dat by won, den schrick van de acht deelen ende hoecken des werelts, Verdrucker van de Mahometaensche legers, Heer ende Meester van den Oosten, zuyden, Westen ende Noorden, Jager van de Olifanten, Wat seght ghy van dese tytels, O Phil-thea? hy meent dat hy soo bekend is als de Sonn' selver, ende niemant van ons en heeft'er oyt afgesproocken, of af hooren spreken. Ende gelijck desen niet vermaert en is in *Euro-pa*, 100 en is *Keyser Carel* met sijn *Plus-oultre* oock niet bekend in *Asia*, en de vremde landen. En gaet het so met sulcke vermaerde Keyfers, wat sal van ons zijn? met hoe enge palen sal een handt vol eer, die wy hebben, oft meynen te hebben, besneden wesen?*

Arme fleckskens als wy zijn! hoe geerne waren wy uyt ons gekronckelt huysken! gedurigh soecken wy die horentjens op te steecken, en ons dunckt dat wy so moy zijn, als wy een noot hooger mogen singen als d'andere. Dat was den roem van een suster, die van haer ander wel overtreft wiert in middelen, beleefde kinderen, voorspoedt: maer dese seyde: *Evenwel je marche devant*. Eenen schoonen *Marche devant*, doet het niet? *Carolus V.* soude dese eens bejegt moeten hebben, gelijk hy eertijts dede twee eerluchtige Me-vrouwen, die gedurigh krakeelden om de eerste plaetse, ende desen ydelen *Marche devant*. Den Keyser siende datter geenen *kom af* en was, seyde ten langen lesten, en streeck vonnis met dese woorden: *Die de sotste van u twee is, sal voortaan de eerste plaetse hebben*, wel gevonde waerachtigh voor die hoveerdige Mallooten. Maer hoe verre waren dietwee Me-vrouwen van het gevoe-
 len, en genegentheyt van den selfden Keyser *Carel*:
 die

*Lux E.
vang. Ez-
gels.*

die niet alleen door alle fijn tijtels en kroonen, en eer niet op en swol; maer honck selven al desen luyfter en glorie, die hem toequam, als tusschen vier muuren van vergetentheyte begraven, wel straffelick verbiedende dat hem niemandt voortaan met den naem van *Keyser* of *Koninck* en soude begroeten. Hy dede 't geene verstandelick Sinnebeelts gewijs betekent wordt, door eenen Arent die het belieken bijt van zijn klauwen, met devise: *Fama nocet*. Wy eylaes! Kinderen van *Adam* en *Eva*, smaecten heel vaets, en rasen noch naer dien, *Dominamini*, die hun in 't Paradijs eens klonck in d'ooren.

Dit sal 't hem so wel doen, *O Philothea*, aengaende ons Goosje, ende dese verwaeyde eersuchtige. Laet ons nu eens een weynigh de andere handt in slaen, en eenen sekeren wegh banen, om tot een gewisse eer, en lofte geraecken. d'Eer, *Philothea*, is gelijk een schaduwe; volgt ghy die, sy vlucht; vlucht ghy die, sy volgt. Een en duyfteren nacht doet de sterren veel schoonder glinsteren, ende een doncker stof doet eenen kostelicken steen veel helder schynen. Het kleyn gevoelen, dat wy van ons hebben, is oorfaeck van het groot gevoelen dat d'andere van ons krijgen. *Moses* sagh den doorenbosch branden, en seyde: *Ick sal gaen en sien dat groot visioen, hoe dat den bram-bosch is vol vyer en vlam, en dat hy niet en verbrant*; en dat hy noch behoudt sijne voorige groenigheydt en aengename jeughdigheydt. Ick segg het is een groot visioen dat selden gesien wordt, dat yemandt geraeckt in eer, staet, verheventheydt, in grooten aensien is, ende doorluchtig, ende dat hy nochtans is even ootmoedigh als van te vooren, en liefgetal, even mewaerdigh: sulck een en verdient niet alleen, dat men voor hem den hoedt afdoe, maer oock gelijk *Mojyses* dede, dat men de schoenen

voor

Scave
dra.

Gen. I.

voor hem fouden uytſchieten; welck een manier van groeten is onder de Chinoysen. Hoe loffelijck en heeft al de wereldt niet geſproken van *Benedictus* den XI. Paus van Romen, die meer gedachtigh was hoe kleyn dat hy was geweest, als wel hoe groot hy was geworden; ſoo dat hy oock weygerde kenniſſe te doen aen ſijn eygen Moeder, 't en waer datſe quame in haere ſchamele klederen; ende hy liet ſich voorſtaen dat het hem meer eer was, gelijk het oock was, dat hy ſijne Moeder eerde in een root lijſten, als dat hem eerden de Cardinalen in hunne purpere klederen. Den Koninck *Agathocles* was een Potbackers Sone, en daerom en gebruyckte hy over tafel geen ſilveren ſervies, maer alleen aerde ſchotelten: hy koſt rijckelicker eten, maer niet loffelicker. Ia ſelver dien wijsen Koninck *Salomon*, en heeft hy niet op de muuren van den Tempel doen graveren, en ſnijden verſcheyde ſlingers, om ſich de memorie van den ſlechten ſtaet ſijns Heer Vaderſte ververſchen? Ende ſoo verre is 't van daer, dat deſe hier door by de menſchen yet van hunnen lof hebben verloren, dat ſy 'er grooter eer door hebben verkregen. *Ootmoedigheydt in de eer, is de eer van de eer, en Bernards de weerdigheydt van de weerdigheydt.* Doch wy bevinden datter diergelijcke dun gezaeyt zijn. Dun? eveneens gelijk men ſeght, van de huysen in het *Landeken* van *Casande*. Want

*Als niet
Komt tot yet,
Dan en kent yet
Sijn ſelven niet.*

Soo langh als het Paerdt van *Alexander de Groote* in de Stal ſtondt met eenen ſlechten halfter aen, en de

de een geelen lap op hadde, dan liet het sich berijden van de Palfrenieren: maer als het gongh op eenen kostelicken toom, met gevlochte manen, ende droeg eenen geborduerden sadel met twee goude stegelerpen, dan en kende 'tniemant als *Alexander*. Neemt een merckelijcke gelijkenisse van eenen oogslag. Yemant krijgt eenen slag in 't gesicht, 't oog swelt wel, en wort groter, maer hy en fiet so wel niet als van te voren; van gelijken, yemant staet naer een officie, hy heeft goede vrinden in 't spel: hy verstaet hem van kuypen, (gelijck men in den *Hage* spreekt) den slag wort gegeven. Den man sit op 't kussen, hy swelt op en wort groter, maer 't gesicht is verkrenkt, hy en kent geen vrienden. Wy hebben oock soo een diergelijcke verwaentheyte in een Pagieken van den *Prins van Parma*, by sijnen tijt Gouverneur van de-
 se Nederlanden. Het was een Boeren kindt van af-
 komste; maer soo ras als hy sijn selven bevond in de
 schoone livrye, en dat het silveren passament in sijn
 oogen blonck, soo wierde hy soo blindt, dat hy sijn
 Vader niet meer en wou kennen, ter tijt toe dat dit
 ter ooren quam van sijn *Hoogheydt*, die hem dede
 uytscnieten, en lustig aflineren, en naderhant sijnen
 lijne broeck, ende 't boeren wambays wederom ge-
 ven, en leerde hem so weer kennen. Och hoe veel
 zijnder, God betert? die sich hun slechten vrienden
 schamen, en hun ouder wel derven lochenen? op
 de selfste manier als den Muyl ezel dede. Den Vos
 vraegde hem wat hy voor eenen was? hy antwoor-
 de dat hy was een schepsel Gods. Dat weet ick wel
 sonder vragen, schoot den Vos daer weder op, want
 wy zijn altemael Godts creaturen: maer van wat
 geslacht, en partyen zijt ghy? Hy schaemde sich te
 seggen dat sijnen Vader eenen Ezel was, maer in-
 dachtigh dat sijn Moeder in het Hof geveulent en
 gewor-

*Bonart. in
Ecl. 41.*

Nyffeno.

geworpen was, seyde hy: Ick ben Cousijn van het zadel-peert van sijne Majesteit. Soo bedeckt een yegelijk de verworpenheit van sijn geslacht en van sijn afkomste. En wat geschiet 'er dan? een yegelijk wordt dan meer den mont geopent, men gaet onderfoecken van waer hy komt, van wie dat hy is geboren, wat dat sijne Ouders deden, min of meer gelijk men doet met de vliegers of de papieren vogels: Het vliegt boven in de locht, het ichijnt wat wonders te wesen, het swiert daer met sijnen langen steert; maer als men den draet of het koordeken eens opwindt, dan siet men dat het maer papier en is, of lijnwaet dat daer boven den meester soo schein te maken. Van gelijcken domineerter hedensdaegs menigh mensch, en ging men de linie van sijne afkomste onderfoecken, wouwen den draet van sijn geslacht eens inhalen, 't soud op papier, of lijnwaet uyt-komen, dat is, op Ouders die in de winckel geseten hebben. Het waer te wenschen dat diergelijcke, die soo op komen, hunne vorige nederheydt somtijds indachtigh waren, en deden gelijk de Hovenieren, als sy Rosmarijnen op den Autaer setten; Sy vinden t'eenemael gaderen, ja nootsakelijck, dat de wortel blyven in d'aerde daer sy in zyn opgeschooten, om so aengenamer groenigheyt te behouden. Ootmoedigheyt is eenen vetten gront, daer d'eer oock wel in sal wassen ende groeyen. Dit is het geene, *Ootmoedige Philothea*, dat my op het Sinne-beeldt te voren is gekomen, om ons in te drucken een liefgetale meweerdigheyt tot onse oude vrienden, ende goede kennisse, als wy verheven zijn. Het is ook niet al gout datter blinkt, neen seecker *Philothea*, geen kroon, of daer staet een kruysken op.

Noyt Heer, noch Eer, Was sonder feer;

Dit wil ick hier in twee of drie parceeltjens van dichten noch eens aenraken, ende als in het voorby gaen aenwijfen. Ick segge dan:

I*S de Wereldt niet wel kindts,
Datse voor een bandt vol windts,
En voor eer van korten tydt
Menigh paert den bals affnijdt?
Datse voor wat eb en vloedt,
Gaet versetten goet, en bloedt?
Werelts eer, en Werelts pracht
Zijn maer ys van eenen nacht;
Die geveynsen vasten schijn:
Daer geen balcken onder zyn.*

*Als men aen de beeckskens drinckt,
Daer men tot den enckel sinckt,
Al en vat men geenen tack,
Daer en valt geen ongemack;
Maer wanneer een machtigh Vorst
Wil gaen blussen sijnen dorst
Ievers op een sleyle ree
Aen den oever van de Zee,
Slibbert hem maer cenen voet,
Hy gaet storten in den vloet;
Daer en is geen bidden aen,
Dese moet te gronde gaen,
Hoe men spertelt, hoe men slaet,
In den val dan is't liet.*

Wasser yemandt meer in credit als *Aman*? men hanght hem op, en men knoopt hem aen een gal-
ge-

ge, 40 cubitus hoogh, om van verder gezien te worden. Eenen *Absalon*, na dat hy het Hof in alarm gestelt hadde, en het Rijk in scheuringe, wordt in de netten van sijn eygen hayr ghevanghen en met drie lancie door-reden. *Pompejus*, die goude bergen in sijn triumph had doen voeren, kreegh qualijck vijf voeten slechte aerde voor sijn begravenisse. Doch waer toe dese oude protocollen? siet een in Engelandt eenen *Buckingham*, in Duytslandt eenen *Walsteyn*, in Vranckrijk de *l'Ancre* en *Biron*. Wie wasser sachter verheven, wie isser harder gevallen? geen en bergh sonder dal, noch geen rotse sonder valleeye. Ja terwijl als ick dit schrijf, hoe staen die gekroonde Hoofden aen *Europa* en waggelen? den Grooten Turck is gedoot, den Koningh van Vrankrijck moet vluchten voor sijn ondersaten, den Koning van Engelandt het Hooft van de H. Kercke, (so sy seggen,) is schandelick onthooft. En isser noch yemant die sal twifelen oft de grootste bliksems slaen op de hoogste torens? de vroomste eycken-boomen siet men scheuren, een nederigh rietjen ontgaet het al met buygen.

*Voorts soo gaeter machtigh goet
Tot een trots, en hoogh gemoedt,
Niemandt weet in sulcken staet
Watter niet al op en gaet.
Daer zijn Joffers drie of vier,
Yeder met een Camenier:
Daer zijn peerden voor den pracht,
Daer zijn vogels voor de jacht,
Daer zijn winden in het kot,
Daer zijn jagers op het slot,
Daer zijn knechts en Palsfreniers,
En het huys vol Officiers.*

*Die fijn hof vol koolen plant ,
 Krijgt veel rifpen in fijn lant.
 Of ghy Graef zyt , oft Marquis ,
 Schoon ghy draeght het gulde Vlies ,
 Overlegt wel urwen ftaet ,
 Eer dat ghy te gronde gaet.
 Icarus nam 't eens te hoogh ,
 Als hy boven maffen vloogh :
 Maer fijn veeren dropen af ,
 Soodat hem de vleugh begaf.
 Siet wanneer daer yemandt gaet ,
 Hooger als fijn eygen ftaet ,
 Die wordt oock op korten tijdt
 Al fijn befte pluymen quyt.
 Als men aen een groote mast
 Grooter zeyl wil maken vaft ;
 En dat op een kleyne fchuyt ,
 Dat gaet recht toe naer Reyn-uyt.*

Ick bid u, *Lieve Philothea*, vergeeft my de vryg-
 heyt en gemeynfaemheydt, ick moct uyt u naeykuf-
 fen een gelijckeniffe haelc, om dit boven verhaelt,
 mede te bin len. Ghy hebt daer een klouken van
 gouden draet, of van zijde; ick beken dat blinckt
 fchoon in d'oogen, en 't is facht in de handen, maer
 als het klouken afgeloopen is, wat iffer binnen als
 een befchreven papier van *Items*, *fchulden*, en fwa-
 righeyt? Dat is verloren gefeyt, koken moeft kosten,
 en vette keuckens maken magere erven: foo dan
 den grooten ftaet dat is eenen kancker en goedt:

*Noch heeft dit des werelts eer:
 Selden is fy fonder feer,*

Selden

*Selden is sy sonder druck,
 Oock in 't midden van 't geluck,
 Is 't dat uwen staet bedydt,
 Ghy wort over al benyat,
 Hoe dat yemandt hooger raeckt,
 Hoe by meer scheel oogen maectt.*

Wie isfer die groot geworden is, die niet een schaduwe heeft geworpen? Een geschiedenisse sal ons hier borge blyven voor veel andere. In 't Hof van Denemarcken was een uytheems Edelman, verciert met natuurlicke gaven, die de gratie van hare Majesteiten door een soete kracht en aengenaeme bevalligheyt had gewonnen. Dese was de rest van de Hovelingen t'eenemaal in den wegh; want gelijk men seyt: *Het is den eenen bond leet, dat den anderen in de keucken gaet.* Ergo wat doense; sy gaen eenstemmelick uytstroyen, dat hy van geen edelick bloet en was, en diefvolgens dat hy sijn selven met bedrogh voor sulckx hadde aen ghegeven, bevestigende hun uytgeven met een seker herkentenisse van de Leeuwen, de welcke het edel bloet altijt wisten t'onderscheyden: daerom wilde hy blijk doen van sijn geslachte, dat hy behoorde sijn selven bloot en ongewapent by den Leeuw te voegen, die als dan het vonnis over sijn Adel soude strijken. En voorwaer dese Quanten drongen so sterkt aen, als eertijts geschiede tegen *Daniel* selver; den Koningh gebiedet dan, en hy moet gaen in 't kot van den leeuw, om hem een stuck vleesch voor te werpen. Hy gaeter in, siet den leeuw aen, dien hem het vleesch, en keert onbeschaadigt weder te rug tot spyt van sijn vyanden, en tot verwonderinge van de gantche wereldt. Maer desen Edelman en viel doen oock niet flincks; hy begerde van *Syne Konincklike Majesteit*, dat gelyckerwys hy sijnen Edeldom betoont hadde, naer het

vleesch daer in te dragen , dat d'ander oock also den hunnen souden bevestigen, met het vleesch daer uyt te halen , maer die achter bleven dat waren sy : niemant en kicke noch en mickte meer , als sy fagen dat sy door de redelicke billickheyt vervielen in de selfste straffe diese hem besteecken hadden. Tot ons propooft , de eere die hy ontfangen hadde , heeft eenen haet , ende afgunst verweckt gehad in de gemoderen van dese Hovelingen , ende heeft daer in gelijk geweest aen alle d'andere , dat hy met scheel oogen is menighmael begroet geworden , dat moeten se verwachten.

*Maer het slimste noch van al,
d'Eer die vlieght gelyck den bal.
Kryght ghy eenen slincksen slag
Daer het heele spel aen lagh,
Ghy vat alle dingen quaet,
En daer leet den heelen staet.
Soo dan, met een woordt geseydt,
Wacht u als de werelt vleyt;
Wacht u als sy streelt, en troont,
En het soetste wesen toont:
Hoese yemandt hooger best,
Hoese yemandt harder treft,
Leser staet hier op een oogb;
Al wie klimmen wilt om hoogh,
Die leeg' af, en eer en goet,
En stae daar op met den voet.*

Overloopt eens met ugepeynsen de Princen boven , ghy sult bevinden hoe menigen Favoriet de ballen heeft moeten betalen. Den blicksem en den Nijdt die gaen de kleyne huyskens voorby , en slaen alleen de hoge torens. Daerom is 't wel geseydt :

Ick

*Ick hadd' mijn zeyl te hoogh gestelt,
Een kleynen windt heeft my gevelt,
Nu zeyl ick met een kleynen spriet,
Nu groten windt en deert my niet.*

Wy moeten zyn, *Philothea*, gelijk de huysen binnen de *Cuadellen*, en forten *royalen*, dat is nederig ende leegh, soo hebben wy den rugh van de wallen, en wy zyn buyten gevaer van het vyandts *Canon*, en batteryen.

Maer *Phil thea*, hoe verre van eersucht en hoeverdigheydt was de zalige *Ioanna*, *Princesse* van *Portugael*? dese naer het verhalen van *P. Vasconcelus*, had op den brief van haeren spin-rock, daer sy het vlas mede toebondt, geschreven dese woorden van Christus: *Discite à me quia mitis sum & humilis corde*; dat is, leert van my, want ik ben sachtmoedich, en ootmoedig van herten, en soo dickwils, geloofick, als sy een fijn dun draeyken trock uyt het vlas seyde sy: Och waer ick so kleyn in mijn oogen, en in de oogen van de werelt, gelijk dit draeyken onsenbaer is. *Philothea*, sy was een Reufinne door haer Koninklick gellacht, en wenschte een onbekent naenninneke te wesen en onle verwaende *Griet* en het nantje souden geerne so groot als Reusen verschynen.

T O E - W O R P J E N.

AL de werelt roept om het seerste *Philothea* dat 'er flappe en kleyne neeringe is, en dat den borg so groot is. Hoort wat *Simon Cronaca*, *Florentijn-jchen Koopman* maeckten, om dit lest te verhoeden. Hy dede op sijn uythang-berd schilderen sijn boecken liggende rondtsom in vlammen. En alser dan yemant quam die hem eenige waren op tijdt wou afkopen, en dat hem gelieven sou een poosjen te bor-

gen; soo toonden hy datelijck sijn uythangh berdt, en seydt; dat hy 't niet en kost opschrijven, om dat sijn boecken in 't midden van den brant lagen. Desen *Cronaca* wou vast gaen. Want wat geschiet er hedsdaegs? Veel

Alffer wat te gelden is zijn't Koopmans,

Maer als 't te betalen is zijn't Loepmans.

Sy leggen een bancxken, en speelen schuyvagie, na Luyck, of naer Vianen.

I.

Zijt niet besorgt Philothea, dat gy my sulst moeten borgen, siet ik betael u met gereet gelt, en hier is 't geestelick punzen dat ik u hier op 't leest schuldig bleef. Ten buyse van Condé de Lemos was een ballet, onder andere genooden was'er een Godvruchtigen Graef, desen midden in het spel wierd indachtig dat het aen dagh van de week was, wanneer hy sich placht een discipline te geven? Wat doet hy? hy vertrekt hem in een secreet doncker kamerken, en disciplineert sijn selven lustigh met de goude ketenen daer hy mede gedanst hadde. Dat is immers een goe nieu mode, 't waer te wenschen datter veel dit navolghden.

II.

Drie gediertjens al hoe wel kleyn, nochtans nae hun doot gebieden sy geheele Koninckrijcken. Het Schaep, de Ganse, ende de Bie. Het Schaep geeft het perkement, de Gans geeft de penne. De Bie geeft het wasch tot den zegel, en soo worden's Konincks brieven en Placcaten gemaect, die yder een moet reverenderen, en gehoorsamen. Ick wensch datter een penneken waer *Philothea*, dat mijnen naem schreef in den Boeck des Levens. By

III.

By de voorgaende moet ik dit navolgende stellen ^{Laure-}
In't Turkse-boek Curaam, staet aldus: wist ye-
mant en verstont hy wel hoe Goddelicken werk dat
het is om Godts-wil te geven, hy sou sijn eygen lic-
haem in stucken snyden, en die onder de arme
behoefte uytdeelen. Spreken die so Philotkea,
wat moeten wy Christenen dan seggen, en doen?
Godt geve daer en tusschen dat op niemant van
ons en passe't gene seyde eenen Sotsage, ten huise
vaneen Groote in Engeland! want so hy stont in
't salet daer twee deuren waren, een waerach ^{De Bruyn}
tige, en aen den anderen kant een geschilderde op
de muur, so seyde hy: door de eerste komt het
goet in, door de tweede gaen de aelmoeffen uyt.

Voorts is 't wel geseydt:

Da tua dum tua sunt, post mortem tunc tua
non sunt.

Noch een Raetseltjen voor het leest.

't Is in de vrouw, 't en is de man niet,

't Is in Peeter, 't en is in Ian niet,

't Is in Claar, 't en is in Ann' niet,

't Is in den Voor-naem, 't en is in den Van niet,

't Is in 't bier, 't en is in de kan niet,

't Is in 't koren, 't en is in de wan niet,

't Is in de struyf, 't en is in de pan niet.

Een kint sou dat raden, maer over dit navolgende
 wil ick wel eens mans oordeel hooren.

Drolleken-Drey

Liep over de bey,

Daer quamen dry Landts-heeren

En koften Drolleken-Drey niet keeren.

Ydelheyt des Wereldts.



Het geluyt
Wijst het uyt.

Soo ghy wilt weten metter daet
 Hoe dat het in de Werelt gaet,
 En wat daer al te vinden is,
 Soo let op dees' beduydenis.

Cupido klopt hier aen den bol,
 Den bol die klinckt al waer by bol,
 En schijnt te seggen door 't geluyt;
 Wat klopt ghy hier, 't is hier al uyt:
 Daer ghy naer vraecht, en woont niet.
 Daer ghy na schiet, en vlieght niet;
 Dat ghy hier soeckt, en isser niet:
 Ghy siet doch wel het is bedroch,
 En klopt ghy op de Werelt noch?
 De Werelt is een ydel-tuyt,
 Dat hoort ghy stracks aen het geluyt:
 Want datter 't minste binnen waer,
 Ghy wierdt 'et aen den klanck gewaer.
 Den Kuyper weet na eenen klop,
 Dat vat dat heeft noch soo veel op;
 Ja recht soo veel, noch meer, noch min;
 Dat 't meeste bomt, heeft 't minste in.

Nu Boesken staet een weynigh stil,
 En hoort eens wat ick seggen wil:
 Gelijck het met de tonnen gaet,
 Als ghy die met den vinger slaet,
 En spenren kont wat haar ontbreeckt;
 En datter niet veel in en steekt;
 Soo kont ghy oock door vast besluyt
 De Werelt kennen aen 't geluyt:
 De Werelt die soo klinckt en vleyt,
 En heeft niet in als ydelheyt;
 Ja ydelheyt, en anders niet,
 Of isser wat, het is verdriet:
 Van buyten is 't wel schoonen schijn,

*Maer binnen niet als druck en pijn;
 Van buyten is het honingbraet,
 Van binnen niet als gal en quaet:
 Van buyten blijfchap en genucht,
 Van binnen isser sucht op sucht:
 Van buyten heeftse bloemen aen,
 Van binnen vint men dorens staen.
 Ick segg', van buyten soet getal,
 Van binnen quaet, oft niet met al.
 Ghy Philothea, liefste kint,
 Ick bidd' u dat ghy noyt en mint
 Dees weereelt, die soo klaer bedrieght,
 En die soo platte leugens lieght,
 En stoft alleen op wat geluyt;
 Daerom, ick bid u, blijfter nyt.*

A E N S P R A E C K.

DAer en is nimmermeer een kindt soo recht gedoopt geweest. als de *ydele werelt*: om dat haren naem so effen past op haer wesen. De *Liefde* die haer ydelheyt aenwijst en den man met den boog en de blase (die op alle kermiffen is) die gy in 't beeldecken fiet, zijn daer van maer alleen een slechte schetse. Het gacter al anders, op haer gheluyt en snaren en valt niet veel te dansen. Laet ons dan eens, *Philothea* op haer eer, goetd en vreughden, dat is op hare bedriegelicke ydelheyt een weynighjen oogmercken. En voor het eerst, soo valt my in hoe dat eenen ongeluckighen Koopman de water-schelpen van sijn fonteyn omgedraeyt hadde, so dat de stralen op den rug af-spoelden: sijn divisie was: *Het loopt hier al verkeert*. Och hoe menigh schelpje staet verdraeyt, hoe menigh fonteyntjen springhter verkeert? wy meynden onse backxkens te vullen met ruste, genoege, vreughden, vermaeck, en 't hert met contentement,

ment, en wy fitten met drooge, ydel drooge schel-
pen. Het loopter verkeert, de *werelt* heeft gelogen,
en bedrogen.

Over fulcks soo lacche ik met de inventie van
die een kindt schilderden met een kroon in d'een
hant, en met een papier vol cijfer okens in d'ander
handt, seggende: *Aut Cæsar, aut nihil*, dat is:

Of Keyser, en al,

Of niet met al.

Ick laccher mede segg' ick, want hy had in d'een
handt effen soo veel als in d'ander, 't zijn altemael
okens, *Nieten*, ydelheden,

Of ijser yet,

Het is verdriet.

Diogenes in zyn ydel ton meynden dat hy meer be-
fat als *Alexander* in al zyn Rijcken; behalven dat hy
seyde: dat *Diogenes* slaven, waren *Alexanders* Heeren.
Hy stack op de onverzaetheyt, begeerlickheyt, on-
genuchten, droefheyt; eersucht, afgunst, creve-cœur,
en duyfent andere ellenden, daer de *yaele werelt* tot
den krop toe af vol is, en dat in geen andere, zyn
de goederen die in haer zyn te vinden. Eenen *Jan*
Potagie, dunckt my, heeft desen nagel eens op't hooft
geslagen. Want als *Matthias* met de Keyserinne,
en het Hof tot *Regensborgh* was, soo wasler eenen
Boetion, ende had een Loterye opgeitelt voor de
Hovelinghen, maer in den pot daer de briefkens
moesten liggen, had hy eenen Eigel, oft yseren ver-
ken met sijn pinnen in verborgen, soo dat 't hen al te
mael quetsten, die quamen om een briefken te trec-
ken. Ende op datie niet alleen souden begekt wor-
den, soo en ontdeckten zy het bedrogh niet. *Be-*
minde Philothea, dat ick seyde dat dese Loterye de
werelt waer, dunckt u dat ick qualijck soude seg-
ghen? want hoe ghy meer treckt, hoe dat ghy
vinniger

vinniger wort onthaelt, en meer gesteden. 't Is lachens weerdigh d'oorfaeck te hooren, waerom eens een onnoosel knechtjen heeft gekreten. De moeder sond hem uyt om stijffel, of yet anders te koopē: Gaende dan voorby een loterye, en siende dat kleyn en groot inley om een briefjen te hebben hy waegt oock het geldeken van sijn boot'schap, en het lot viel soo dat hy trock den tweeden oft den derden prijs, te weten: een groote silvere schotel. Men stack de trompetten naar gewoonte, en men gonck den jongen met dit gheluyt t'huys leyden. Den lekker gedwongen te volgen, weenden seer bitterlick, want niet wetende watter gellagen was, liet hy sich voorstaen, datmen hem gonck beklappen van dat hy sijn gelt verspeelt hadde, en dat men hem suycker onder het hembde sou geven Tot mijn propoost; dit geschiet in de Looterye van de *Werelt*, dat hoe ghyy grooter staet of eer treckt, hoe gy meer oorfaek hebt, en stof van twarigheyt, ellende en droefheyt te maken, soo dat ick van de werelt wel hebb' geseyt:

*Van buyten heeftse bloemen aen,
Van binuen vindt men doorens staen,
Van buyten blyschap en genucht,
Van binnen ijser sucht op sucht.*

Ecl. 13. Hevet ons *Salomon* niet so wijt en breed, so duydelick bekendt, dat men 't sou kunnen tasten; *Ick heb geseyt in mijn herte*, en hyhevet oock te keur gedaen; *Ick sal gaen en overvloedelick hanteren de wellusten, en nemen mijn plaasier. Ick heb mijn wercken groot gemaakt. Ick heb voor my huysen getimmerd, en wijngaerden gheplant. Ick heb hoeven, ende boomgaerden gemaakt, ende die beplant met boomen van alderley nature, ende watergroeven heb ick voor my gemacckt: dat ick ververschen sou de boschagien der*
was-

wassender boomen. Ick heb beseten Knechten, en Dienstvrouwen, ende ick heb een groot Huysgezin gehad, oock Runderen, en groote kudden van Schapen, boven al die voor my hebben geweest in Jerusaleem. Ick heb voor my met hoopen vergaert silver en gout, en rijckdommen, van Konin en, en van Landtschappen. Ick heb voor my gemaekt Sangers, en Sangeressen, en wellustigheden van de kinderen der menschen, nappen en schenkpotten in den dienst, om wynen te schencken, en ick heb in ryckdommen te boven gegaen al die voor my hebben geweest in Jerusaleem, en al dat myn oogen begeerden, dat heb ik hen niet geweygert, noch ik en heb myn herte niet verboden te gebruycken alle wellustigheydt. Seght my nu eens, Salomon, was 't vaste vreught, was 't bestandige blijdtichap? wat volle verzaetheydt ghy daer in hebt gevonden? Weet ghy wel wat hy antwoordt, *O Philothea! Yaelheyt aer Ydelheden, en altemael Ydelheyt.* Kander grooter, stercker, waerschijnelicker getuygenisse gegeven worden, als dese? Siet als wy midden in 't woelen eerst komen, en als wy eerst aengelockt worden van onse sinnen, en van onse driften, dan oordeelen wy daer af met eenen vergrootende bril, soo dat wy daer wonder saecken af maecken: maer soo ras als den moedt verkoelt, ende onse begeerlickheden tot haer selven komen door een misnoegende verzaetheydt, ende walginge, dan wort 'er by ons, gelijk Salomon dede, een ander vonnis gestreken. Ghy hebt immers wel gesien (om een gelijckenisse by de handt te vatten) in de keucken, als men in eenen grooten ketel wat soete melck overhanght, de welcke, als den brandt groot is, den heelen ketel vult, ende doet overloopen, daerder nochtans seer weynigh in was gegoten. Siet als den brandt groot is, dan oordeelt men van de ydelheydt,

*Petrus ad
Boves.*

heydt, en genuchten, datse ons kunnen verzaden ende vervullen: maer komen wy naderhant tot ons selven, wy sien datter weynig af wort gevonden, alleen misschien wat opgeblaten schuym, die den brand heeft opgejaegt en doen swelllen.

Och hoe haest is het menschen hert aen 't sieden! hoe lichtelyck worden wy gestoockt; hoe ras bobbelen op, en loopen over onse driten, ende blinde begeerlijkheden; en midden in de dompen en konnen wy de valscheyt en het bedrogh van de *Ydelheyt* niet ontdekken. Maer diese naderhandt doorgront, en in de onvervalschte weeg-schael ophangt, die sal sien datter niet gewichtigs in en is te vinden. Voor my (seyd eenen, spreekende van de *Werelt* en haer *Ydelheit*) ick leghte uyt door de vier letteren die daer stonden op de Vendels van de Romeynen S.P.Q.R. dat is:

Luc. Evangelica.

Si peu que rien:

Wie dat de wereld wel besiet

Vondt noyt sijn leven schoonder niet.

*Laureda-
nus.*

Nero hadd' hier van by nae het selfste gevoelen, 't welck hy oock aen andere door eenen aardigen treck woud' in-drucken. Want soo hy gasten genoodt hadde, dede hy hunne stoelen heel ryckelyck behangen, de kussens daer op seer verheffen. Waer onder hy hadd' doen liggen groote blasen vol wints, die hy tot dien eynde van leer hadd' doen maken. En als dese verheven Gasten op het vrolickste waren, dan gaf hy een teken aan zyn Pagien, die behendelyck spellen staken in de blasen, en deden dese hoogh-geseten Quanten sincken ten ooren toe tusschen de stoelen. 't Gene dat doen speels-gewys van *Nero* aen gestelt wierde, dat is de dagelyksche Tragedie van de *Werelt*, want hoe hoogh datse yemant verheft, soo en sit hy maer alleen op een ydel blase

vol

vol winden, die hem ontschieten sullen, oock door het minste gaetje van disgraciken.

Hoe wel seyde dat den Edelman, daer ons den *August.*
H. Augustinus afschryft, als hy met sijn medegefel- *l. 1. Conf.*
 len buyten *Trier* ging wandelen, terwijl den Keyser *l. 16.*
 sat in de schoufpelen. Soo dese Hovelingen gingen
 om in de bosschen zich wat te vertreden, zyn sy ge-
 komen in een Eremijts hutteken, en vindende in sijn
 Celleken het leven van den *H. Antonius*; soo den
 eenen sommige bladeren daer met aandacht in ge-
 lesen hadde, en van binnen door Godt beroert wier-
 de, sprack met dese woorden? *Ick bid u, seght my*
eens, wat dat het doch al is, dat wy in het Hof door so
veel arbeydt soecken te verkrygen? kan onse hope gro-
ter zyn, als dat wy vrienden van den Keyser worden?
en hoe sorgelyk ende peryckelens is dat? ende door hoe
veel peryckelen loopen wy misschien tot eenen groo-
ter perykel van onse saligheydt te verliezen? Met
 goede reden, *O Philothea*, oordeelt hy het Hovelinghs
 leven vol arbeydts te wesen. Den eersuchtigen wordt
 meer vermoeydt, als die spitten en delven; als de geene
 die smeeden ende sware ambachten doen: sy moeten
 nauwer toefien, als de Bootsgesellen ende Matroo-
 sen, die maer op weynigh winden en hebben te pas-
 sen; maer in het Hof zyn duyfent klippen, en winden,
 die ons kunnen te gronde zeylen. Ende dit is een
 leven daer men zeyldt sonder hope van haeve. Sy
 moeten hunne beste middelen daer in besteden,
 winnen, ende sich verbinden aen die ondanckbaer
 zyn, thoonen een vriendelyck aengesicht aen hun-
 ne vyanden, spreeken een yegelyck na den mont;
 hebben anders niet op de tonge, als: *Uwen dienaer*
myn Heer: Ende dat om een weynigh eer te ver-
 krijgen. *Ende wanneer sal dat wesen!* De jonck-
 heydt gaet voor-by, onse beste jaren schietender
 in,

in, den ouderdom staet voor de deur; *En als wy 't al hebben, hoe broos is onse eere ende ons geluck; wat een ongerustigheydt ende onstantvastigheydt in alle die saken?* duy sent perijckelen zyn daer, duy sent tempeesten, duy sent schip-breuken: die grooter zyn als wy, fullen ons verachten; die kleynder zyn, fullen ons benijden. 't Is altemael brooser, als dat tot glas is geblasen. Is 't wel de pijnweert so grooten ende gedurigen arbeyt voor soo korte, ende ongeftadigcer, voor eenen wint te besteden?

Is dit den loon van alle mijnen arbeyt? is dit den troost van alle mijn sweet? is dit de vergeldinge van ons loopen en hoopen? een ongeruste, woelende, onstantvastige, periculeuse, ydele, volwindinge, broose ende verganckelicke kennisse met den Keyser? O neen! *Van dage, is 't dat ick begeere, kan ick vriendt worden van Godt Almachtigh.* O wat een verschil tusschen den vrientschap met de menschen, en de vrientschap met d' Engelen; tusschen de stantvastigheydt en ongeftadigheydt; tusschen den nijt ende goetjonstigheydt! *Is 't dat ick begeere* (O menschelick verstant! O wille! O memorie! overlegt dit eens, en weeght dit) *ick kan worden vriendt van Godt.* Voorwaer dese gepeynsen zyn soo krachtigh geweest by dese twee Hovelingen, dat sy op staende voedt de werelt en hunne twee vrysters, die sy hadden, verlaten hebben, en het Palleys van den Keyser verandert in een Celleken, de stadt in een Wildernisse, hunne zyde kleederen in een grove pye, hunne leckere spijzen in wortelen en wilde kruyden.

Hoort dan eergierigh hert, wil ick u eens verhalen;
 Hoe dier de eerste staet? wat gy noch moet betalen?
 Komt, leert eens uyt dees proef, hoe dat het eeuwigh goet
 In verre na soo veel den mensch niet kosten moet.

Ghy

Ghy hebt daer voor betaelt veel slapeloofse nachten ;
 Van dat de eersucht eens verheerde u gedachten ,
 Den hooft sweer sonder eynd' , en moey en matte lee ,
 En onlust over hoop , dat rekend ick niet mee.
 't Kost duysent drupp'len sweet , 't kost wel drie duysent hijgen ;
 En altijd een blooi hooft , en 't kost stuypen en nijgen ;
 Het kost beloofden dienst , en menigh Serviteur .
 Is dat niet dier gekocht , als ghy u daer geeft veur ?
 Het kost u kaet en nijd , het kost u veel scheel oogen ,
 Die ghy zijt door gezeylt , en boven 't hooft gevlogen ;
 En menigh helschen vloeck die krijghje na den kop ,
 En of 't u smaect of niet , 't moet al voor suycker op .
 En als ghy die al hebt , wat meynje dan te hebben !
 't Is altemael niet meer als spinne koppen webben ,
 Zijt seker dat de geen die in de werelt zaeyt ,
 Dat desen niet als wint , en ydelheyt en maeyt .

Dit wilden ons te kennen geven de Geleerde ,
 als sy verciert hebben , dat *Jupiter* het menschelick
 geslacht vereert hadde met een schoone edele
Joffrou , rijckelick gekleet , die genoemt was
Joffrou het geluck , hy meynde door dese gifte , en
 goet gunstigheyt de herten der menschen te win-
 nen , maer yder een is'er soo op versot geworden ,
 datse *Jupiter* met sijnen hemel daer hebben gela-
 ten , ende geen offeranden meer en hebben ge-
 brocht aen *Jupiters* autaren . Desen sake is de Go-
 den soo qualick bevallen , dat het meestendeel der
 selver belloten heeft , dat *Jupiter* het menschelick
 geslacht om de groote ondanckbaerheyt moest
 vernielen *Vulcanus* was bereyt dagh en nacht bli-
 xem te smeden , om de wereldt in kolen te setten ;
Neptunus gaf ten besten alle sijn golven , ende baren
 van den groten Oceaen ; *Pluto* wou d'aerde doen
 scheuren , om de menschen te doen versinken : an-
 dere waren van gevoelen dat men *Joffrou het geluk*

de menschen alleen sou ontnemen, dat men moest wat door de vingers sien om de groote krankheyt, en dat men voor d'eerste reysder menschen gebreken soo hart niet en moest uytwetten. Desen raedt goet gevonden zijnde, is tot dien eynde *Mercurius* afgeveerdicht: maer nedergedaelt zijnde, bevont hy, dat alle de menschen rontsom haer dansten: en soo hy die midden uyt den dans wilde halen, soo vatten haer den eenen by de handen, den anderen by de mouwen, den derden by de kleederen; so dat *Mercurius* door begeerte van *Jupiter* eenen loosen vont heeft moeten ghebruycken, en heeft op eenen oogeblick, sonder dat het den danssers gewaer zijn geworden, het *Geluk* getrocken uyt dese Joffrouwen kleederen, en in haer plaetse gesteldt het *Ongeluk*. Ondertusschen sy dansten, en bleven danssen; en daer springhter noch veel op den dagh van heden, dewelcke meynen dat sy het meeste gheluck van de werelt voor handen hebben, en zijn door den uytwendighen valschen schijn t'eenemael bedrogen. Niemand en weet als die 't proeft, onder de damasten rabbaerts, onder de satijnne vliegers, onder de geborduurde Caroffen, onder de kostelicke pavilioenen, en Ledikanten, hoewel niet alleen ydelheden, maer oock swarigheden daer gevonden worden. Hoe dickwils herfuchte *Urbanus* den VII. als men hem onder andere Pauselicke kleederen, aenschoot het Rockelij? hy seyde gemeynlick: Wie sou gelooven dat onder so fijnen doekfulcke grove, en sware lasten van ongenuchten soudent steken? en niemant van de menschen en is hier in tolvry, geen staet en is hier at ontslagen.

Soo veel Heeren, soo veel seeren,

Soo veel honingh, soo veel gal

Soo veel deughden, soo veel vreughden;

Soo is 't hier en over al.

Soo

Soo dat my dunckt dat ick wel noch eens mach seggen:

't Is ydelheyt en anders niet,

Of isser wat, het is verdriet.

Ick vrees *Philothea*, dat ghy wel door het langhduurigh lefen, in slaep soud vallen: om u dan wacker te houden, sal ick hier een dichtjen in voegen.

Wereldt ghy zyt schoon van buyten,
 Maer dat ick u kost ontsluyten,
 En dat ghy eens open ginckt,
 Niemand sou u meer beminnen:
 Maer nu steelt ghy noch ons sinnen,
 Om dat ghy van buyten blinckt.
 Let eens op de Wereltsaken,
 Hoefse maer den boba maken,
 Daer men noyt af wort versiet:
 Veel gelooven weynigh geven,
 Doet den sot in vreugden leuen:
 Gecken die zyn haest gepaeyt.
 Hoort de Werelt, hoortse rallen,
 Siet hier dienaers hoefse mallen,
 Over alis 't vreught en spel.
 Daegs soo bouwen sy banquetten'
 's Nachts soo dansen sy baletten,
 Rontsom klinckt de luyt en vel',
 Van de sweepen en kleiscoren
 Wort men doof in bey syn ooren.
 d'Ydelheyt die maeckt geluyt.
 Veel die ryden, en die rotsen,
 En sy proncken in Carotsen,
 Tot sy ryden achter uyt.
 Siet eens loopen soo veel Graven;
 En de knechts die achter draven,
 En stassieren om de koets,
 Ander' gaen heel jaren toeren

Op het sweet van d'arme Boeren;
 Want daer was te luttel goets.
 Al de weelde van de landen
 Komen van de stroye handen:
 Dat is nu een Heeren Mijn.
 Wilje rijden, spelen, danssen,
 Soo als doen de groote Hanssen,
 Ghy moet ergens Heer af zijn.
 Doch men vindt oock kael gesellen;
 Die nochtans de pijpen stellen,
 Die verslempen al hun goet:
 En s'en weten van geen scheyen
 Voor s'en hooren 't haentje kreyen,
 En den tap steeckt op de hoet.
 Ja gaet buyten op de Dorpen,
 Geen soo slecht, oft soo verworpen;
 't Iffer Kermis, oft een Bruyt,
 Claes die moetselt, Aerd wil springen;
 Hannen danst, en Lijs moet singen,
 Want den beessem steekter uyt.
 Maer is 't dat de satte Boeren
 Hooren eens de Trommel roeren,
 Daer is 't eynde van den dans;
 Saeght ghy eens ons Lijs en Hannen
 Packen ketels, pot en pannen,
 En doen in een boeren schans,
 Ziet hoe haest dat hier gaen vluchten
 Al de spelen en genuchten,
 En s'en keeren nimmer weer.
 Wat is blijdschap van de steden?
 Ydelheydt der Ydelheden;
 En oock niet een briefel meer.
 Laet dan vry de werelt rasen,
 Dat soo teert zyn sotte blasen,
 Daer en is niet in als windt;
 Geen genuchten of vergingen,

*Als alleen daer d'Engels fingen;
Daerom Godt altijd bemint.*

Siet dit is het ydel geluydt, en het dol geraes van de werelsche faken. Veel geschreeuws, en weynigh wol. Ende dies niet teghenstaende soo worden de sinnen van de menschen daer door soo verleydt, als de kinderkens door de klaterkens die men hun in de handt geeft, om daer mede te spelen.

Ick seyde te voren dat de werelt is als een Loterrie vol van ydel *Nieten*: beliest u hier van eens het brieftjen te sien datter van een dochter uyt wiert getrocken, waer door sy leelick is bedroghen, en noch veel leelicker blijven sitten. Ick sal 't altemael in een ghelijckenisse van *Gijs* voorstellen, die op de merck eenen vogel gekocht hadde.

A *ls Gijs eens hadd' een gans gekocht,
(Eer hy die in de Keucken brocht)*



*Soo badt hy de Polliersters vron,
Dat sy in 't kort eens schrijven wron,*

De saus die daer wordt opgedaen;
 Hy wist daer niet med' om te gaen.
 Gijs steeckt het briefken in de sack,
 En gaet naer buys op sijn gemack,
 Terwijl dat hy wat lanterfant,
 En draegt den vogel in sijn handt,
 Daer komt een bracksken achter naer,
 Die wordt den vogel haest gewaer,
 En volgt hem op den soete gear,
 En maect den Vryer wel te keur,
 En springter toe, en springter van,
 En eer het Gijs wel mercken kan,
 Grijpt hy bet gansje met geweld.
 Daer Gijs sich weynigh tegen stelt:
 Want Gijs sagh om, en keecker op,
 En knickte soo wat met den kop,
 En seyd' hem: Rekel, gaet vry, gaet,
 Gh'en weet niet wat op 't briefken staet,
 Loopt met den vogel slechte bloet,
 Gh'en weet niet hoe men 't koken moet.
 Wat dunckt u doch van desen kal,
 Seght eens wat 't briefken baten sal?
 Ghy slechten Joppen als ghy zijt,
 Je bent den vetten vogel quyt.

Och lieve Gijs! u ongeluck
 Brengt menig' achter oock in druck.
 Daer komt den Linckaert diese vryt,
 En wilse nemen spijt die 't spijt,
 Hy seyd, dat hy van liefde brant;
 Soo streelt, en vleyt aen loosen Quant,
 Dat sy in sijn gedachten leeft,
 Dat sy sijn hert gesloten heeft,
 En waer hy rotst, en waer hy reyst,
 Dat hy geduurigh op haer peyft;
 Dies schenckt hy huer sijn iyt en goet,
 Of anders dat hy steruen moet.

Hy

Hy wachtse schier van straet tot straet ,
 Oock als sy naer de kercken gaet ,
 En of de mis schoon is gedaen ,
 Noch weet hy niet van wegh te gaen ,
 En blijft soo lang als sy daer sit ,
 Ick laet u peynsen wat hy bidt.
 Op't lest als sy wil gaen naer huys ,
 Dan maectt mijn Ioncker oock een kruys ,
 En stuypt , en neygt sou seer voor haer ,
 Als of het een Santinne waer ,
 En leydt Me Ioffer uyt de kerck :
 Dit is de Jonckers morgen-werck.
 Hy komter weder naer den noen ,
 Dan weet den gäst soo veel te doen ,
 En sit en draeyt , en leyt en kalt ,
 Tot dat hy op sijn poorten valt ,
 En sweert haer duysent mael sijn trouw ,
 En wil haer nemen voor sijn vrouw ,
 En suyckert sou sijn soet gevley
 Met menigh quinck slagb tusschen bey.
 „Wanneer de Weyman soetjens fluyt ,
 „Dan raectt het vincksken in de mÿt.
 Hy sucht , hy smeeckt , hy streelt , hy vleyt ,
 En doet meer als hier dient geseyt.
 Sy krijgt een briefken van sijn handt ,
 Daer med' treckt hy in verre landt.
 Wat volghter naer ? Den lichten Guyt
 En peynst niet eens meer om sijn Bruyt.
 Och dochters ; dochters zÿt doch wijs !
 Want anderssins ghy vaert als Gijs.
 En of dees Ioffer 't briefken heeft ,
 En altijd noch op hope leest ;
 Die op een handt-schrijft is gevrijt ,
 My dunckt die is den Vogel quijt.
 En voor haer eer en heeftse niet

Als een papiertjen datse ziet:

O Werelt ydel loterij.

Maer vol van alle schelmerij,

Dat steekje ons al in de handt?

En laet ons seffens in den brandt.

Wie dat voortaan aen u gelooft,

Die is van sijn verstandt berooft:

Want ghy zijt ydel, en vol list,

Die van u doolt, heeft wel gemist.

Alle des wereldts ydelheden en sottigheden, be-
neffenshaer mislagen, en sal, noch en kan ick hier
niet byvoegen. Het schrift sou te wijt loopende
sijn selven verliezen. Twee sal ick 'er aenraken
die wy dagelicks sien voor onse oogen. Den *Teer-*
linck en den *Toeback*, waer in goet, tijt en bloet,
by veel versmoort worden; en daer sommige soo
verduyvelt sot op zijn, datse liever souden ster-
ven, als die derven. Soo dan omdees *Borsten* een
van ter zijdentegroeten, soo segg' ick:

TEERLINCK-KAERTJEN.

Die Sondagh slact het quakel-been,
En in de weeck den teerlinck-steen,
En Somers vischt, en's Winters vinckt,
En heeft geen kuyp daer 't vleesch instinckt,
En sulike gilden vindt men veel,
Die zijn genagelt op het speel:
En sitten heele dagen t'huys,
En gaen in Kercke noch in kluyt.
Men kaert, en dobbelt, en men schaecht:
Wanneer men by zijn knuytse raeckt.
Men smockel biert daer aen den hert,
Men weeft daer aen het ticktack-bert,
En somtijds met een losse handt

*Verspeelt men al sijn landt en sandt ,
 Gewis wie dat Processen drijft ,
 En heele dagen tuyscht en schrijft ,
 Die mach de beurs vry open staen
 En hangh' daer noyt geen maelslot aen.
 Want pillen , en den teerlinck steen ,
 Die hebben t'samen dit gemeen ,
 Dat sy purgeren beurs en maegh ,
 En dit bevindt men alle daegh ,
 Hoe menigh vrouw' waer heden ryck ,
 En hadde qualyck haer's gelick ?
 Maer midts den man een Tuyscher was ,
 En die verspeelde heelden bras ,
 En bonck alleen aen eenen worp
 De schoenste hooven van het dorp ;
 Soo gaet sijn vrouw' nu sonder keurs ,
 En by sit met een platten beurs.
 Wilt dickmaels naer het ticktack loopt ,
 Weet dat die selden renten koopt.
 Het spel mach wel oft qualick gaen ,
 Het Gasthuys hanght de Tuyschers aen.*

Daer zijn drie A. A. A. die aen de menschen
 veel goeds belooven , en niet als schade en ge-
 ven; *Astrologia*, *Alchimia*, *Alea*. Dat is: Ster-
 re kijckerye, Al gemisterye, en den Teerlinck.
 Van 't leste, seyde *Franciscus Borgias*, Vice-Koy
 van Cathalonien, naderhandt Religieus van de
 Societeyt J E S U, dat men met den Teerlinck
 vier dingen verloor, den tijdt, het geldt, de
 Godtvruchtigheydt, ende de consciencie. Soo
 veel als het geldt belanght, is 't al te klaer. Een
 rijcken Koopman had eenen Sone die sich niet
 wel en schickte: hy heeft hem by eenen ande-
 ren Koopman gestelt, peynsende dat hy onder

vremde aensichten sich een weynig beter sou weten te wachten. Den Vader sprack voor hem, en gaf hem credit, borge voor hem blijvende, soo dat hy den sleutel van de kasse daer sou hebben. Maer siet! onse gast gaet sijn oude gangen, begeeft hem wederom tot het sichencken en drincken, ende tot het ticktack-bert: daer stont van nu of eenen grooten boom van geborgde schulden. Op eenen tijt gaet hy uyt om geldt voor sijnen Meester te ontfangen, 't welck hem getelt wiert in twee sacxkens: den eenen draegt hy in de herberge, betaelt daer mede sijn schulden: en heel mistroostigh t'huys komende, gebaert sich datter twee sielen hem het geldt hebben ontnomen: men geloofst hem, daer geschiet huysfoeckinge, de Magistraet doet sijn neerstigheydt; maer al te vergeefts. Den Vader, wel wetende de oude fuycken van sijnen Sone, roept hem alleen, vraegt naer de waerheydt, naer den tijdt, plaets en stont, en in 't besonder hoe die gekleet waren. en of hyse noch wel sou kunnen kennen. Waer op so den Sone antwoorde, dat ja, soo heeft den Vader twee dobbelsteenen uytgetrocken, seggende: zijn dit de twee rabouwen niet? Desen Sone weenende, viel door de mande, seyde: Och vaerken! sy zijnse soo gelijk, of sy 't selver waren,

Een tuysschers handt,

Een flockers tandt,

Een suypers mondt,

Die gaen te grondt;

maer

Een neerstigh handt,

En sparenden tandt,

Die nooden gisten

Als ander vasten.

Ja den Teerlinck loopt noch al verder, want men hangter niet alleen sijn gelt aen, maer somtijts oock het

het leven selfs. Soo gebeurcent ten tijden van *Duc d'Alve*, alffer van weerfijde geen quartier gegeven en wiert. Want fo daer sommige gevangenen moesten spelen om de galge, eenen Enghelsman wierp zijn felven los en vry, doch verkocht zijn voordeel voor een stuck gelts, en speelende ander-werf om de strop, kreegh evengewenschte ooghen, die hy sich wederom voor eenen kleynen prys liet uytsteken. Siet soo verspeelt men, en verfpilt men zijn bloedt en zijn vleesch met beenderkens en teerlingen: den geluckighsten worp dan van al is, als men die in 't water smackt, om daer nimmermeer mede te spelen. Maer hoort eens wat sommige tuyffchers aen hunnen Confrere gedaen hebben. Na zijn doot hebben sy van zijn beenderen Teerlingen gemaect, en van zijn hemden Caerten, soo dat hy levende en doot moest spelen, en blijven spelen.

Wat belanght het Kaertspel den Boeck van 52, bladeren, als die anders als tot recreatie, en dat by wijlen alleen gebruyckt wort, soo is hy schadelijk, namentlijk voor de Jonckheyt, die het gelt sal stellen om by te setten. Dat is verwonderens weerdigh in dit *Spel*, dat daer alle boecken maer in een tael verstaen en worden, desen wort begrepen in alle talen, van alle Natien. Het beginfel hier van en is niet *Kruysken leert wel*, maer *Kruys en Munt verkeert snel*. Groot en kleyn vatten teritont den in hout van dit Handt-boecksken, daerder nu ter tijt soo veel duysenden in studeren, ja duysende. *Facilius*, seght *Laudanus*, *invenies domum ubi deficit charta ad scribendum quam chartæ ad ludendum*. Verder salmen buyzen vinden daer een gebed-boeck sal ontbreken, als eenen kaert boeck. En het slimste van al is, het meeste deel van de Scholieren zijn boven de roede ghewasten. Den A. B. C. van den Teerlinck is desen.

A Alca.

<i>A. Alea.</i>	<i>Dobbel-steen.</i>
<i>B. Blasphema.</i>	<i>Blasphemien.</i>
<i>C. Contentio.</i>	<i>Crakeelen,</i>
<i>D. Dolus.</i>	<i>Bedrogh.</i>
<i>E. Egestas.</i>	<i>Armoede:</i>
<i>F. Furtum.</i>	<i>Dieverye, &c.</i>

Ick kometot den Toeback, waer in jaerlicx bin-
nen Londen over de dertigh hondert duyſent gul-
dens vertiert en verteert wierden, en dit wordt oog-
blijckelick bewefen.

TOEBACK, DRONCKENSCHAP.

VAn den Toebak ſterven de verkenſte weten als
den back toe is; en de menſchen varender niet
veel beeter af. Ick ſeg dan op mijn voornemen:

Als het gaetje van den keel,
Alis het kleyn, noch koſt het veel.
Rogier bon-temps die heeft in't ſijn
Begoten menigh voeder wijn:
Soo dat hy ſonder mantel gaet,
Die oock al in den Lombaert ſtaet:
Voorſeeker die geen renten heeft,
En die maer van ſijn handen leeft;
En die noch daer toe allen dagh
Wil vagen uyt het heel gelagh,
En evenwel den Waert betaelt,
Seght eens waer hy het geldt al haelt?
Ick kender een in onſe ſtraet,
Die al de ſelve gangen gaet:
Als d' oogen qualijck open zijn,

Soo fiet hy in de brande-wijn:
 En vat hem dien dan by den kop,
 Hy setter een nat zeylten op.
 Dan smookt hy eens, dan eens gesnuft,
 En spouwt, en niest, en geeuwt, en puft;
 Dan drinckt hy weer eens dat hy hyght!
 Wat wonder dat die stuypen krijgt?
 En of het schoon is midder-nacht,
 En dat sijn vrouw hem sit en wacht,
 Hy schynt genagelt op de dranck,
 En gaet daer roncken op een planck,
 Oft op een tafel die hy vindt,
 En stinckt een vaedem tegen windt.
 Daer leyt hy als een beest versmoort,
 Soo hy sijn lust en ziel vermoort.
 Hoe meenigh wierd' een grysen man,
 Dit deé den Toeback en de kan?
 Want veel die doen, gelijk men fiet,
 Sy drincken, en s'en eten niet,
 En spoelen loos en longer af,
 En gaen al vroeger naer het graf.
 Maer wiens neus van den Toeback roockt,
 En als een backers oven smoockt,
 En dan noch poeyert sijnen snuyt,
 Die blaest sijn ziel ten neusen uyt.

Uyt dese dronckenschap: ende de herberghen
 rijssen veel onghemacken: Ten eersten, dat vrouw
 en kinders de heele weecke winnen dat verteert eenen
 Slampamper, eenen door-slagh, op eenen Son-
 dagh oft verlooren maendagh, en sijn cygen huys-
 gesin

gesin moeder na vasten. Seker de Revieren van het Paradijs, die besproeyden eerst de binnenste kruiden van 't Paradijs, en daer na gaven sy de vochtigheyt aen de buyten gelegen planten: soo behoorden vrouw en kinderen te gaen voor de vremden. Ten tweeden, soo ontstaender uyt den dranck veel kijnvagen, verwijtingen, verschillen, gevecht, doot-
P. Biza. steken en moorden d'Oude boecken hebben somtijts op den kant van de bladers staen een handt, die soo veel wilt seggen, als *Noteert*, daer is een merkelycke pagie. Soo oock alffer een handt staet ontrent den maeltijdt van *Balthasar*, die wijst ons daer aen een aenstaende ongeluck van drincken, dat lichtelijck soude gebeuren. En genomen datter geen kraeel en rees, den overdaet en de dronckenschap vermoorter meer als messen oft rappieren. Die so ster-
 ven sou men met dit Grafdicht konnen vereeren:

Il est mors pour les trais-passées.

Dat is om de gepasseerde teugen en trecken die hy gedaen heeft; die niet alleen schadelijck en zijn aen het lichaem, maer dickwils aen ziel en zaligheyt. Soo dat op de silvere schuytjens (die sy gebruycken om den wijn uyt te drincken) daer sy doen graveren, en snijden:

Vaert wel.

Somtijts soude konnen gestelt worden:

Vaert naer de hel.

Op dat dese roemertjens en fluyten soet soudent in loopen, en minder geweygert worden, so gaense op de gesontheidt van *Sijn Konincklycke Majesteyt*, van *Sijn Keyserlijcke Hoogheydt*, van het Geselschap Dan het zijn al *Gesontheden* vol ongesontheden, 't is waerachtigh geseyt:

*Quo tibi potarum plus est in ventre salutum,
 Hoc minus è potâ ventre salutis habes,*

Uta

Uta salus potis nullam potare salutem,

Non est in pota vera salute salus.

't Is ongeloovelijck wat al kluchtige haenen dat-
ter by wijlen onder dat volckje niet ghevonden en
worden. Een en van dese kelder-koorts sieck zijnde,
so hem sijnen vrient quam besoecken, en wijs wilde
maken, om den brant te temperen, en te matighen,
water te drincken, soo seyde den siecken dadelijck
daer op: Dat is regel-recht tegen d'ordonnantie van
mijnen Doctoor, want hy heeft my allen stercken
dranck verbooden, en daer en is geen sterckeren
als Revier-water, want dat doet eenen heelen me-
len drayen. Siet *Philothea*, waer sy 't soeken, en hoe
datse niet alleen met hun gelt, maer gesontheyt spe-
len. Noch brengen sommige tot ontschuldige by
hunne goetjonstighen. Sy seggen dat andere men-
schen Goddeloos leven; want die moorden bene-
men anderen het leven; die stelen, rooven het goet;
die quaet sprecken, snijden yemant sijnen naem en
faem af; en soo voort: maer wy, seggen sy, wy en
doen niemant quaet, wy doen ons selven goet, wy
doen den Weerd deught, wy zyn de beste die der
leven; so dat Godt moet ons sijnen Hemel geven,
want den Hemel en is voor de Gansen niet ghe-
maekt. Dit redeneren sommige, en so kallen sy. Doch
dit argument, en de slot reden verdracde en ver-
keerde yemandt eens in deser voeghen: 't Is waer,
't en is voor de Gansen niet. De Gansen die wagge-
len, soo doen de dronckaerts oock? de Gansen die
worden levendig gepluynt, so doen de dronckaerts
ook, de Gansen gaen barrevoets, so doen de dron-
ckaerts oock; de Gansen hebben roode neuse, so doen
de dronckaerts oock. Den Hemel en is voor de
Gansen niet: ergo den Hemel en is voor de dron-
ckaerts oock niet. So dedehy, segg' ick, doot, de
op.

opgefochte reden die fy in vrolicke by-een-kom-
ften plachten op te werpen. Een woort noch *Lie-
ve Philothea* want ick vrees dat ick anders het ge-
felfchap fou flooren: het pafte op onfe materie.
Eenen Engelfman van goeden geflachte, doch
wat te feer geneyght tot den dranck, om noyt
fmoordroncken te worden, hadd' in fijn falet han-
gen de fchilderijen van de Keyfers van Roomen,
ende als de groote fanteen wat langh om gegaen
waren, hadd' hy alijt een oogh op fijn fchilde-
rijen, daer naer onverwacht opftaende, koft men
hem tot geen drinken, of belcheet doen meer aen
porren, gevende alijt voor reden: Het gaet nu
wel, dit fal't hem fo wel doen, ick heb mijn Key-
fers al fien wandelen. Dan docht hem dat het
meer alijt was van op te houden. Gelyck het fe-
ker meer als hoogtijt was, en hy had felver van te
vooren moeten op ftaen, en gaen wandelen. Het
welck fo wy deden, wy fouden een gefladiger en
lanckdueriger gefontheyt, en leven winnen.

G R A F-D I C H T van S. V. S.

*Siet hier leyt Steven van der Stappen,
Die droncken doot veel van de trappen:
Soo ghy u dronckaers niet bekeert
Soo wordt ghy oock geattrapeert.*

Den Jongelinc, fegt den Wijsfeman, *en fal niet af-
wijcken van den wegh die hy eerst heeft gewandelt.*
Dat fiet men merckelick in de genen die hun van
jonks aftot den dronck gewennen. Want dat is niet
alleen een fchadelicke, maer een onafleggelijcke
gewoonte: 't gaet met die gelyck die van den duy-
vel zijn befeten, al kapt men die eenen erm of
been af, den heelen duyvel blijft in fiten. Soo
oock al kapt ons den Tijd de Jonckheyt af, daer
naer de mannelijcke jaeren, &c. *De fen bier-duy-
vel*

velt fit in 't lijf tot den ouderdom, en blijfter in fit-
ten. Voorsichtige Ouders fullen dat quaet van hun-
ne kinders weeren, ende naer den regel van matig-
heydt opvoeden.

T O E - M A T I E N.

Ick sal dees smokers, en dronckers laten varen,
Philothea, en liever een uytgeleesē blommeken
voor u gaen plucken, den reuk daer van is goet tegen
die hoorveerdige dompen. Ick heb gekent, segt den
Schrijver, en menighmael te peerde sien passeren *Iarus N^o.
ceus*
eenen Jongman binnen de stadt van Romen. Maer *Exemp.*
gelijck het peert hem, soo vervoerden sijn hert oock *16.*
een stercker passie van liefde, die hy veel minder in-
toom kost houden. Desen vervolghden een Edel
Godtvruchtighe dochter, die alsoo schoon was om
haer eerbaerheydt, als om haren glans, en wel ghe-
maeckte leden. Dit amber trock dat licht strooy so
tot hem, dat hy daer niet een oogenblick af en kost
geduren. Het was nu twee dagen geleden dat hyse
niet gesien en had, en het docht hem twee jaren te
wesen. Ergo dan gheen langer uytstel konnende
verdragen, soo is hy den derden dagh ghegaen om
haer te besoecken. De gelegentheydt van den wegh
viel soo, dat hy door een kerck moest passēeren, ende
daer in zijnde, fiet hy dat men besigh is met een lijk
te begraven; hy gaeter by, uyt nieuws gierigheyt, en
hy verstont dat het effen is de Joffrouwe die hy soo
ongelooflick beminden. Desen onverwachten slaghe
trof hem so diep in 't hert, dat hy verstierf op staende
voet, en sijn doot verwe sette. Naderhandt tot sijn
selven, en t'huys komende, sloot hy sich op, en in de
eenigheyt gingh hy eens mediteeren op de snelheyt
des doots, op d'onstantvastigheyt van wereltliche
Raken,

faken, op de broosheyt van de schoonheyt der vrouwen. Welcke bemerckinge vergeselschapt met een Goddelicke straele, sijn hert soo ontroerden, en van het tijdelick so afgesneden, dat hy, al wat hy hadde, eer, goetd, wellust, ja sijn eygen selven heeft verlaten, ende sich in een van de strengste Ordens begeven. *Philothea*, soo ghly yemant te seer bemint, soo rieckt eens aen dit blommeken dat op twee daghen sijn purper root veranderden in *Feuille-mort* van de doot, het sal een konfortiefken teghen uwe blinde amourrettekens wesen.

I.

De Slecke versocht van Jupiter datse in 't veranderen van wooninghe haer huysken soude moghen mede dragen, ende Jupiter haer vragende de reden, gaf sy voor antwoord: datse niet langer en begeerden te wonen neffens onbeleefde gebueren. *Philothea*, hoe veel gheluckigher is een ziele die onghestoort woont in eenigheyt, en een liefhebster is van de *Heyligen r' Huys*.

II.

Dit naestvolgende houte ick bondigh gesproken te zijn. Eenen knecht wonende by eenen rijcken, maer bouwast gierigen meester, endie den armen noit barmhertigheyt en dede, desen gevraegt zijnde van sijnen vriendt, hoe 't al in huys ging? antwoorde: Och men sieter so scherp toe, men sou een naelde in een hooy tas soecken, daer en gaet niet met alle verloren, als alleen mijn meesters ziele, Philothea.

Conc.
Evang.
Gaz.

*Goetd verloren weynigh verloren:
Maer ziele verloren al verloren.*

Hen-

III.

Henricus Suso hoorden op eenen tijdt in zijn ge-
buurte een droefgeschrey, en een bitter jammeren :
hy gonck derwaerts om te sien wat ongelijck datter
mocht gebeurt zyn. Komende in 't huys soo vont
hy een vrouwe groot misbaer maken, om dat sy een
naelde had verloren. *Eylaes ! sey Suso tot zijn selven,*
hoe waer 't mogelick dat aen den mensch krukens
souden gebreken, is 't dat het verliesen van een nael-
decken sulcke overvloedige tranen kan veroorsaken ?

IV.

Philothea, laet my hier noch twee rijck-sinnige
spreek-woorden byvoegen.

Wie windt, of vindt
Een trouwen vriendt,
Die heeft zijn dagh-loon wel verdient.

Noyt vogel en vloogh oyt soo langh, of hy moest
sijnen kost op d'aerde halen.

Voorwaer het is alsoo.

Waer zijt ghy opgeblasen mensch ? die den He-
mel meynt te dragen, terwijl ghy kruypt langst der
aerde. Leert van de vogels de plaetse van u broet-
fel en voetsel kennen.

Ongerustigheyt van een beswaerde Conscientie.



't Is gestilt,
Als ghy wilt: } Want { De Bicht,
Die verlicht.

Ick hebb' geproeft, dat in 't gemack
Het ongemack oock binnen stack.

Dit uure-werck hadd' ick gekocht,
En hier in het Comtoir gebrocht;
Want d'halven tijdt sat icken las,
En niemant wist wat uur het was.

Dit ongemack is nu gedaen,
Nu weet ick hoe de uren gaen;
Maer onder die schuylt dese plaegh,
Waer over ick met reden klaegh,
De onrust rammelt nacht en dagh,
En geeft geduurigh slagh op slagh,
En nimmermeer en staet sy stil,
Genomen dat ick schryven wil:

Of dat ick met een ryp verstandt
Vat myn papieren by de handt,
Of als ick nu wat rusten souw,
Dan rolt dit raeltel taey-getouw,
En tuckt, en ruckt, en sweeft, en weeft,
Dat 't niet een uur'ken rust en geeft.

'k En hadd' mijn leven noyt gelooft,
Dat dit soo yemandt brack sijn hooft.
En daer en is geen stillen aen,
Voor dat 't gewicht wort afgedaen.

Dit nam ick laestmael onder af,
Doen sagh ick dat het ruste gaf.

Och leeser! dit is uuren-werck,
Maer 't mijn dat gaet noch eens soo sterck,
Dat heeft geduurt nu jaren langh,
En houdt altijd den selfsten gangh;
't Zy dat ick ben in Compagnie,
Of scherm in ons Academie,
Of wil mijn Luyt een weynigh slaen,
Dees onrust hoor ick altijd gaen;
Daer is altijd wat dat my jaegt,
Daer is altijd wat dat my knaegt,

*Daer sit wat binnen in t'gemoet,
 Dat teert mijn jengdigh vleesch, en bloet.
 Wat raet? want ick en kan niet meer,
 Dit smert, en prangt my al te seer.
 Liev' vriendt soeckt ghy geraustigheyt?
 Verlicht u van de swarigheyt,
 Ghy weet wat datter in u woelt,
 Ghy zyt het die het beste voelt,
 En voelt nu soo langen tydt.
 Ay! maeckt u desen serck-steen quyt,
 Couragie eens een kloecke Bicht;
 Ick sweer u ghy zyt pracks verlicht.*

A E N - S P R A E C K.

Als ghy in dit Sinne-beeldt fiet de *Onrust* boven,
 het gewicht onder, en de tandekens binnen in
 malkanderen gedurigh wercken, dan fiet ghy een af-
 beeldinge van een beswaerde en ongeruste *Conscien-*
tie, die niet en is te stillen voor al eer het gewicht de
 sonden door een oprechte biechte ontbonden wort,
 en afgenomen. Soo dat desen Monsieur, wijsende
 op dit uur-werck, te kennen geeft watter om gaet in
 sijn ongeruste ziele, die haer wel bedrogen vint als
 sy soo onverwacht dese knaginge hoort rammelen.
 De conscientie, sey dien, by dewelcke nimmermeer
 en sterft al wat wy doen, die beschuldigt ons in onse
 quade wercken; en al is het sake datse geen gebruyck
 en heeft van spreken, soo en heeftse nochtans geen
 manier van swijgen. De conscientie klapt dan by
 wijlen, en komt yemant te verraden. Ick bidd' u,
 segt my eens, hoe stont dien Edelman by den *Keyser*
Carolus V. verflagen, als hem sijn behendige dieve-
 rye soo onverwacht wierde overtuygt? Sijne Maje-
 steyt was een lief hebbet van kleyne horologikens,
 had'er ordinaris een goet getal voor sich op de tafel
 liggen, om te sien hoe punctueel datse met den tijdt

Victor.
Carnot.
Lib. de
pœniten.
c. 5.

over

over een quamen. Soo den Keyfer den rug eens gekeert hadde, en het naefte falet was ingetreden, desen Hovelingh stack fijn vingeren warte verre uyt, peynfende dat dit om de menigte niet en foude gemist worden. Doen den Keyfer weder-keerde heeft terftont gemerckt dat den wolf gheweest was onder fijn fchape, ondervraegt opftaende voet alle fyn Hovelingen, welcke, gelijk fy onnoofel waren, hebben door hunne eenvoudige onfchuldige, des Keyfers vermoeyen met voldoeninghe lichtelick verftelt: maer den geen die plichtigh was; soo hem de fake oock voorgehouden wiert, en nu heel befig was en bekommert om de fufpitie van hem af te weeren en af te fchermen, in 't kloekfte van fijn loochenen, is 't horologiken los gefprongen, de raderkens fyn afge-loopen, 't hamerken begonft te kloppen, 't kloekken begonft te klappen. Met een woort, *Philothea*, den *Quant* ftont daer met een paer roode kaken als over-tuygt van fyn dieverye. Tot onfen propoof, daer is, en daer fteekt yet in den boefem van eenen fondaer, dat hy wel voor eenen korten tijt miffchien fal verftompelen, maer als hy 't minfte verwachten fal, dan fal het onruft beginnen te fpeelen, en fonder groot geruchten ongenucht en fal 't niet afloopen. Laet vry *Cain* de eerfte ftadt bouwen, hooge en dicke vften oprichten, en dat tot geen ander eyndt, als om dat hy uyt fyn huys den acker niet en fou fien, daer die wreede Broeder-moort in volbrocht is; ja dat hy tot verfekeringhe (foo hy meynt) van fyn boos voornemen, gaet foecken in 't velt roode aerde, om dat het bloedt tegen den witten gront niet en foude afteken. Wat fal doch alle defe ongeluckige neerftigheyt? Wat fal defe blinde voorfichtigheyt baten? aengefien de fonde hem als eenen dogge aen de deure fynder *Confcientie* fal blyven liggen bafflen;

Mnde
2. a m l.

Rez.

Svrius in
vita.

als een onrust false hem ontwaken, als een klocxken false hem verraden en verklicken. Seker den *H. Medardus* kan getuygen, dat den dief, die sijnen os by nacht had gestolen, en den koeybel met cattoen bewonden, op dat sy door het geluyt den dief niet en soude verraden, soo is gevaren: want, naer dat het feyt was bedreven, scheen hem dees koeybel aen sijn eygen ooren te hangen, so dat hy den *H. Medardus* te voet is gevallen, en sijn onrechtveerdigheydt heet beleden. 't En kan niet anders geschieden, segt den Wijsman, want *aengesien de boosheydt vol vrees is, soo geeftse selven getuygenis van haer ongeluckigh vonnis: een conscientie die weet dat haer saken niet effen staen, vreesst altijd dat het met haer scherp sal afloopen.* Sy ontstelt en verraet haer eygen selven.

Eer wy de sonden beginnen, soo verbloemen wy dese ongerustigheyt en knaginge, wy beelden ons in datter noyt haen naer en sal kraeyen. Maer hoe dickwils gebeurt ons, dat een oneerlicke Joffrouwe over quam als sy besigh was met hare boosheden, want soo sy drie hanen t'huys hadde, ende dat den eenen kraeyden, so vraeghden sy aen de Maeght wat hy wou seggen? sy gaf voor antwoord, *dat hy quaet weer kraeyden, en dat het onklaer was.* Waer op de Vrouwe geboot dat men hem den hals sou omvringen. Maer terstont kraeyden den tweeden, en die seyde dat de *sonden* (hoewel die in *duysternissen* geschieden) eens met de *Son* sullen oprijzen. Desen moest het oock met de doot bekoopen. Hier over kraeyden den derden haen, alhoewel met een bevende keeltje, en dat om de doot van sijn kameraden, de Maegt gevraegt zijnde wat desen wou seggen, gaf voor antwoordt dat hy kraeyden:

*Audi, vide, tace,
Si vis vivere pace.*

Dat

Dat is te seggen :

Dat hy sie , hoor , swijge stil.

Die in vreden leven wil.

De haen van onse Conscientie, *Philothea*, die kraeyt wel als dese, maer en kan niet bevreesst, noch vermoort worden, als dese, in geenderhande manieren. Het zyn korte, maer treffelijcke woorden daer ick dit mede bevestige: *Conscientia ante peccatum est frænum, & post peccatum est flagellum.* De Con-^{Justus}
scientie is eenen toom eer men sondicht, maer als men ^{Lips.} gesondicht heeft dan is sy een geessel, ja een sweert, eenen moort-priem; soo dat ick van haar mach seggen, 't geen *David* seyde tot lof van het sweert van *Goliath*, datter geen van so goeden snee en wierde gevonden. Ende dit doorwont, ende doorboort het hert van binnen, soo dat Godt leeft met den sondaer gelijk de Justitie met den misdadigen, die op de selve plaetse dickwils de straf, en de dootordonneren, waer hy het feyt te voren had bedreven. Aengesien dan de sonde meest in het hert is geschiedende, wat wonder is 't dat een en de selve plaetse van de mensch gebruyckt wort tot sonde, ende van Godt tot straffe?

Ende dese ongerustigheydt, dit smerten, desen hert-sweer, dien worm en sal niet ophouden ter tijdt toe dat de oorsaecke, te weten de sonden, daer voor allen eerst wordt verdreven, en uytgeworpen. Wat baettede doch aen die benouwde Matroosen? dat sy pompten, en de Koopvaerdye in Zee storteden, en de swaere baelen over boort smeten, de zeylen inbonden? de Zee ginck hol, en bleef hol gaen; den spriet ende de masten kraeckten, het schip helde om te sincken, niet tegenstaende al hun verlies, arbeyt, konst, gebeden, het tempeest dat duurde, tot datse *Jonas* uyt het kiel hebben opgenomen, en een voetspoelingh gegeven. Daer

en baet dansen noch springen , kaerten noch dobbelen , schermen noch tournoyen , jagen noch vluchten ; datter binnen in 't hert schuyt dat moeder uyt , souden een stilheyt en ruste , sonder een soet weder en blydschap in u gemoet kunnen oprysen. Dit soo wesende , gelijk het waerachtigh is , soo en kan ick my niet genoegh verwonderen datter sommige sich laten voorstaen al of sy met eenen teugh wijs dese swarigheyt souden kunnen af spoelen : ick wenschte dat diergelijke eens letten op 't geene *Savanarola* getuygt , binnen *Ferrarien* gebeurt te wesen. Daer was eenen Jongman , schoon van wesen , rijk van middelen , sterck van complexie , evenwel een korte sieckte hadde hem wegh geruckt ende naer het graf gesleept , sonder dat de Medeciynen d'oorzaeck van dese sijne haestige doot kosten achterhalen. Door gemeynen raet dan is goet gevonden desen open te snijden en t'ontleeden : sy vinden de edelste partyen in 't minsten niet beschadicht ; dan open snijdende het hert , vonden daer eenen worm in kruypen ; en dat te verwonderen is , sy leyden dese worm in bier , in wijn , evenwel bleef hy leven ; dan geleydt in het sap van Ajuyn , is hy terstont gestorven. Dat ick sey dat desen worm , en dien van een knagende *Conscientie* van een wesen waren , my dunckt dat ick my niet t'eenemaelen sou misgrijpen , Want soo wel den geestelicken , als desen lichamelicken , en sal door wijn , of bier , dat is , door maeltijden en bancketten niet verdreven worden , maer alleen door een bittere vocht , en rouwhertigh nat van tranen en leetwesen.

*P. Crom-
be, as per-
felt.*

Ick kan tot bevestinge hier by voegen een geschiedenisse , seer na van onsen tijt , ten minsten van onse landen , hoe dat oock een Koopman gespeek , gedaent , gerout , gereyft heeft om desen worm t'ontloopen.

oopen. Maer hy en overdocht niet eens't geene *Isidorus*, in diergelijcke voorvallen als eenen gront-regel stelt: *Alle dingen kan den mensch vluchten, be-* Lib. 2.
halven zijn eygen bert, want niemant en kan zijn ey- Sint. c.
gen selven ontlopen: waer hy reyst of niet, de conscien- 26.
tie die plichtigh is, en sal hem niet verlaten. Het iste vergeefs het peert met spooren gesteken, *want de swaermoechtigheyt*, na het seggen van den Poëet, *blyft vast achter den Ruyter sitten.* Siet wat hy niet en de- Horat.
 de: nu was hy te Londen in Engelandt, dan te Parijs in Vranckrijck, van daer naer Madrid in Spaignien, voorts in Italien te Romen, te Napels, te Venetien, te Florence, te Weenen in Oostenrijck tot Praegh in Bohemen, en so weder in zijn Vaderlant: maer hy quam soo geruyst als hy was getrocken, en waer hy gonck of niet, hy was en bleef Gods, en zijn Conscientie gevangen; want dese knaegden, en bleef knaegen, de gepeynsen stormden, en het duyfken met den olijftack en kost op die stinckende sonden niet komen rusten. Siende dan dat al zijn rotsen en reysen anders niet en was, als het loopen van een Enck-hoorentjen, dat men in de winckels siet loopen en draeyen in een wieltjen sonder yet te vorderen, of uyt te rechten, als dat het zijn selven is vermoedende, en t'eynde aefem loopende: is hy tot zijn groot gheluk gevallen in handen van eenen van de Societeyt, alhoewel mistroostig en wanhopigh, (want hy zijn selven den naervolgende nacht verhangen sou hebben) desen heeft hem met een behendigheyt getroost, verlicht, genesen en gesontheyt naer de ziele beneffens een volle gerustheyt door de Biechte wederomgegeven. Daer wast te halen; en noch het geselschap, noch de vremde landen, noch wellusten en kosten dese *onlust* stillen: dien bassenden hont en was den muyl met geen stuck vleesch te stoppen.

Hier

Hier hebt gy in eenen de knaginge van altermael, sulck eenen worm leefster binnen in hunne zielen. Niet dat ick wil seggen dat'er niet somtijds een blijde ure tusschen beyde ingeslagen, en mede vermengelt en is, maer dat de *Conscientie* weder hare tijden heeft, op de welcke sy door dese beschuldiginghe, hert-sweere, en knaginghe aengegrepen, placht gepijnicht, en gewont te worden. De peerden die den rugh vol stinckende, en etterachtighe wonden dragen, en daer in gebeten en gesteken worden van de vlieghe en wespen. die fullen wel eens door de groene tacken loopen, en ruysschen tusschen de bladeren, om desen swerm te verdrijven; maer't is al maer voor weynigh tijts: want soo ras als sy uyt het groen komen, en sich weder bloot gheven, dan komense van alle kanten wederom daer op gevlogen, en steecken alsoo kloeck als van te voren. En meynen wy in een gloriетteken, of somer-huysken de horsels, by manier van spreekken, van onse *Conscientie* soo te verjagen, datse ons buyten het geselschap niet weer en staen en wachten? seker neen. Ia selver in 't spel en bancketten smaecken sy dit bitter tausken, ghelijck ick uyt sommige verstaen hebbe. Hunnen lach en daeldt niet onder hunne kin, en midden onder het accoort worter een heymelijck krijterken gehoort. Sy doen gelijk de kinders die 't nachts over het kerck-hofgaen, die niet uyt genuchte, maer uyt enckel vreesse en benauwtheydt fluyten, seght Seneca, & *varis terroribus obnoxia*, dat is, *Hunne genuchten syn vol vreesse, en vermengelt met verschrickinge*, ende hertknaginge.

Maer wat sal ick seggen van de gheene daer den
 2 Tim. 4. Apostel Paulus afschrijft in deser voeghen: *In de laatste tyden sullen sommige af-treden van de gelove,*
 luy-

myfterende naer de geesten der doolingen, en leerin-
gen der duyvelen, ingeveynstheydt logenen sprekende,
hebbende hunne Conscientie met een brandt yfer
geteekent? Dese zijn 't die haer ghewis onderdruckt
en vermoorden. Ick en sal, hoop ick aen Martinus
Lutherus geen ongelijck doen, als ick hem onder
diergelijcke stelle: want hy plagh selver te seggen,
dat, gelijck de Griecken tien jaren langh, de stad *Troja*
belegert hadden, en ten langen lesten door een hou *Reben*
ten peerdt hadden overwonnen, soo had hy oock *Stock*
tien jaren langh sijn wederspannighe *Conscientie* be-
oorloght, en ten langen lesten door een peerdt, dat
was sijn lichaem, soo hy seyde, oock overwonnen.
En wat isser van diergelijcke anders te verwachten
als dat sy naer de uytgebluste reden voortaan leven
als beesten, soo dat op die soude passen, al oft naer
hun lijf gemaect waer, 't seggen van eenen scherp-
finnigen Oversten. Desen straffende sijn volck, die
soo hem docht, allenskens verslauwden, en ruymet
wierden, en hun quade wercken met slimmen trec-
ken sochten te verdedigen; desen seyde dan: Onse
Voorvader gouverneerden, sich *Conscientia*, dat is,
naer het uytwijfen van yders goede conscientie: wy
komen tot *Scientiâ*, dat is een politijck leven; wat
resteert als dat wy worden *Antia*? en leven ge-
lijck als beesten, die van Godt noch sijn gebodt en
weten te spreken? En desen dans, dunckt my dat
leyden de *Atheïsten* en *Machiavelïsten*, die niet meer
en ghelooven als sy en begripen met hunne vijf
sinnen, en loochenen d'onsterffelijckheydt der zie-
len, d'eeuwigheydt der helsche pijnen, de waer-
achthigheydt van Godt Almachtigh.. In welck ghe-
voelen, hoe blindt en onberaden dat sy voortgaen, *P. Zeker*
sal ons kennelijck maecken, eenen Graef, die ick sal *tuer Pri-*
heeten *Leontius*, discipel van *Machiavellus*; welke *mont ma-*
la Spri-
ge-

geschiedenisse men segt in het Italiaens beschreven te zijn, en is somtijds op 't Toneel binnen *Engelstadt* vertoont geworden, tot verwonderinge van de geheele Univerfiteyt, die daer toe quam geloopen. De fake is dan foo gelegen, *Philothea*, gelijk ick dien hier in dicht ga vertellen.

Hoort goddeloofse School, hoort eens *Machiavellisten*,
 Hoort toe hartneckigh zaet, hoort duyvelsch' *Athei-*
sten,
 Hoort wat dat *Cicero*, hoort wat een *Heyden* fchrijft,
 Terwijl ghy in den nacht, en diepe dolingh blijft:
 Geen foo verwoeft geweest, noch geen foo wilde
 Landen,
 Soo onbefneden volck, noch geen foo rouw ver-
 ftanden,
 Of fy belijden dit, als door natuur geleert,
 Dat daer is eenen Godt die 't altemael regeert.
 Dit fal ten jonghften dagh door 't ftaen van fijn *trompet-*
ten,
 Als *Rechter* bieden op, de fchenders van fijn wetten,
 En wegen in een fchael wat datter is misdæen,
 En falfse met het zweert van fijne gramfchap ftaen.
 Ick neem tot mijn getuyg' den *Graef* die is verzoncken,
 Die eerft uyt *Machiavell* had fijn fenijn gedroncken,
 Die tot fijn ongeluck, en tot eens anders baet
 Doet blick in fijn perfoon van het aenftaende quaet.
 Wel aen dan mijne ziel, hier dient wat aengevangen
 Daer 't altemael op ruft, daer 't eeuwich aen zal hangen:
 Komt *Philothea*, komt, leert uyt dit ongeval,
 Wat dat een *Atheift* hier naer befuitren zal.
 Ick wil dan in het kort, ick fal hier gaen vertellen;
 Wat overkomen is den *Graef* met fijn gefellen,
 Hoe dat hy in de vreucht, en midden uyt het fpel;
 Van eenen droeven gæft gevoert is na de hel.

Den Graef Leontius gingh hier en daer wat gapen,
 En wat de maegh' hem port om appetyt te rapen:
 Het was doen op dien dagh tot sijnent gastery,
 Daer onder ander volck was Machiavellus by.
 Den Graef was aen de Kerck daer sagh hy dorre beenen,
 Die lagen overboop gewentelt onder steenen,
 En buyten d'ander lagh een doodshoofd in het gras,
 Daer niet een taye pees of hayrken aen en was.
 Hyspreect het doodts-hoofd aen, en gaet'er mee staen
 spotten;
 En seyt: Wat ligt ghy hier? 't is meer als tyt van rotten:
 Sa voort weer na de put, flux packt u naer u graf.
 Waer toe hy met de voet noch herde stooten gaf.
 Doch seg eens eerje gaat, is 't waer dat ander leeren?
 Dat naer het dooden rif de ziel sal weder-keeren?
 Seg of verrijsen sal dat been dat ick hier raeck?
 Of is het maer alleen een praetje voor de vaeck?
 Voor my, dit houd ick staend', en hier op wil ick sterven;
 Dat die verscheyden is, noyt aessem meer sal erven.
 Ay, dat is kinder-klap, daer is doch naderhandt
 Geen ziel die oerblyft na 't scheuren van den bant.
 Ofisser noch den geest die in u plach te leven,
 Die wil ick neffens ons een plaets aen tafel geven,
 Komt vry wie datje zijt, ick noode u te gast,
 Ofsoo het u beliest, maeck datje ons verrast.
 Soosprack Leontius; dit waren al sijn reden.
 Daer op is hy gekeert, en weer na huys getreden.
 Het was omtrent den noen, de gasten altemael:
 Die quamen na 't bespreck verschijnen op de sael.
 De spijs wort aengedient, en sonder Godt te dancken,
 Kiest yeder sijnen stoel, en vallen aen het bancken;
 Gelijck de verckens doen, die noyt en sien om hoog,
 Engeven die haer slaet, de eckels niet een oogh.
 Sy vallen op de spijs, het gaet'er aen een schranssen.
 De Speelmans zyn gebuurt, de maskeraden danssen,
 Het

Het huys staet heel in roer, het isser volle feest;
 Men schenckt, en drinckt, en klinckt; men teert
 om het meest.

Wat dat men hoort en siet, zyn aengename saecken,
 Die eenen milden weert, en blyde gasten maecken:

Sy gecken met de doot, en met de helsche pyn,
 En dat het maer bedrogh, en enckel fabels zyn:
 Als 't spel was op sijn best, als de santéén vlogen,
 Als nu den stercken wijn was in het hoofst getogen,
 Soo nu het laest gerecht heel aerdigh toegetrocht,
 Wierdt van de gauwe knechts 't salet al ingebrocht.

Als 't nu was volle vreught met dese bly gesellen,
 Soo staeter aen de poort een die begint te bellen:

Daer wort straks op gepast, den knegt gaet aen de deur,
 En soo hy open doet: daer staet een monster veur.

Hy wort geheel verschrickt, hy stelt het op een loopen,
 En is vol anghst en vrees, tot hy den Graef gekropen:

En lustert in sijn oor dat daer een grouwsaem dier,
 Een wonder seldsaem spook maekt aen de poortgetier.
 Den graef die is verbaest, daer siet men aen sijn wesen,
 Daer is in al sijn doen een bleecke vrees te lesen,

Hy sendt hem wederom, en dat hy seggen sal:

Hy wacht geen gasten meer, hy heeft sijn vol getal.
 Noch doet hy boven dat rondsom de deuren sluyten,
 En wilder met geweld den dooden houden buyten;

Maer siet, in tegendeel, 't geraemt kondt sterker aen,
 En seyd: Het sal, het moet, het wilder binnengaen.

Hy quam Leontius gewisse tyding geven

Van datter naer de doot geschiet in 't ander leven.

Daer op so breeckt het deur, en dringt tot in de zael,
 En met dat sy dat sien, verschrickt hen altemael.

Het is recht toe recht aen tot by den Graef getreden,
 En op den naesten stoel gevoegt sijn mager leden;

't En wil geen breeck-spel zyn, het vat daer op een sluyt,
 En brenghet se rond end-om, en drinckt se suyer uyt;

De gasten die het sien, beginnen heel te schromen;
En hebben altemael uyt angst de vlucht genomen;
Ja Machiavellus self, den spotter van de doot,
Die leet in dit gevaer, soo 't schynt, den meesten noot:



Dies fiet hy naer de deur, om oock med' wegh te sluypen,
Of wist hy een diep hol, hy wonder in gaen kruypen,
Soo jaeght hem sijnen pols, soo is sijn hert bevreest,
Door't aansien van het Spook, door't horen van de Geest.
En wat de Graef hem bid, met kermen en met suchten,
Op dat hy niet en sou in sulcken tydt gaen vluchten;
Wat dat hy smeect of niet, hy vint een opengat,
Soo dat hy daer alleen nu met 't geraemte sat.
Doen quam het koude sweet hem op het aensicht hangen,
Daen sag men eerst sijn vrees, en sijn verstorven wangen:
Dies koos hy ook de vlucht; maer neen, hy hiel hem vast,
En seyd: Hoort wie ick ben, en kent eerst nwen gast:

Ick heb om uwent wil dees reyse aengenomen;
 Ick ben om uwent wil hier nyt de Hel gekomen,
 Van onder nyt de vlam, daer pecken solpher blaect,
 Daer was ik heden noch, als ghy myn beenen spraect.
 Ghy meynt wanneer den mensch in d'aerde is begraven,
 Of dat hy is verbrant, of g'eten van de raven:
 Ghy meynt dat't met den Geest dan seffens is gedaen,
 En ghy en Machiavel ghy liegher beyde aen.
 Het gaeter anders med', ik moet't eylaes! betreuren,
 En soo het is begoft, soo sal het eeuwigh dueren.
 Daer is, geloovet my, daer is een Rechter stoel,
 Daer is een eeuwigh vyer, daer is een helschen poel,
 En dit is mijn vertrek, daer liggen wy en branden,
 En maken droefgehuyl, en knersseling der tanden;
 Voorwaer ick ben verdoemt, ick brand' in't eeuwigh
 vyer,
 Al is het vleesch verrot, jae oock al ben ick hier,
 Ghy sult beneffens my daer heden noch verschijnen,
 En sult diep onder my noch liiden swaerder pijnen;
 Ghy sult stracks selver sien en proeven met der daet,
 Hoe dat het naer de dootd in d'ander werelt gaet.
 Weet ghy wel wie ick ben? ghy mochter vry op roemen,
 Ghy moet my want ick ben't, u Beste-vader noemen;
 Ghy zijt mijn rechten Neef, ghy zyt myn naeste bloet,
 Daerom hael ik u in, en al op staende voet.
 Hier op valt hy hem aen, en grypt hem in sijn armen,
 Leontius roept moort, en vult de zael met karmen;
 Het onbermbertig Spooch dat vringt den Graef in een,
 En met een harden slag verplet hem op de steen;
 De leden altemael die scheuren door het smyten,
 Het bloet schiet hier en daer, de herffens op tapyten:
 Het ongeluckigh Lyck wierdt naderhant gemist,
 Soo datter niemant noyt een hayrken van en wist.
 Waer steeckt ghy Machiavel? blyft ghy nu in de hoecken?
 Verdedigt hier u leer, doet stant aen uwe boecken;

*Of wilje wijſer doen, ſiet dat ghy u bekeert,
Eer deſen Meester oock u doolingh u verleert.*

So is het atgeloopen, *Philothea*, met den Discipel van *Machiavellus*, eenen droeven uytgangh voorwaer, die een goddeloos menſch de ooghen ſou behooren te openen, om in ſijn ghevoelen voor te gaen, met ryper en ghewiffer vonnis, nopende de toekomende werelt en 't ander leven. Om ſijn miſverſtant wat meer noch te ontdekken, ſo argumenteer' ende reden-kavel' ick in deſer voegen: Of de ziel is onſterffelick of niet? Is dit ſterffelick. ende ghelooft hy met ons dat die onſterffelijck is, daer en ſal naderhandt niet quaets afkomen: Maer is de ziel onſterffelijck, en ghelooft hy maer alleen dat ſe ſterffelijck is, ſoo ſiet men dat hy in ſijn gevoelen tot ſijn eeuwich leet en verdoemeniſſe is bedrogen. De Romeynen voorwaer, alhoewel Heydenen, ſagen deſe onſterffelijckheyt, en droegen op hunne ſchoenen kleyne maentjens, daer door ghetuygende dat hunne zielen van Godt quamen, en weder naer den Hemel ſoude keeren. Jae men vindt eenige graven by hun, daer boven op de ſercken, deuren en poorten zijn met beytels ingehouden, tot teeken dat de ziel daer niet in en bleef beſloten.

Siet, *Beminde Philothea*, hoe verre dat my de Atheiſten (die geen conſcientie en hebben, ende die geen geloof en geven aen het toekomende) my afgeleyt hebben van mijn eerſte voornemen, daer ick de ongeruſtigheyt van de conſcientie, en haerder beſwaringe ontdeckt hadde; de welcke den menſch by blijft ſoo langh als de ſonde daer als in een ſpeloncke kan ſchuylen. 't Is het gheene dat ons het Sinnebeeldt uytdruckt, te weten, dat de onruſt van een uurwerck niet eer en ſal ſtil ſtaen, voor datter het gewicht onder wort afgenomen; ende het tem-

peest en sal niet eer op houden, voor dat ghy uwen verborgen *Jonas* gelicht ende gebiecht sult hebben. En dit is den aert van de wercken der duysterheydt, en de natuure van dit fenijnigh gebroetsel, dat niet en weet te leven, of het moet sijn eygen Moeder doen sterven. En dit niet tegenstaende, hoe veel en zynder niet die sich verloop en by nachten, en het licht schouwen, op dat hunnen boosen handel ende wandel niet en soude ontdeekt en berispt worden? Belieft u dat ick tot vermaeck eens een register laet trecken, en dat icker eens een half dozyn van dese nachtegaels laet hooren? My dunckt dat dese partye niemant beter en sal passen als *Hanneken-uyt*, die salder ons wel een passagie, in 't licht en in dicht konnen stellen. Laet u dan voorstaen dat ghy den Man selver hoort spreken:

Als yeder is in huys, en als de Son is slapen:
 Dan ben ick op de been, dan ben ick in de wapen;
 Als 't rontsom is in rust; als 't over al is stil,
 Dan doen ick mijnen tour, dan ben ick op den dril:
 Dan roep ick: Hannen-uyt, de klock is een geslagen,
 Mijn honden ley ick med', want siet ick moet gaen jagen,
 En met mijn Hellebaert stoot ick op yeders deur,
 Ick sie of daer het slot is met de grendels veur:
 En als ick Hannen-uyt den tour doe achter straten,
 Dan doet 'er veel den tour die 't vry wel mochten laten:
 Wat loopter niet by nacht, gesnor en quaet gespuys,
 Hier Moorders van u ziel, daer Rovers van u huys;
 Wat gassen vind ick dan; al vogels sonder pluymen,
 Die ick naer mijnen last de straten moet doen ruymen.
 Sy leven als 't fenijn dat schuyt den heelen dagh,
 En als het duyster is, dan schietet wat het mach?
 Want als het duyster is, en als 't begint te waeyen.
 Dan loopt het overhoop, dan backen sy de vlaeyen,

Men segge wat men will', ick hebb' soo menigh proef,
 Van daegs een eerlik man, en's nagts een grooten boef.
 't Is alle nacht te doen, dat ick vind' snoy gesellen,
 Die dingen sonder gelt, en meten sonder ellen:
 Men bieter noch men looft, sy balen't op crediet,
 En stellen't op den kersf, diem' op 't Terney-velt siet.



Ik vont laest aen de merckt op 't hoecxken sitten duyken,
 Dat eenen kap-dief was van mantels en van buyken,
 Die hy dan naderhant voor een treus-nensje gaf,
 Of maeckte daer voor hem een broeck of wambas af.
 De sterr' beschijnen't al, wat datter wordt gesponnen,
 Dan blaent men hier en daer, den wijn met heele tonnen,
 Accijsenaers sie toe, en houdt vry beter wacht,
 Den Brouwer en den Weert die lossen heel den nacht.
 Dan weet ik nog een huys, maer icken mag't niet wijsen,
 Want daer mocht ongenucht en groot krakeel uyt rijzen.

*Ick quam daer by geval , ick keeck door 't selve gat ,
 En sagh 'er daer een paer die saten voor het vat ;
 Den Meester was in slaep , de Vrouw' begoft te roncken ,
 Doen heeft de Meyt den Knecht eens ruyterlik beschonken ;
 Terwijl dan keel het huys was in sijn volle rust ,
 Doen wierdt den Spaenschen wijn eens achter d'oor
 gekust.*

*En daer nu seyde Lijs (hoort eens dat vrolick Proyen)
 Sa Hansken voor het lest , dit gelt nu eens een troyken ,
 En stack noch in 't gelas een lekker snee bisquiet ,
 En seyde: Daer lieve Hans, ons Vrouw en siet dat niet.
 En als men nu het vat soo haest moet onderleggen ,
 Dan gaet dat arrigh vel noch tot haer Joffer seggen ,
 Dat d'afgesteken wijn vermindert op den tap ,
 En dect haer boevery met sulcken snooden klap.*

*Lijs is een sober Maeyt , 's en mach geen Spaense wijnen ,
 By daegh is 't al regael , maer 's nachts goe Medecijnen:
 Want soo haer Joffer laetst eens eenen roemer gaf ,
 Foey (seyd'se) Spaense wijn! mijn hart dat walgt er af.
 Sy stelde dat op rent' , haer schaey weets' in te halen ,
 Schelt sy den roemer quijt , het vaetjen sal't betalen :
 Een tengsken wijns geborgt dat winter twee of dry.
 Wat durckt u valsche Proy , is dat geen woekery?*

*Noch sie ick alle nacht de dronckaerts achter straten ;
 Ick wou dat ghy dan eens dees' borsten hoorden praten :
 Ick vonter lestmael een, die sey, 'k moest met hem gaen:
 Om dat hy voor 't gelagh sijn seyl had laten staen ;
 En soo hy sagh sijn wijs , wou hy sich gaer verschoonen ,
 Sijn Vrouw verstont het wel , en gaf hem kloppers bonen.
 En stracks ten huysen uyt , eer sy hem voorder krouet ;
 Want 't roockte daer te seer , by 't vyerken van groen
 hout :*

*Daer sat den koelen Jan , en bleef soo knipper-tanden ,
 Daer was 't hem veel te heet , hier blaest hy in sijn han-
 den :*

Ick sprak noch tusschen bey, doen was't krackeel gedaen,
 Maer hy moest sonder drancken en eten slapen gaen.
 Dat Jan eens gaet te bier, dat sou noch al passieren,
 Maer dat is veel te grof, dat Claes gaet courtiseren,
 En in een anders huys blyft litten beel den nacht,
 En maeckt Trijn's morgens wys dat hy komt van de
 wacht.

Ick ken die quanten wel, hoe beym licksy sluypen,
 Soo valschen zynse niet, ick kanse wel bekruypen.

Hoort vrouwkens altemael, en Trijn onthoudet wel,
 Als sy soo gaen te wacht, staet ghy dan sentinel.
 Had't Mantjen in de Maen een tong om uyt te spreken,
 Wat seyten siet hy niet? wat sonden en gebreken?

Al swoer ick't noch soo dier, ghy en geloofdes niet,
 Wat dat den Hannen uyt's nachts vremde geesten siet;
 Ick kens' in't doncker wel, ick kan dan onderscheyen,
 Welck is een eerbaer maecht, en wie zyn vuyl pasteyen.

't Is al te dick te doen, dat ick by nacht bevynt,
 Dat voor een anders deur een dante leyt haar kint;
 En op een ander straet en doet men niet als tierren,
 Daer zyn de degens uyt, daer klincken de rapieren,

Daer blyfter eenen doot, wat een broot-aroncken spel!
 Soo loopt men donckerling's recht toe, recht na de hel.

Daer knielter altemet oock op de lange trappen,
 En kom' ick op ben aen, soo gaen de quanten stappen;

Al schynen sy de voot, de schelmen zyn soo vals,
 Sy baden Godt van't kruys, en mantels van den bals.

Dit volcken is myn jacht, ick ken dees arge sielen,
 Ick bense over al so schielick op de hielen.

Het steelen worat een kunst, 'tgeboeijt wort soo gemeyn;
 Dat voor de helft van die, de steen-pont twaer te kleyn.

Soo gaet het op de straet, als't zyn de doncker' nuren;
 Maer in een duyfler hol, en tusschen blinde muuren,

Waer ick daer Hannen in, daer quamen brocken uyt,
 Seo leelick en soo grof! 't is beter dat ick sluyt.

Wat dunckt u, *Philothea*, van dit verhael van *Hanneken-uyt*? gaet het niet waerachtigh soo, dat 't geene men meynt te wesen verholen, dat, dat loopt achter straten? Dan, genomen dat men der menschen oogen kost bedriegen, Godts aenschijn ster-ooght op onse wercken, ende sijn goddelijck gesichte en kan met geen doecxken verbonden worden, die sal ons op sijnen dagh beschuldighen ende overtuyghen. Ick segge dan:

HEt is waerachtigh soo, 't komt uyt al metter Sonnen,
Wat midden in de nacht in 't duyster wordt gespen-
nen.

Hoe eenzaam dat ghy zijt, wat 'venster dat men sluyt.
Al isser niemant by, de kraeyen brengen 't uyt.

Let op *Susanna eens*; Twee sonder luy te roepen,

Die sluypen in den hof, en gaen daer om te snoepen:

Daer was niet eenen mensch, noch wierden sy betrapt;

De boomen van het hof die hebben haer beklapt.

Versteekt u waer ghy wilt, kruypt in de diepste hoecken,

Waer dat ghy u verliest, daer weet u Godt te soecken;

Al sat ghy op een slot, met water om een wal,

En trock de brugh noch op, Godt siet u over al.

Godt is eenen Pauwen-steert, hy steeckt rontsom vol oogen,

Hoe verr' dat ghy vertreckt, hy is u voorgevlogen;

Elck oogh staet op een pen, en wat 'er wordt gedaen

Dat stelt hy voorts te boeck, en schryft het wacker aen.

Of schoon ghy dan het stucken handel soo al draeyde,

Dat noyt daer mensch af wist, noyt haen daer naeren kraey-
de:

Daer staet noch voor den deur, daer staet de jonghsten
dagh,

Die ons ontdekken sal al dat verborgen lagh:

't Is hier al winter-dagh, de sneeuw bedeckt de wercken;

Waer yeders meſthoop legt en kan men niet wel mercken :
De Son is onderweegh , waer eens de ſneeuw vernielt ;
Men ſagh de vuyligheydt , waer van den meſt-hoop
krielt ,
Ghy zyt het , jonghſten dagh , ghy ſult ons al verraden ,
Die hier ſchyn-heyligh zyn , gelyk de maskeraden .
Wat baet het dat wy gaen als ſchapen achter ſtraet ,
Is 't dat wy in het hert zyn wolven met der daet ?
Godt ſal ten laetſten dan Jeruſalem doorſoecken ,
En met lanteernen gaen , eens in die doncker' hoecken .
O ſondaer , zyt ghy wys , peynſt doch eens op dien dagh ,
Die brengen ſal in 't licht , al wat in duyster lagh .

Dit altemael dan moet ons dienen tot eenen
 toom , om onſe quade genegentheden in be-
 dwangh te houden ; want behalven onſe eygen
 Gonſcientie , ſoo moet ons wederhouden het op-
 ſicht der menſchen : maer boven al is krachtigh
 Godts tegenwoordigheydt , onderſoecker ſelver
 van onſe herten ende nieren ; *Soo dat wy ghenoot-*
ſaeckt zyn wel te leven , om dat wy alle dinghen
doen voor het aenſchyn van onſen toekomenden
Rechter . Een nacht-raef , eenen diſcipel , eenen
 ſoldaet , een kindt , een meydt konnen wel yet doen
 achter ruggh' , ofte in den doncker , dat *Hanneken-*
*ny*t , hunnen Meester , Capiteyn , Vader , Vrou-
 we niet en ſal weten ; maer den ſondaer en kan niet
 bedryven dat voor Godt onbekent ſal blyven :
 want geen plaetſe ſoo diep of hy daelter , geen
 plaetſe ſoo hoogh of hy klimter , geen plaetſe ſoo
 verre of hy komter , geen plaetſe ſoo doncker of
 hy ſieter . Hy ſagh door de ledikanten van *David* ,
 door de Cantooren van *Zaccheus* , door de kel-
 der-mueren van *Thais* , door de dans-ſchoolen
 van *Magdalena* , door de ſomer-huyskens ende
 S 5 glo.

glorietkens van den *Verlouren Soon*. Ick wensch, O *Philothea*, dat hy in u anders niet en fiet als deuchden, ende dat ghy van hem anders niet en hebt te verwachten als vreuchden ende glorie. Dese verseecker ick u, niet alleen namaels hier boven, maer soo ghy u consciencie suyver houdt oock hier beneden. Geloovet my, dat *Manna* kan noch alle daegh vallen, ende een geruste consciencie is een gedurigh bancketteren.

T O E - M A T E N.

Siet hier, *Philothea*, op datje van alle vruchtjens een rareteytjen soudt hebben, soo sal ick dit navolgende uyt eenen Konings Hof gaen lesen. Den Koningh *Abner* wou sijnen Soon in een geduurige blijdschap opvoeden, sonder dat hy met een ghepeyns van droefheyt oft misnoegen soude gequelt worden, dede overfulcx hem alle vermaeck hebben in een Konincklick palleys, in het welck niet en gebrack dan bly gheselschap, van leckernije, van Musieck, van speelen, van peerden, van vogels, van jachten, van duyfent genuchten, die een kleyn *Godeken* in eenen aertschen hemel (by maniere van spreken) sou konnen besitten oft mogen wenschen: en evenwel in dit bly gemoet, en in dit vrolick hert, is de droefheyt noch ingekropen: want naer het verloop van ettelicke jaeren, begeerde hy van sijnen Vader buyten te rijden: welcke vrage den Vader op eenen kruys-wegh stelde, niet wetende wat hy sijnen Soon hier in soude toelaten oft weygheren; want hy overpeynsde by sijn selven aldus: Laet ick mijn Soon buyten niet speelen rijden, slae ick hem sijne begeerte af, soo sal hy dat sonder twijffel gevoelen, en sal hierom met eenige droefheyt bevangen

gen worden , die ick tot noch toe van hem heb soecken te weeren. Laet ick het hem ook toe , so staet ick oock in 't selve perijckel ; want gelijck de werelt is vol miserien en ellenden , so sal het qualick konnen geschieden , of hy en sal yet hier of daer sien , dat sijn blymoedigh herte sal misnoegen. Evenwel den Vader sloot den oorlofaen sijnen Soon te geven , belastende ondertusschen aen sijn dienaren , datse hem soo bly souden t'huys brenghen , alse hem souden wegh voeren. Maer te vergeefs ; want recht buyten komende , sagh hy eenen bedelaer , daer naer eenen melaetschen , ende een weynig vorder een stockoudt manneken , dat langhs de straten gelijck een flecke voort kroop op sijn krucken ; door welcker aenschouwen den jongen *Prince* is beroert geweest ; en verstaende dat dit den mensch in sijn leven was onderworpen , heeft genoeg bevonden , dat den raet van den Vader niet bestaen en kost , en dat niemant so de deur aen de droefheydt en kan sluyten , of sy weet een venster te vinden . daer sy haer selven op 't onverwachtste weeten te dringen. Pure blijdschap sonder droefheydt en wort hier nimmermeer gevonden ; maer pure droefheydt sonder blijdschap alle dagen.

I.

Neemt hier noch een vercieringe toe , om jock ende ernst byeen te voegen. Den Wolf om sijn dieverijen tot de galge veroordeelt , was verbeden op sulcken bespreck , dat hy soude hangen d'eerste keer als hy noch vleesch souden stelen. Zijnde dan in 't velt , siet byeen schaep op de kant van de Revier weyen: Het backhuys begoft hem te watern , maer de galge dede hem den lust vergaen.

Edoch ,

Edochgelijck de occasie den dief maeckt, soo grijpt hy 't by den hals, en slepende dat door de Riviere, seyd' hy: Kom Cabeljaeuken. Philothea, diegerlijke geschiet alle dagen, wy weten ongeoorlofde saken soo te doopen, ende eenen anderen naem te geven, ende wy gaen daer mede deur sonder daer beenderen in te vinden.

Eerst gedaen, en naer bedacht,
Heeft menigh in 't verdriet gebracht.

II.

By den Wolf salick Reyntjen de Vos laeten
P. Drex. komen. Desen wiert geleyt naer de galge om sijn
vogel-dieverye, ende evenwel soo hadt hy voor
't lest dat men hem door de ganse-straet soud' ley-
den. Galgen berouw is een slecht ende onvolmaekt
berouw. Het fabeltje leert, Philothea, dat die
in quade gewoonte van sonden staet, eerder het
leven sal laten als de boose genegentheden.

Van Vogelen, Honden, en Vrouwen.
Voor een vruchtjen seven rouwen.

III.

Philothea, dit sal dienen de geene die so haest
zijn op hun paerdeken. Philippus den II. had den
heelen nacht een brief geschreven aen sijn Heylig-
heyt. Hy eyschte sant om het geschrift te droogen;
maer de Pagie slaperachtich zijnde, ende de oogen
vol

vol vaecks hebbende, heeft den inēt-pot genomen in plaets van het sant, en den heelen brief beklat ende overgegoten. Philippus en gaf niet het minste teecken van ontsteltenisse, noch men boorden niet een woorden van berisping. *W*aer zynse nu, die terstont naer de tange of eenen klippelvatten, ende slaen op hun dienst-boden of het beesten waren, ende dat dickwils om kleyne oorsaecke, ja om beuseleryen, om datse korsel zyn, ende veel met het verkeeren hebben verloren?

*Het is al goet
Wat dat hy doet,
Die men bemint :
Het is al quaet
Voor die men haet,
Wat hy begint.*

*Distelen en doorens steken seer,
Maer quade tongen noch veel meer.*

*De scherpste maenders,
Zyn de quaetste betaelders.*

Doch dit naervolgende sal een weynighje beter op u passen. Ick noode u om een reysje te spicgelen.

De Passie *Christi* is den besten Spiegel;
van een Godt-minnende ziel.



*Siet hoe by,
Niet hoe ghy.*

Wat

W At staet ghy hier den heelen tyt,
 En siet hoe ghy geschildert zyt?
 Smyt uwen spiegel in den hoeck,
 En spiegelt u in desen doeck,
 Siet hier vry tot het minste haer,
 En spiegelt u tot d'ander jaer.
 Ick sweer u, soo ghy u bekijckt,
 Ghy vindt hoe weynigh 't u gelyckt:
 Want ghy steeckt vol van hoovaerdy,
 Stelt sijn ootmoedigheyt daer by:
 Het is met doorens heel gekroont,
 Als ghy u ydel hoeft vertoont:
 Ghy draeght juweelen langhs het lijf,
 Syn lichaem staet van wonden stijf:
 Als ghy u aensicht verven doet,
 Dan swemt hy in sijn dierbaer bloet:
 En daer men u de kuskens gaf,
 Daer loopen hem de tranen af.
 Dat sult ghy sien, en noch al meer,
 Sooghy wel siet op uwen Heer.
 Doch schoon ghy 't siet, en wel besiet,
 Het sien alleen en helptier niet.
 't En zy dat ghy u wereltsch hoeft
 Van al sijn Moden eens berooft,
 O, dat u hayr waer gepalleert,
 En op sijn doorens gefriseert!
 Waert ghy met tranen geblancket,
 En met sijn bloedt dan geroftet!
 My dunckt ghy geckte dan voortaan.

Met

*Met al die soo booveerdigh gaen;
 Ghy legbde af den sijden rock,
 Ghy bondt stracks in die ydel lock.
 Dit soudt ghy doen (geloovet my)
 Saeght ghy hoe hy, en niet hoe ghy.*

A E N - S P R A E C K.

MEn seght gemeynelick, *Philothea*, ende het fou wel waerzyn:

*Dochters die tot elven slapen,
 En veel in de vensters gapen,
 En langh voor den spiegel staen,
 Laten't huys-werck ongedaen.*

't Is soo, den Spiegel is eenen grooten dief van den tijt, en menighmael verlies van de ziele. Maer den spiegel daer ick af sal spreken, O dat is, een profijgh glas! en men paleerter sich voor wel op een ander *Mode*. Ick bid, neemt dese bevestinghe een hier voor uyt, eer wy verder van het Sinne beeldt oft plaetjen af wijcken; my dunckt dat het geene daergheschildert staet, dat ick dat vinde in een *Historie* die dese twee soo past, offe op haer lijf *gemaect* waren. In *Vranckrijck* was een Godtvruchtige Weduwe, dewelcke had twee dochters, weynig verscheydende in jaren, maer veel in manieren. Sy preekten haer daghelicks en stampten haer de zeeghbaerheyt in, wenschende datse souden in den Goddelicken spiegel sien:

*Niet hoe sy,
 Maer hoe ghy.*

d, Oudrste gat ghehoor aen haer Ma mere; voeghende sich tot Godtvruchtigheydt, ootmoedigheydt, versmadinghe van den wereldtschen pracht ende

ende hoveerdigheydt: maer de andere die een welgemaecte *Ydel tuyt* was, wiert alle daegh een dagh ouder, en twee daghen sotter: jae, sy sou wel haer Suster uyt gelacchen hebben, om datse beneffens haren spiegel een Chrucifix had hangen. Maer siet water by nacht aen de moeder vertoont is: Haer docht in den droom datse sagh haer jongste Dochter soo leelick en afgrijfelick als een monster; ende in tegendeel de oudste soo schoon en uytnemende vertoont al of het de *H. Agnes* geweest hadde. Welke cieraet niet uyt de poeyerdoos, noch uyt den friseerpriem, noch van de mouchen, noch van het blanketten en quam; maer alleen van 't purperen bloet vanden gekruyften *J E S U S*; daerse haer dagelick voor quam spiegelen. Dit is eenen oprechten ende onbedorven aenwijser van onse smetten en gebreken, die de rijke niet meer en sal vleyen als de arme, en aen een edel Joffrouw hare gebreken alsoo vrymoedig sal ontdecken, als aen een slechte Boerinne. Doch het en is in het spiegelen niet alleen gelegen, maer veel meer in 't verbeteren, en in 't behagen.

De Godinne *Pallas* sat eens op den groenen boort van een fonteyn, en speelde op de schalmeye; dan so het riet wat hert gongh, ende datse gewelt moest doen om het geluyt door de schalmeye uyt te dringen, 't gebeurde dat sy eens beneden sag in de gront van de silvere wateren, alwazer sy haren weerschijn ontdeckende, sagh het aensicht soo ontsteken. en de kaken so onbetamelick opgeblasen, dat sy, over haer eyghen selven beschaemt, het instrument heeft om verre ghesmeten. Dat kosten de wateren veroorsaken, en wat sullen doen, die vijf bloedige fonteynen als men daer op sijn meditatie is geseten? Noch vinde ick eenen anderen spiegel, maer die aen teere Joffrouwen min sal bevallen. Daer was eenen Reli-

gieus op een dorp by *Parijs*, den welcken soo hy den Vasten gepredickt hadde, en wederom naer de stadt keerde, van een Joffrouw ghebeden is, dat hy haer tegen 't jaer eenen spiegel naer de *Mode* van *Parijs* soude mede brengen: 't welk hy haer beloofte en gedaen heeft; want wederkeerende brocht hy mede een doodts-hoofte van een Soon van een Edel gratieuse Joffrouwe, die was overleden. Desen schonck hy haer, om wat in te spiegelen, en naer desen schijn een weynig het hoofte te speten, te vlechten, te krullen, te poeyeren, en te palleren. Sy heeft dien by der hant genomen, den selven sich voor gesteldt, en haer soo gepalleert en opgeset, dat se een Bruyt van den oppersten Koning is geworden. Ick en sal met geen fonteyn-water, noch met geen doots-beenderen aenkomen, maer ick wensch dat je staet voor een droevigh *Passie-beeldt*, *Philothea*, die is de wittigheyt des eenwigen lichts, den spiegel sonder vleckes van Gods Majesteit, en het beelt van sijne goetheyt, den gekruyssten *J E S U S*, van den welcken seydt den *H. Drogo*: *O Heer! ghy hebt van u lichaem ghemaeckt eenen spiegel voormijn ziele.* Den *H. Bernardus* maeckte den sijnen van alle de instrumenten van de *Passie*. Maer ick heb goet ghevonden alleen den doeck van de *H. Veronica* in een swerte ebben-lijst te stellen, ende voor u op te hangen; 't is den selfsten (geloof ick) daer de *H. Agnes* menighwerf haer voor geblancket en gefriseert hadde, als sy seyde:

*Uyt sijnen mondt
 Hev ick gesondt
 Honigh en melck ontfangen,
 En met sijn bloet
 Heeft hy seer soet
 Doen bloesen mijne wangen.*

Dit is den Spiegel, in den welcken een Christen ziel hare ydelheyt en onvolmaecktheyt moet gaen ontdecken: desen gebruykte *Rudesindus Bisschop van Compostellen*, den welcken in sijn wapen voerden een kruys, en op den eenen arm een Spiegel, op den anderen van't kruys een Pafler, om daer als mede af te meten het lijden en sterven *Christi*; en den Spiegel, om daer dan sijn eygen werken te sien, op dat hy so sou weten en ontdecken, hoe verre hy was van de voetstappen *Christi*, ende waer in hy sijne wercken hadde te beteren, ende sijn leven te versterken. Die sijn selven voor desen Spiegel stelt, die sal lichtelick met den *H. Bernardus*, segghen, *Ick schaeme my te worden een delicaet lidmaet, onder een hoofte gekroont met doornen*. Hierom weygerde den Godvruchtigen en victorieuse *Godefridus Bollonius*, naer dat hy *Ierusalem* hadde inghenomen, met Konincklick gieract door de Stadt te gaen, seggende, dat het niet en betaemde dat hy met Scepter ende Kroon soude gaen langhs de straten, die sijnen Salighmaker betreden hadde, gekroont wesende met doorns. *Hy toonde dat hy liever had te wesen eenen gouden Koning met een houte kroon, als eenen houten met eenen goude.*

Ende op dat ghy niet en peynst, *O Philothea* dat desen alleen is gheweest voor mans-perfoonen. soo wil ick hier oock by voegen de *H. Elizabeth*, dochter van den Koningh van *Hungarijen*; de welcke als ick noem, soo bidd', ick u, dat ghy het exempel van dese triumphante Princefle ten minsten eens aandachtelick wilt overwegen. Dese dan in haer Konincklick cieraet, met eenen grooten sleep van Staetjofferen en Hovelingen komende inde Kerke, heeft haer oogen geslagen op een beweeglick beelt, daer Christus aen het kruys was ghehangen, ende begonst daer door terstondt in traenen te smelten,

In vita.

en in haer gemoedt t'eenemael ontstelt te worden: en als sy eenen tijt lang op den gekruyften J E S U S gesien hadde, gestoort op den pracht, en op't Konincklick cieraet: Siet eens, seyde sy, mijnen Godt en Saligmaker sterft moeder naeckt aen een galge, en ick blinckt in 't gout, gesteepte, en purpere klederen; hy draegt een doórne kroone, en ick een goude; Mijne vingeren glinsteren van diamanten. en sijne handen zijn doorboort met yfere nagels? ick blancket mijn wangen, en hy hangt daer met blaeu geslagen kaken; ick poeyere mijne locken, en sijn hayr is door sweet en bloedt in een gebacken; hy wordt van sijnen hemelschen Vader om mijne sonden berooft van alle troost der werelt, en ick neem noch mijn vermaeck in tijdelicken pracht en ydelheydt des werelts. O ellendigh mensch als ick ben! die so qualick mijnen Saligmaker naervolge, die so veel de werelt hebbe geacht; en den geenen die de werelt en al wat in de werelt leeft, heeft geschapen, en verlost met sulck een schandige en pijnelicke doot, die heb ick verlaten. Dit geseyt hebbende, is door geweld van droeftheyt en leetwesen in onmacht gevallen en besweken ter aerden, en nauwelicks tot haer selven gekomen, versakende voortaan haer Hofs en prachtigh leven, heeft op staende voet besloten den ootmoedighen. naeckten en gekruyften J E S U M naer te volgen. 't En kan niet anders gheschieden, *Philothea*, of daer soo groote veranderinge is gheweest van buyten, daer moet een wondere beroerte gewerckt hebben van binnen.

*Wanneer u huys in vlammen staet,
 Dan werpje al u goet op straet.
 Maer als een ziel in liefde brant,
 Die werpt cieraet en pracht van kant.*

Hier

Hier op wil ick een gevoelen van *Aristhenes* aen-
tekenen. Ick moet uyt delen Heydenschen schryver
een Christelijck bedencken in het voorby gaen mede-
nemen; 't sal dienen tot bekrachtinge van de Histo-
rie, die ick ingeset hebbe. Desen schrijver sagh een
deel bomen t'eenemael jeugdigh, dicht van tacken,
groen van bladeren, bly van couleur, behalven de
vogels die op den boom saten, en met haren soeten
sagh de toehoorders seer vermaekten. *Aristhenes*
siende al dit uytwendig schoon loof en aengename
gedaente, sprack haer aen in deser voegen: *O boomen! seght my eens, ghy lieden die hier soo jeugdig*
staet en groeyt, en u aengename loof en tacken soo nijd-
delick zijt uyt spreijende, isser oock eenigh vyer in u
lieden hert? de wortels, waer langs gy u vocht gheyt
trekt en suyght, weten die van geen vlamme van bin-
nente spreekken? My dunckt wel neen; want waer-
der heet vyer van binnen, daer en waer geen koele
groenigheyt van buyten. 't Selve mach men sluitten
vanden mensch die oock by de Philosophen eenen
boom ghenoeemt wordt. Isser overvloedigheyt van
uytwendig cieraat, soo mochter van binnen wel
weynigh vuur van de Goddelicke liefde branden;
maer is diergelijcke vlamme in 't hert, gewijs dat
groen loof sal *Fucille-morte* worden, en dien over-
tollige pracht moet af-risfen. Hoe haest veranderen
de jonge wereltsche Joffrouwen, daer ons *P. Barry* *P. Barry.*
affschrijft? Sy gevoelde qualick weynigh glinster-
kens van binnen, en sy is terstondt geklommen bo-
ven op haer Cabenetjen, ende gingh met een byl al
haer hooft en hals-cieraet in stucken kappen.

Wat dunckt u, *O Philothea*, van dit kloeck voor-
nemen? van dese veranderinge? van dese volko-
men verfoeyinge der ydelheydt? het was een teec-
ken van de gratie Godts, en eenen Heyligen Geest

in de Godtvruchtige ziele was spelende. Gelijck men yemant, die langh in sijn uytersten heeft gelegen, soo dat men twijffelt of daer noch aeffem in is, een pluymken op den mondt leyt, om te sien of het weg geblasen sal worden, welck een seker teken is, dat daer noch in den siecken is: Soo oock als ymant verdriift en verfoeyt de pluymkens der ydelheyt, en den lichtveerdigen pracht versaect, 't is een gewis tecken dat den Geest Godts, en sijne gratie diergelijcke ziele noch is bywoonende en bestierende. Dit selfsten sien wy aerdighlick verbeelt in veel printen van de *H. Magdalena*, dewelcke voor een *Crucifix* biddende, en met eenen Heyligen yver tegen hare voorgaende sonden ende aertsche genoeghen ontsteken zijnde, haer eygen lichaem gaet beroven, afruckende allen ydel cieraet haerder leden; als fauveuren, stricken, mouchoiren, waeyer, spiegel, fri-seer-priem, blanket-sel, poeyer-doosen, goude ketenen, juweelen, pendants, braseletten, perelsnoeren, baggen, minne-brieven, conterfeytsels, en met het *Crucifix* in de handt, en traenen in d'oogen, soo schijntse hare voorgaende ydelheyt, so my dunckt, met diergelijcke klachten te beweenen:

Ziel laet rusten uwe lusten,
 En verlaet eens uwen pracht:
 Sult ghy minnen, en besinnen
 Al wat dese Werelt acht?
 Gaet besnoeyen, en verfoeyen
 Al dit ydel hooft-cieraet,
 Ciert u leden, naer de reden,
 Siet hoe uwen meester gaet,
 Hy quam geven, ons sijn leven,
 Hy quam sterven onse doot,
 En door 't lijden, ons verblyden,

Ons geluck brocht hem in noot.
 Trooft der menschen, die wy wenschen,
 Laeghde ghy voor ons op 't stroy?
 Moest ghy dragen, Noortsche vlagen?
 Wasser dan voor u maer hoy?
 Wulpsche leden, die betreden
 Ledikanten van Damast,
 U tapijten, die verwijten,
 Dat het op geen kribb' en past;
 Sult ghy voeren, peerle-snoeren,
 En juweelen op den toon?
 Sult ghy rocken uwe locken,
 Als hy draegt een doorne kroon?
 Ghy met ringen, mooye dingen,
 En met stricken van sattijn?
 Daer sijn handen, vast met banden
 Op den rug gebonden zijn?
 U palleersel, u friseersel
 Wilt ghy weten hoe het staet?
 Siet het schijnen, in sijn pijnen,
 Daer hy vol van wonder gaet.
 Ons blancketten, zijn souffletten,
 En ons poeyer dat is sweet;
 Onse sonden, dat zijn wonaen,
 Desen doen hem 't meeste leet.
 Peynst dees smerten, met der herten,
 Die gaen proncken stijf van goudt;
 Dat u Moden zijn als Joden,
 Die Godt kruysten op een hout.
 Och! dat beken, quamen leken,
 Had ick nu een tranen-vloet!
 Wou nu weenen, 't hert van steenen,
 Ick ging storten oock mijn bloet
 Siet eens, O Godtvruchtige Philothea, hoe dese
 Heylige Sondaresse gebruyckt heeft den spiegel en
 den

den passer, om 't groot verschil tusschen haer leven en het leven Christi meerder te doen blijcken; soo dat sy oock lichtelick kost grondeeren de leelickheyt haerder sonden uyt de swaerheydt sijnder pijnen. Op welcker maniere oock seer vernuftelick verstaen kan worden de *Maxime* oft ghemeyne *Spreucke* van d'oude Rechts-geleerden: *Non intelligitur nigrum, nisi legatur rubrum. Dat men het swert niet en kan verstaen, oft men moet het root geleesen hebben.* Sy wilden seggen, dat men den sin van een Capittel, dat met swerte letters gedrukt was, niet en kost vatten, het en waer saken dat men eerst den tijtel daer van las, die met roode letters pleegh gestelt te worden. So segh ick oock, *O Philothea*, men verstaet nimmermeer beter het swert ende leelickheydt onser sonden, dan als wy eerst lesen het root, dat is, het dierbaer bloed en de pijnen van de *Passie Christi*, ende al het gene dat hy voor ons geleden heeft.

Desen rooden *Tijtel* en dit swert *Capittel* was de Lesse van de zalige *Angela de Fulgino*: dewelcke van haer eygen selven belijdt, dat sy, staende voor het *Crucifix*, merckte, dat *Christus* sijn eygen oogen sloeg op sijne wonden: en dan keerde hy die naer het hooft, de zijde, en handen van *Angela*, of hy had willen seggen: Is het mogelick dat de menschen noch niet en vatten d'ydelseyde hunner wercken, ende de swaerheydt hunner sonden; daerse sien dat ick soo grondeloose pijnen om hebbe moeten lijden! waer door *Angela* soo ontfteken wiert, dat se hare wangen verbrande, en genootsaecht was die met kout water te lesschen.

Soo dan, *O Philothea*, den naeckten en gekruyften **J E S U S** is een sterck en krachtigh beweeghsel, om inwendelick alle genuchten te versaken, en uytwendelick alleen ydelheydt te verfoeyen. Waer't noch-

Anton. de
Carceret.

P. Barry
e. 2. do-
vet. 9.

tans, dat ghy om gewichtige reden u niet t'eene-
mael van een wereltſch kleet en koſt beroven, maer
gedwongen wierdt van uwen ſtaet, oft yet anders,
het ſelve naer de manier en loop des tijds rijcke-
lick en koſtelick t'aenveerden; dan waer van u te
wenſchen, dat ghy ten minſte geene hooghmoedt,
trotsheydt, oft hoveerdigh hert daer op fou willen
dragen. De ſchoone en oormoedige Koninginne *Eſth. 24.*
Eſther, alhoewel ſy boven maten koſtelick verciert
was en boven alle d'andere van *Aſſuerus* bemint, die
haer oock tot dien eynde de Konincklicke kroon
op het hoofd had doen ſtellen; ſy niet te min was ſo
verre van haer hert door dit uytgeleefen cieraet, en
Konincklicke pracht te verhoveerdigen en te laten
opſwellen, dat ſe placht Godt daer af tot getuygen
te nemen, leggende: *Ghy weet, O Heere, dat ik geen* *P. Re-*
genuchte en neme in dit teecken van hoovaerdye en *dent.*
glorie dat ick op mijn kooft drage, op die dagen als ick
voor al de werelt in grootdadigheydt moet verſchij-
nen. Niet veel min, alhoewel in minder fortuyne en
ſtaet, dede de Huysvrouw van *Jacobs*; dewelcke
noch boven dien onder naer wereltſch kleet, dat ſe
droegh alleen om haren man te believeen had een an-
der van ſcherp hayr geweven; met het welck ſy haer
teer vleefch temde, op dat het ſich door den uytwen-
digen ſchijn niet en foude verydelen. Diergelijke
weet ick datter noch hedenſdaeghs zijn, oock al van
qualiteyt, die nochtans onder haere kleederen ſtreng
penitentie ende lijt-kaſtrijdinge verdragen; ja, ick en
twijffle niet, *O Philothea*, of ghy pleeght dit op ſom-
mige tijden oock te gebruycken. Doch ick keer we-
der tot ons eerſte propooſt. en ick wil noch eens voor
oogen ſtellen den ſpiegel van den gekruyſten Ieſus,
en betoonen dat menigh ydel hert daer door wordt
beweecht. De bewijſinge ſal ick doen in een zalige

Dochter, die vry al wat te trots was op hare schoonheydt, ende diefvolgens al te seer geneghen tot het ydel cieraet ende palleren.

*'t Is een erfsond' van de vrouwen
Dese naer den doop behouwen,
Altijdt maken, altijdt breken,
Altijdt van de Mode spreken,
En heel' morgens blijven cieren,
Zijn dat perten, oft manieren?*

Dese dan heeft sich op eenen seekeren tijdt voor haren spiegel gestelt: dan, gelijcke uytermaten vies was, en al te nauwkeurigh, soo en kost sy haer selven geensins voldoen: hare locken en krulden niet gelijcke begeerde: hare wangen en bloosden niet gelijck sy wenschte: hare wijnbrauwen en waren niet gespannen, en veel diergelijcke visevaserijen dochteren haer hooft t'ontbreken: so dan sy dede en herdede alle dese dingen vijf-en-twintig mael, en noch en wou't niet lucken; waer door sy soo vermoeyt wierdt, datse ghenootsaecht was op een stoeltjen te gaen rusten. Daer sittende, leyd' sy haer ydel, ende nochtans swaer hooft op haer handt, en bleef van spijt so sitten fantaseren. Ondertusschen herwaerts en derwaerts hare oogen omdraeyende, zijns ghevallen op een *Crucifix*, dat op het bufet stondt; het welck aenschouwende, wiert sy soo diep in haer gemoet getroffen, dat dese weemoedige en rouwhertige klachten uyt haren boesem gevlogen zijn. Ick bidd' u *Lieve Philothea*, siet eens of sy de waerheydt niet en bekent. Is't oock by aldien dat ghy daer yet in vint dat u raecht, gelijck ghy eene regel of twee wel sult vinden, neemt het in danck, want het u met een gunstige penne geschreven wort. Hare klachten dan beginnen aldus:

Wie

Wie sal eenen tranen-vloet aen mijn gesigt verleenen,
 Om met myn oogen selfs myn oogen te beweenen?
 Wie sal uyt elcke vlecht doen springen een fonteyn?
 Wat droefheidt die maer sucht, die is voormy te kleyn,
 Ick wil dit ydel hooft van hayr tot hayrken wajen,
 En dan eens wederom bestroyen dicht met aschen:
 Ick wil van heden afgaen in een hayren kleet,
 Tot dat dit weeldig vlees sal swemm' in 't roode sweet;
 'k En kan my nimmermeer te harde wetten maken,
 Al koos ick van nu af een vyer om in te blaken:
 Dit wulps en werelts hert dat muet gesuyvert zyn,
 Godt geve door wat straf, Godt geve door wat pyn.
 Den kostelyken tijdt, en mi n verloren dagen,
 Hoe kan ick sondigh menschten vollen die beklagen?
 Doch dien goeden Godt is dickwils haest volhaen;
 Als hy siet uyt een oogh maer rollen eenen traen.
 Dies wil ick met geklagh in 't kort eens gaen verhalen,
 Hoe ick tot noch toe ging in eenen doolhof dwalen:
 Ick wil met herten-leet eens brengen aen den dagh,
 In wat een diepen slaep van Ydelheydt ick lagh,
 Wanneer de morgen-son op baren gulden wagen,
 De werelt weder schonk de nieuwegebornen dagen;
 En dat het blinkend' hooft soo hoogh geresen was,
 Dat het diep in de zael schoot stralen door het glas:
 Als buyten op het landt de ossen gingen ploegen,
 Als al de Bracken lvs, als al de Winden joegen,
 Als yeder in het sweet had uuren over cracht,
 Dan was 't tot minent noch geen synde van de nacht,
 Ick sliep tot thien en toe, dan quam de Maeght gatre-
 den,
 En ging gestolens wijs met ruchteloose schreden,
 En quam tot in 't gemack, tot aen myn learkant,
 En nam my in den slaep hecl soetjens by der hant;

En bood' my goeden dagh , en sey my goeden morgen ;
 Hier was den aenvangh eerst van al myn ydel sorgen ,
 En soo ick hadd' gedroomt , soo moest ick zyn gehult ;
 Soo moest ick zyn gespeet , soo moest ik zyn gekrult ,
 Alsoud' ik uren langh daer hebben sitten kijcken ,
 Alsoud' ik uren lang daer hebben sitten strijcken :

De maeght en hadd' geen rust , al was symoe van staen ,
 Of ick en was voor eerst oock tot een hayr voldaeen ,
 Dangingh naer Godes dienst , de Misse van de slapers ;
 Ja , soo by't wel bevroedt , de Misse van de gapers .
 Goat weet hoe menigh oogh daer vyerigh leyt en spelt ,
 Terwijle een rouwich hert , stort tranen met gewelt .
 Hoe selden heb ick daer met aendacht Godt gebeden ;
 Maer sagh nu hier , nu daer , wienyt , wie in quam treden ;
 Wie gingh in wit sattyn , in pan , oft swert fluweel ,
 Daer vloogh mijn oogh en tydt wel voor het meesten-
 . deel .

En als het was gedaen , en dat wy gingen scheyden ,
 Doen rees daer groot verschil , wie ons sou t' huis geleiden
 En twisten onder een , en op den staenden voet
 Bestendensy een plaets , en al met koelen moet .
 Soo isser menighmael om ons krakeel gesproten ,
 Soo heb ick meer als eens onnoosel bloedt vergoten ;
 Ick hiet het trouwen dienst , ick noemde 't vryery ,
 En het was metter daet maer louter moordery .
 Soo wierdt het midder-noen , menging de spysen rechten ,
 Daer stont tot onsen dienst een heel deel gauwe knechten ,
 Daer wierdt de gasten eerst gedient van het begin ,
 Een kostelick lampet met roosen water in .
 Als yeder een nusat , soo moest men vrolick wesen ,
 En wasser tot dien eynde oock alles uytgelesen ,
 Soo van gesoden spys , als alderhand gebract ,
 Van wilt . en kort gebeent , tot lust en overdaet ,
 En soete confituur , en lekker marmeladen ,

En alderhande fruyt, en schotels vol succaden;
 Daer toe den koelen wyn die gingh gedurigh ront,
 Die altydt in het ys den heelen Somer stont.
 Hoe menigh dertel tongh en ongesoute reden,
 En swerten achter-klap en wierdt daer niet geleden?
 En veel broot-dronckery, en onbeschoft geluyt!
 Want daer den wijn gaet in, daer gaet de wysheyt uyt.
 Dan ging men in't prieel, of met een jachtjen waren,
 Om nieuwen appetyt te scheppen uyt de baren;
 Oft wel in een Karos, soo ging men naer den noen,
 Den Tour van à la Mod', Venus processij doen.
 Soo quam den avont aen, dan ging het op een singen,
 Dan ging het heel den nacht op danffen en op springen,
 Op lossse vryery, die qualik dient geseyt:
 De moeder van het quaet, dat is de duysterbeyt.
 En quam het by geval, dat wy daer niet en waren,
 Soo gingen voor ons deur by nachten dese saaren!
 Den speelman op de straet die maecken eengelayt,
 Dat menigh mensch stont op, en keek te venster uyt.
 Hier hebt ghy, myne ziel, eens in het kort beschreven
 Den loop van uwe tijdt, en u voorgaende leven;
 Maer is dit oock den wegh. des Hemels rechte baen?
 Is 't hier langs dat een ziel moet tot den Schepper
 gaen?
 Of Christus heeft gedooft, of seker ghy moet dwale;
 Die hangt de Ydelheyt eens in een beter schale,
 En weegt met u verstant, wat hy ons daer af leert:
 Den mensch en doolt niet heel als by ten halven keert.
 Al had ick soo geleeft gelyck veel Edele Maeghden:
 Dies naer de Ydelheyt of lusten niet en vraeghden;
 Sal ick 't dan zyn alleen, die naer de Werelt loop;
 Daer ick voor minder prijs den Hemel vind te koop?
 Sal dit onaerdigh bloet dan altijt achter wycken,
 Als meenig teeder Maagt gaet met de kroone strycken?
 Wel

*Welaen dan slappe ziel, 't is tijt dat ghy begint;
 Den Minnaer die ghy hout, is lichter als den wint,
 Al schynter yemant schoon, men heeft er meer gevonden,
 Die schoonder schoonheydt noch met eygen handen schon-*
den:

*Het speet haer dat den glans ook Keyfers had behaegt,
 En seker die Godt dient, dat is de wylste Maegt;
 En heeft Lucia niet haer oogen uytgestooten,
 Die stralen, sook ysey, in's Konings herte schooten?
 Sy was haer oogen quyt, en speelt op sijn gesicht,
 En als sy wiert geblind, dan wierdt den Vorst verlicht.
 Brigitta moest haer eer, oft schoonigheyt verliezen,
 Sy gaet een leelik vel voor korten lust verkiesen:*

*Sy haelt haer wangen op, en schent den schoone glans,
 En seyt: Die is voor Godt, niet voor onsfuyre mans.
 Hoe scherp heeft den Tyran sijn vinnigh stael geslepen,
 Als hy heeft Agatha de borsten afgenepen?*

*Nu siet ghy wel, myn ziel, hoe dat een ydel Maeght
 Haer eygen ongeluck in haren boesem draeght.
 Seght Apollonia, wat hebt ghy al verdragen
 Als u nyt uwen mondt de tanden zyn geslagen?*

*Al waert ghy doen mismaect, en uwe tanden nyt,
 Gy waert doen aldermeest voor God de schoonste Bruyt
 Dit is het hals cieraet van soo veel trotse Maeghden;
 Daer sy in hare jeught den Hemel met behaegden;
 Men sagh'er niet met al dat aen haer leden blonck,
 Als 't sweert dat door den hals, oft hare borsten gonck.*

*Nu zijn sy altemael daer boven in genuchten,
 Terwyl de tijt, en jeugt, en schoonheydt van my vluchten;
 Terwyl ick ligh en woel in trouweloofse min,
 Daer niet als slim bedrog, en valsheydt en steekt in.
 Ick hebbet al gesien, en het sal noch gebeuren,
 Dat een meynedigh hert steekt in de Serviteuren.*

*Den List is nu een deught, 't Bedriegen dat is eer,
 Men*

*Men maect van valschen Eed' nu geen consciencie
meer.*

En weet ick niet genoegh, hoe datse met ons leven?

Hoe datse ons alleen maer schoone woorden geven?

En sweeren menighmael een vasten echte trouw,

En spelden soo de jeucht blauw bloemkens op de mouw?

De menschen zijn niet meer gelijkse eertijts plegen,

De tong is van het hert al verder nu gelegen:

Oft wordt het eens gemeynt, het is soo haest gedaen;

Wie kan doch op een riet, Wie kander vast op staen?

Al beeter dan voortaan Monsieur Adieu gegeven,

Soo kont ghy sonder schand', en sonder opspraeck leven:

Soo mijde ghy't bedrogh van alle Ydelheyt,

En houdt de rechte baen van uwe saligheyt.

Is't dat ghy hebt een hert genegen om te minnen,

Is't dat een stadig vyer speelt in u teere sinnen;

Besiet een Konings Soon, die daer genageit hanght,

Die is't die naer u hert, en uwe ziel verlangt.

Siet eens wat dat hy heeft voor uwe gunst geleden;

Hylagh in eenen stal, en wierd voor u besneden,

Gegeesselt en gekruyst, doornagelt en doorwont,

Om dat ghy in sijn hert soo diep geschreven stont.

En sult ghy dan niet eens u danckbaerheyt betoonen,

En liefde met de liefd', en hert met hert gaen loonen?

Wel aen dan mijne ziel, seght eens met kloecken moet

Aen eenen die voor u heeft uytgestort sijn bloet:

Ick schenck' u Jesu soet, ick schenck' u duy'sent herten:

Ick gev' u, lijfen ziel voor uwe pijn en smerten:

Ick bid' u, neemt my aen, ontfanght my voor u Bruyt,

Ick gae de Wereldt af, ick sweer ick scheyder uyt.

Och, *Lieve Philothea!* wat kracht heeft een inspraek van Godt Almachtigh; als die een weynig tijds hen alder-ydelste hart van binnen mach gaen roeren. Waer blijven wy dan met soo veel hondert Sermoonen, vermaeningen, Goddelicke inspraken?

spraken? hebben wy wel een spelleken minder gespeelt als van te voren? hebben wy wel een hayrke ydelheydts uyt ons hoofd getrocken? Soo verre is 't van daer dat onse ydelheydt ende wulpsheydt soude verminderen, dat wy de selfste dagelicx noch voor de handt sien aenwassen. Wordender niet gevonden die 12 uren langh besigh zijn voor den spiegel? ende dien kostelicken tijt verquisten in 't pal-
 leren, om in een bancket drie uren begaept te worden? Dat diergelijkehadden gevallen in de handen van *Thomas Morus*, dien standt vastighen, ende om sulcke doot, onsterffelicken Cancelier, sou hy die niet wel met de selfste woorden hebben mogen bejegenen, met dewelcke hy certijds een Ydel tuyt strafte? de welcke soo sy uren lang voor den spiegel gestaen hadde, seyde hy: *loffrouw, want u Godt voor allen desen uwen arbeydt de helle niet en geeft, so doet hy u groot ongelijk, want waer 't dat gy de helft deedt te sijnder eeren, by sou u sijnen Hemel schuldigh wesen.* Ende 't gene by *Thomas Morus* ghedreygt wierdt, ghebeurde binnen *Roomen* aen een Weduwe. Dese gong over straten in een stil zeeghbaer kleet, maer in haer huys schoot sy de Weduwe uyt, ende trock aen de jonghe Dochter; oversulcks was sy be-
 hangen met gesteenten, parel-snoeren, pendants. Ses uuren stondt sy dagelicks voor den spiegel, dan met den friseer-priem, dan met de poeyer-doos, dan met het blancket in de handt; maer boven al, was sy haer vlechten ende locken farsoenerende, hadde oock een konstje van het hayr eenen gulden schijn ende glans te geven. Doch Godt, in wiens teghenwoordigheyt dit altermael vuyligheyt was, ende een walge, die heeft dese Weduwe met sijn handt oock eens gheraeckt, ende heeft het wit aensicht met sulcken afgrijfselijcken swerte schorle overtrocken, ende

Cap. 3.

Ianus
Nicius
exemp.
 172.

en de tonge hongh soo leelijck, de oogen so ront op-
gezwollen langs de kaecken, dat sy de duyvels moe-
der icheen tewesen. En in dit pareersel, en in dese
gestaltenisse heeftse gegeven eenen schroom aen de
omstaenders, een vermaninge aen de dertele Wedu-
wen, en een ziel, maer aen wie, is Godt bekent,
die kan 't weten.

*Avendae
na.*

Nu sien ick waer dat henen wileene gelijckenis-
se van eenen treffelijcken Schrijver, den welcken
(berispende sommige weeldige Weduwen in *Spai-
gnien*, daerse rouw in 't wit dragen) segt, datse gelijk
zijn aen de popelier blaeders, van den eenen kant
heel wit, van den anderen heel groen, dat is, datse
over een dooden wenen, en naer den levenden ver-
langen; en hopen het couleur van droetheyt in blijd-
schap noch eenste veranderen. En om hier toe te
geraecken, so volgen sy de voet-stappen van dese
Romeynsche Joffer, die sich inbeelde, dat *Schoon
voor-doen, half verkocht is*. Edoch om dese vrouwe-
kraem op te setten, wat en doense niet, sy sullen 't
dickwils uyt haren mont verspaeren, om beneffens
een ander in satijn en fluweel te gaen, en de *Mode*
trots de beste uyt te voeren. (Ick bidd', *Philothea*,
geeft my den oorlof van hier een weynighje af te
rijden.) So gingt met die arme Weduwe, die hae- 4 Reg. 4
ren noot klaegde aen *Elifæus*. Den Propheet vraeg-
de haer, of sy geen middelen en hadde, of voorraet
van gelt, of het huys met meubels wel gestoffeert
was, of den solder vol graen was, den kelder vol
wijn, &c. Sy antwoorde dat sy in haer huys anders
niet en hadde, *als een weynigh Olie om haer daer me-
de te salven en te smieren*. Deschappraey was ydel,
daer en was t'eten noch te breken. Soo gaet het met
die slechte hooveerdighe Sloorkens: winnen sy een
stuyverken, acht of thien, dat moet in een waeyer-
ken,

ken , in een pluymken , in een sijden rocksken , in poeyer , in blancketfel , sy moeten wat hebben om te smeeren , al fouden sy 't met vasten wederom winnen en inhalen. Ick denck dat sy 't geleert hebben van den Sijd-worm , die spint oock uyt fijnen mond een sijden huysken om daer in te liggen : soo gaen 't dese uyt haren buyck versparen , om dat sy oock eens een sijde rocksken fouden dragen.

*Al op den arm ,
Niet in den darm.*

Hoe dat dit in dese onse eeuwte met de waerheyt over een komt , dat laet ick een ander oordeelen , noch ick en geve my niet uyt voor yemants Rentmeester , om sijne middelen t'onderfoecken ; veel minder lust het my in ymants keucken te snuffelen ; ick kan sonder dit mijn woorden stant genoeg doen met de voorgaende tijden. Ick en moet maer alleen eens open doen den boeck van de *Levens van de Medegesellen van den H. Fransciscus*, en ick sal daer vinden een gheschiedenisse tot bevestinge van 't geene wy hier handelen. *F. P. Theodorus van Munster*, die grooten dienst gedaen hadde onder de Borgerye van Brussel , ten tijde van de pest , die wiert eens van eenen Edelman genoot , om by hem te komen eten ; 't welck *Theodorus* toe seyde om gewichtige reden. Over tafel sittende , soo alle dingen overvloedighlick aengedient wierden , seyde *P. Theodorus* tegen den Edelman: *Mijn Heer, hier is een groot getal van schotelen , en een meenichte van spijsen ; dat het u Edelheyt gelietje , men sou hier yemandt af kunnen deelachtig maecken.* Dese woorden , soo sy van den Edelman niet gevat en wierden , zijn naderhandt van *Theodorus* noch eens voorgelagen : waer op als doen den Edelman gaf voor antwoord : 't is my lief, U
Eerw.

Eerw. doet dat u believe, ick stelle het in U Eerw. goetduncken. Hier op heeft *P. Theodorus* een schootel genomen, en daer over gespreyt een serviet, die gegeven aen den knecht, hem belastende dat hy die door de straet soude draghen, en dat hy op het huys soude letten, tegen 't welck de serviet af sou waeyen, en daer de spijs sou indragen. Den knecht gaet, draegt de spys, de serviet waeyt af, hy fiet naer het huys; maer om dat het al te eerlijck volck was die daer woonden, derfde hy, soo hem dacht, hen niet beschaemt maken; over sulcks keert wederom met de schotel. *P. Theodorus* hem siende, vraeght oft alle dinghen bestelt waren, oft de spijs gedragen was: Maer den knecht ontschuldicht sich; seggende dat het huys so degelijck was, dat hy hem niet en kost inbeelden dat de schotel daer moest gedragen worden, ende over sulcks dat hy de spijs wederom heeft met hem naer huys genomen. Evenwel *P. Theodorus* sent hem anderwerf door de straet, met bevel als vooren: ende fiet, de serviet waeyt wederom af voor het selfste huys: doen heeft sich den knecht verstor, is met de spijs gegaen recht in, en heeft daer ghevonden een huysgesin dat rijckelick gekleet was, en armelick at; misschien vont hy de kinderkens met satijne mouwen, die den drafaten uyt houte schotels. Is dat niet een hoveerdye en grootsheydt, weerdigh om uyt gelacht te worden? Seker my dunckt dat hy aerdig heeft gesproken, en den nagel op het hooft geraect, die gesevt heeft dese spreucke:

Fluweelen si'd' is seldsaem kruyt,

Het bluft het vyer te keucken uyt.

Welcke woorden my een sneedige bemerckinge indachtigh maken: want nopende dat fatsoen van de *Arcke* van *Noe* isser een verschil dat wy hier toe kunnen trecken. Sommige seggen, dat sy is langh-

werpigh geweest , en niet verheven , op het fatsoen , seer naer van eenen troch , ofte moelie : andere zijn van gevoelen , dat sy was op gemaect ghelijck een kleeer kasse , dat is , smal en verheven : watter af is , of niet , was sy gelijk een kleeer-kas , so en was sy niet gelijk een moelie : of was sy gelijk een moelie , so en was sy niet gelijk een kleeer-kas. Wat dient hier meer geseyt, *Lieve Philothea*? Overloopt eens d'ydele werelt , siet of ghy dit altemael in sommige huys-gefinnen niet sult bevinden. Is het eenen troch , soo en is 't gheen kas , ende is 't een kas , soo en is 't geen troch. Dat is : Iffer veel te kleeden , soo en isser dickwils niet veel te backen , noch te brouwen : ende soo ghy oordeelen soud naer den uytwendighen pracht , ghy soud segghen dat het al Princefsen waeren , die geduyrigh open Hof hielden , ende eylaes ! den buyck meynt dickwils dat de keel ghehanghen ende gesloten is.

Een handt volleken aerdighe punt-redenen.

ICk laet dese loffers met haren sleep passeren , en de straet vaeghen ; ick sal hier een bedenckinghe voorwenden op het steertjen van ons leven. O ! wat een rijck finninge bemerckinghe wordter ghenomen op een serpent , dat rincks gewijs gheboghen is , in sijnen steert bijt : 't is eene leeringhe voor alle menschen , dat wy het eyndeken van ons leven moeten door-knouwen ; ofter gheen fenijn van doot-fonden in en sal steecken. Wy zijn bedroghen soo wy hier in ons eyghen selven streelen : want daer is eertijds ghekomen eenen Eremijt in een Koop-stadt , en is recht naer de peerde merckt ghetreden ; daer wesende , heeft hy aen de Roskammers gevraeght , oft sy niet een peerdt te koop en hadden , kort van lijf , breedt van borst , klein
van

van hooft, schoon van manen &c. en achter met een Pauwen-steert? waer op sy antwoorden, datter diergelijke niet te vinden en waren; Den Eremijt dan hen vattende in hun woort, heeft tot de omstanders geseyt: Sulck peert en isser niet te vinden, en nochtans meynt ghy-lieden, als ghy t'huys zijt, diergelijck een op den stal te hebben; want gy lieden leeft als beesten, uytgheftort in alle vuyligheydt ende vleeschelijcke sonden: en naer dese genuchten en blijdschappen meynt ghy lieden noch eenen Pauwen steert, dat is, een goet eynde, en een vrolijck scheidten te besitten. Dat zijn de wenschen der goddeloose, *O Philothea*, als het klouwen van hunne blijdschap ten eynde is gelopen, om daer boven in den Hemel d'eeuwige ghenuchten te beginnen, als hunne tijdelijcke hier beneden komen t'eyndigen.

I.

Hier moet ghy, Philothea, al vijf sinnekens spannen, om dese raetseltjens te treffen. Dat gy op den kant van een Revier had een wolf, een schaep, een kool, en dat gy die een voor een moest met een schuyt over setten, so nochtans datter geen en vyant by den anaeren soud' blijven, dat is noch wolf by 't schaep by de kool: hoe soud gy dat in 't werck stellen, en wat soud ghy eerst: wat de tweede, wat de derde overhaelen? Ghy verdient een beeldeken, Philothea, soo ghy dit weet te passen.

II

Dit voorgaende is te soecken, maer dit naer volgende is gevonden, ende het is vol aerdigheydt ende trecken. Men vertelt datter te Romen een pasquille aengeplakt wierdt ten tijden van Carolus V. met af beel *Robella-*
do.
dinge van seven personen. Daer was geschildert den Paus gevende de hant aen den Keyser, steunende op eenen Acker-man, die seyde: Jo sostento los dos. Aen de sijde van den Keyser was eenen Koopman

met devise Jo robe los tres. Aen de kant van den Paus was een Rechts geleerde, die sey: Io en ganno los quatro. Een weynigje onder was Doctoor Medicus, en sprack. Io mato los cinco. En boven stont een geestelik persoon, en sey: Io absolvo los todos. Verstandige lieden sullen oordeelen, dat hier vijf nagelen op 't hoofft worden geslagen.

III.

Hoort eens een wonder worp'ie met den teerlinghsteen. Seker misdadigen was veroordeelt tot de galley om te roeyen. Hem wierden gegeven twee dobbelsteenen (want hy moester soo veel jaren blijven sitten, als hy oogen sou werpen) hy smackte dan; en den eenen steen ging staen op den anderen, en den bovenste was eenen ezel, en soo mocht hy nae een jaer verlost worden. Dat was immers een kramers kansje!

IV.

Om dat ick hier aen de schepen geraekt ben, soo moet icker een byvoegen, dat ontrent het water gebeurde. Een Koopman had de heele werelt omgevaaren, en was al de perijckelen vanschip-braeck ontkomen, en den selven naderhandt weder gekeert zijnde in 't Vaderlant, is in een schuytjen op sijnen vyver verdroncken. Siet de doot leeft met ons gelijk de struyk-rovers met den reysenaen man, sy bespringen hem daer hy 't minste vermoede. Saligh was hy die in

Sap 4. - sijn comtoir doot gevonden wiert, met den vinger
Helcos in wijsende op dese woorden van Salomon: Is 't dat den
Sap. rechtveerdigen van de doot verrascht wordt, zijn ziele
le tal wesen in verkoeling. Och, dat mijn ziele dan
sterve ac doot der rechtveerdige! Om daer toe te komen
moeten wy oock leven der rechtveerdigen.

Toec

Toeficht der Ouderen over hunne
Dochters, ende hunne converfatie.



Het is gewermt,
En beschermt.

MYn Dochter heeft een tertiaen,
 s' En mach daerom niet buyten gaen;
 Sy moet haer houden van de straet,
 Op datter niet wat toe en slaet;
 Sy mocht wat krygen in de kou,
 Dat sy daer naer beklagen sou.
 Want siecke lien zijn wonder teer,
 Haer let het minste mottigh weer:
 Daerom houd' ickse by den haert;
 Want daer en ben ick niet vervaert.
 De maeght die op haer diensten past,
 Die heb ick oock genoegh belast,
 Dat sy haer wel sou gade slaen,
 En stoocken 't vyer van 's morgens aen,
 En onderhouden 't heel den dach,
 Op dat sy haer wel wermen mach.
 Sy heeft een schermfel in de handt,
 En die bevrijdt haer van den brandt:
 Soo sit myn Dochter wel en wermt,
 En is oock van de vlam beschermt.

Ick wou dat yeder, als men mint,
 Droegh sulck een sorge voor sijn kindt;
 Besonder als een jeugbdigh dier
 Blyft sitten by Cupidoos vyer.
 Een kranck hoeft viel daer licht in rust,
 Een kranck hoeft schoot in vuylen lust,
 Een kranck hoeft kreeg dan wonder sin,
 Een kranck hoeft vielder seffens in.
 En als men nu gevallen is,
 Dan siet men wat dat mallen is:

En

*En 't speeltjen wierdt daer mee ge-eynt,
 Myn lieve Dochter is gescheynt.
 En waer af komtse in dit verariet!
 Dat sy, en ghy niet toe en siet.
 Bewaertse dan op alle kant,
 Dat sy haer wermt en niet en brant.*

A E N - S P R A E C K.

A Lis't verstandt eygen aen de Mars, *Philothea*,
 ende de schoonheyt het deel der vrouwen, soo
 geschiet het evenwel datter gevonden worden die
 in alle beyde treffelick zijn, en uytmunten; jae ick
 en sien niet aen wiedatse in aerdige greepen en fin-
 rijcke inventien somtijts moeten wijcken. Neemt
 hier een staeltjen, en bevestinghe van mijn segghen.
 Seker Joffrouw was langen tijdt aengesproken; be-
 socht, geliet-kooft van haren Serviteur: maer gelijk
 de liefde met sijn vleugeltjens een Quickelsteertjen
 is, den trouweloosen gast liet de jonge dochter sit-
 ten, die van hem niet anders en behiel als eene lee-
 lijcke rugge-sprake. Sy, om hem de valsheyt en het *Picartus.*
 ongelijck door de neuste vryven, schonck hem een
 gouden rinck, met een valschen dyamant, waer in
 gesneden stont dit woort: *Lamasabathani*. Hy sloeg
 naer het beduytsel, gelijk den blinden naer het ey;
 ter tijdt toe dat hem eenen gacuwer den eygen sin
 uytgebrieft, ende de uytlegginge daer af gegeven
 heeft; ende was dese:

Di Amant faulx, Lamasabathani?

Segt valschen Minnaer, waerom hebt gy my verlat?

Ick en sie niet wie desen aerdighen treck soude
 kunnen verbeteren, en haer den eersten prijs af-
 winnen. Alleen is te beklagen, dat sy het stof en-
 de het geluck niet en heeft gehad van op een aen-

genamer materie te spelen. De schult daer van is te geeven ten deele aen haer te licht-geloovende ooren, ten deele aen de wachtloose ooghen van de Ouders, die desen Quant al te veel ontijdighe aenspraek gedoogden, waer door hy gelegentheyt vont om sijne snoode rancken te beleggen. Dit en duyfent diergelijcke ongelucken, die wy dagelijcks met eenen natten vinger souden kunnen wijfen, vereyfschen dat ick dit Sinne-beeldt met dese aenspraeck hier tusschen soude planten.

Ick segg' dan, en ickspreeck hier u lieden aen, Vader en Moeder: Heeft u Godt in den houweliicken staet vruchten verleent? queektse op in de vrese des Heeren. Zijn 't Dochters? slaetse wel gaede in hare wanckelbare jeught; 't is ongelooffelijk hoe licht een voncxken in het vlesch komt te vatten. Noch en bedriegt u niet door die rijpigheyt en zeedbaerheyt van u kindt: 't is meer als eens ghesien dat de sluypende katjens het vleesch uyt den pot stalen. De Jonkheyt (seggt eenen seer wel) is gelijk het quick-silver, dat het minste gaetjen dat 't siet gebruykt om uyt te loopen, en als 't gestort en gevallen is, wie kan 't sonder vuyligheyt oprapen? Ergo dan is 't tyt een oogh in 't zeyl eer het schipje op een zant-plaet loopt, en komt te bersten. Den voorsichtigen *Job* sal u hier de handt geeven, ende tot dese sorghvuldigheyt aen leyden. Desen, als sijne Sonen ende Dochteren maeltijdt hielden (daer onghetwijffelt veele andere Jonghmans ende Joffrouwen by waren, want hy groote, ende naer het geruygen der H. Schrift, de rijckste middelen hadd' van den gheheelen oosten,) dan, seggh' ick, stondt hy 's morgens vroegh op, ende ging Godt bidden, ende offerde slagh-offeranden tot versoeninge, vreesende of sijn kinders mischien Godt (gelijk het veel plagh te geschieden)

door

door over-daet ende wulpsheyt vergramt hadden : ende miſſchien oock om te verbidden , dat deſe verſaemingen hen geen oorſaeck van toekomende ſonden en ſouden weſen. Is dat in der waerheyt niet een leſſe voor u *ô* Vader , van ſorghvuldigheyt te dragen , ende acht te nemen op de converſatie van uwe dochters , en te letten offer miſſchien niet een lonksken en voncksken is gerefen ? Wat doet eenen waekenden huysman , die in ſijn ſchuur werck lieden gehadt heeft , die het graen dat door den dag gedorſchen en uyt-geſlagen is , by de keers in den langen avont hebben ſtaen wannen ? Al is hy nu ontkleet , ja al is hy nu ſlaepen , ſo ſtaet hy even wel op , en gaet noch eens in de ſchuur ſien of daer niet een glinſterken van de keers afgevallen . of eenen dief afgedropen en is , die het droog ſtroy tot ſijn groote ſchade , en eeuwige verderffeniſſe in brant mocht ſteecken. Die in diergelijck ghevaer ſorgeloos is , die ſal in 't midden van den nacht *moordt* ende *brandt* hooren roepen , als wanneer het ongheluck ſoo verre ſal toe ghenomen hebben , datter met geen menſchelijke kracht oft vernuſtheyt en ſal weſen te ſtutten.

*Waeckt Vader , waeckt , 't en is geen ſpel ,
Ick bidd' , en maeckt hier niet den blinden ;*

*Want een getrouwen huſch geſel ,
Waeys ons niet aen met alle winden.*

*De eerbaer jeught ,
Die tracht naer deught ,*

Is by veel vryers niet te vinden.

De wacht dan , *ô* Vader is u bevolen , ende uwe ſlaeperachtigheyt en ſal by den recht oordeelen den gheen onſchuldighen oft verſchooninge vinden *Den Dochter* , ſeght den Wijsman , *is een verborghen wacht van den Vader* , die tuſſchen licht en doncker , als men ſoo langh aen de deure ſtaet en ſefelt ,

feselt, eens moet roepen: *Qui va là*; geen sentinelle en kan hier te wakende en te neerstig wesen. *Io* wierde bewaert van *Argus*, die 100. oogen in den kop hadde, en noch isser *Mercurius* met een fluitjen ontrent gekomen, en heeft hem de dochter gestolen. O lieven Vader, voor die danffen wil is't haest genoeg gepepen *Hebighy dan dochters, bewaert haer lichaem*. Ia de vrijagie en aengeboden trouwe laet die op u belet rusten, niet op hare driften en blinde amourtekens afloopen. Een huwelyck t'aenveerden is een sake van groot gevolg, daer niet een weynig ervarentheyt toe vereyscht en wort, die van de jonge jaren en teere jeught niet en kan zijn ondervonden. Laet ons dit eens bevestigen met yet aerdigs uyt de Landt-wapenen getrocken. Wy sien dat Hollandt voert in eenen schilt den Hollantsche Thuyn: daer in sit een Maegt, beneffens haer een Leeu met seven pijlen in sijnen klauw. Dit wapen getrocken op het tegenwoordigh Sinne-beelt, sal my dienen tot een bevestinge, en aen den Vader tot eene leeringe. Den Tuyn beduyt de wacht en de bewaringe, de Maegt is de dochter? door den Leeu verstaet ik den Vader? de pijlen zijn de vrijagien, minne brieven, &c. Siet ghy hier uyt, hoe dat ghy de pijlen niet en moet stellen in haer handen, noch in haer oordeelen ende goet-duncken. Het staet u toe, die t'ontfangen ende t'onderfoecken: een vaderlijcke sorgvuldigheyt moet dit altemael tot sich trecken, of het staet te vreesen datter van de blinde liefde oock blinde slaghen sullen gheschieden: want sonder dese toetsicht ende wackerheyt, so komt de dertele ende onervaren jonckheyt soo verre, datter daer naer geen salve aen en is te smeeren. *Sigismunda*, Dochter van *Tancredus* Prince van *Salernen*, al jockende en spelende hadd' een minne briefken gheschreven,

en

en dat opgerolt en gesteken in eenen rieten pijl, en die vereert aen eenen sekere *Guiscardus* Hoveling, al hoe wel van slechte afkomst. Den pijl die hy met de hant ontfong, quetstede hem in het hert, en gelijk de schichten met haeckskens voor aen, lichtelijck in, en niet lichtelijck uyt en gaen, is desen in sijn ghemoet blijven steken, en heeft daer binnen sulcke vlam verwekt, dat sy malkanderen beginnen liefde en weder liefde te ontdekken: daer toe waft een vryigheyt: sy vergeet haer geslagt en edel bloet, waegt haer eer; sonder eens te peynsen hoe dit by den Vader sal genomen worden. *Tancredus* doet terstont *Guiscardus* by den kop grijpen, het hoofd voor de voeten leggen, het hert uyt het lijf rucken, en dat in een goude lampet aen sijn Dochter vereeren, seggende, dat hy haer een gifte schonck die hy wist dat by haer in weerde gingh, boven alle kostelijcke gesteenten. Sy ontfong het met een geveynsde en ge- *A Burgundie.* maeckte blijdschap, seggende: Mijnen Heer Vader heeft verstant dat hy een gouden hert in een goude schotel weet te doen leggen. Soo brack zy hare woorden af, om dat de droef heyt en oprijfende tranen haer niet toe en lieten langer reden voor te brengen. Openende dan de sluyfen van hare oogen, besproeyt niet alleen het hert, maer den gheheelen vloer met tranen. Doch so de droef heyt door het bitter weenen geensins uytgestort en kost worden, werpt sy haer op het ledikant, en in d'een hant hebbende regael, in d'ander het hert, naer dat sy daer duyfent kussen op geleydt hadde, seyde' met een bevende stemme: *Van dit lief hert, komt al mijn smert.* Daer op inswelgende het fenijn, badt voor het leste haeren Vader, die, van het ongeluck ghewaerschouwt, ten aen-gangh quam, dat hy haer soud' vergunnen, dat die t'saemen op een bedde levendigh

vendigh niet en hadden mogen slapen , dat men die t'samen in een graf soud' willen laten rusten , en is so van het fenijn gheborsten. Dit is den droeven uytgangh van onse blinde en al te seer verliefde *Sigismunda*. Iffer eenen bedeckten strick , daer de jongheyt in wort gevangen , dat is desen : hier is 't dat menigh mans kints tortuyn blijft haperen. Een en opgeroyden Joncker , met sijn gesuyckerde woordekens wint de oor van de Dochters , en daer langs het hert : hy steelt haer ziel , zy wort op hem versot , en al is het saecke dat hy haer noch in af komste , noch in middelen gelijk en is , sy gaeter met strijcken , en later den onachtsamen Vader op kijcken. En als het te laet is , ende het Kalt verdroncken , dan wil men den put gaen stoppen. Hy hadd' van te vooren moeten over peynsen , *dat daer schoone katten zyn , dat men daer geen Bondt-werckers aen voet in buys en mach geven.* Want de vryigheydt waft allenghskens aen de schaemte vermindert , de sottigheyd vermeerderd , de liefde vonckt tusschen bey loop oock een kamenier , ende blaest het vyerken : wat kander af komen , als dat diergelijck sich leelijck komen te verbranden ? Beter dan al *gewermt ende beschermt.*

Ick vrees , *O Philothea* , dat dit sommighe van de jongheyt maer half en sal bevallen : en even-wel het is so , die wachtloose verkeeringe sal de vuyl bruyt maecken. Soo fiet men de muggen den heelen dagh in de Son danssen , en onder een swieren ; en 'savonts komense leelijck in de keulse vliegen *D: nagonck* uyt enckel nieuwigheyt 't besien de mode van de dochters van het landt , daer se met hare Vader ende broeders was gekomen ; ende fiet , om dat se sonder wacht uytging , in wat handen ende schade dat se is vervallen ! Ende wat en heeft Vader ende Moeder niet te vreesen , daer occasie is die den dief maeckt ?

maect? daer de jongheydt is die blindt is, daer de liefde is, daer ontie broosheydt is, daer een stercke bekooringe is, die al-te-mael haer soo fullen omcincelen, dat sy fullen worden gevat en verwonnen? Hoort hier op eens een aardige gelijkenisse.

De Poëten verciere, dan eene schoone Maeght, met naeme *Athalante*, van veel Jonghmans versocht wiert; maer dat sy aen niemant haere jonsten wilde geven, als die naer in de loop-baen soud overwonnen hebben, doch met sulcke conditien, dat die sy verwon, niet alleen haer, maer ook sijn eygen leven moest verliezen. Het welck dickwils gebeurde, overmits sy gelijk eenen pijl snee door de winden. *Hippomenes* nochtans heeft het gewaeght, en den strijd Petrus ad
Boves. met sulck een hert bespreck aengevangen; nemende by sich dry goude appelen, om die in de baen haer voor te smijten, en soo haren snellen loop door het opvatten te vertragen. Wierp over sulcks den eersten in het begin, den tweeden in het midden, den derden op het eynde: de welcke sy op nemende, is van *Hippomenes* overwonnen. Dat *Athalante* geschiedt is, dat ghebeurt aen onse ziele: sy is wel snel in het loopen, ende gaet op eenen oogenblik met haere vliegende gepeynien naer *Parijs*, *Italien*, *Indien*, jaet tot de Hel, ende de Hemel: maer den duyvel, dietegeen haer strijdt, die werpt haer voor dry schoone appels, eenen in de jonckheydt, ende is den gouden appel der wellusten; den tweeden in den voort-gangh, ende is den gouden appel van de eer; endeden derden in den ouderdom, ende is den gouden appel der rijkdommen ende begeerlijckheden: met de welcke hy onse zielen soe besigh houdt, dat hyse somtijds komt verrassen. Namentlijk den eersten die lacht de Jonckheydt soo soet aen, ende doet den mond soe wateren.

Desen

Genes.
39.

Defen wierp de Huysvrouwe van *Potiphar* aen *Joseph*, maer hy viel weygerig aen so snoode begeerte, beschermende en wapende sich met het *corselet* de *vreesse des Heeren*; doch wat hy repareerden of niet, sy en hiel niet op van de eene bekooringe om de andere te setten, en haere boosheydt meer en meer te verdubbelen, om de stantvastigheyt van den suyveren Jongelingh te breeken; ja hoe hy hare beweginge en aenvechtinge meer verstiet, hoe sy stijver wederom quam aengevallen: min oft meer, gelijk men siet in het kinder-spel, daer eenen sit in een touw, oft zeel, om te touteren en te schockelen, achter wiens rugh een ander staet, die het daer in geseten kindt voorts is stootende, en den vollen swier gevende; en hoe hy dat met meerder krachten van sich doet en stoot, hoe dat terstont oock met meerder geweld komt te rugg' gedreven: Soo oock hoe dat *Joseph* dese oneerlijcke Vrouwe meer verstiet, hoe dat sy stercker op hem quam aengevallen, ter tijdt toe dat hy de vlucht nam, omdat hy door dese *Mere-min* in geen voorder perijckel loopen en soude. Waer op eenen Schilder, die dese gheschiedenisse af gemaelt hadde, met groote letters daer onder wel heeft mogen stellen dese woorden: *Men sal meer sulcke Me-vrouwen vinden, als sulcke Knechten*. Waerachtigh ja, meer sulcke Me-vrouwen sal men vinden, als sulcke *Josephs*. Hy thoonden door sijn antwoorden, dat men de vreesse des Heeren te hulpe moet roepen, soude onsen strijt ter eeren wesen.

Siet, als'er twee, *O Philothea*, tegen malkanderen staen in een duel, ende dat den eenen een stoc-kade acht oft thien op sijn bloote borst ontfanght sonder gequetst te worden, dan sluyt men daer uyt, dat sulck eenen *Hooghe Naem* over sich moet draeg-ge. Soo is den vroomen Campioen ghelijck als
berdt

hert geweest tegen die venijnige steecken van dese
 arghlistige en eerloose *Hexe*. Soo dat de vreesse des
 Heeren maectt een maeghdelyck hert onwinbaer
 en scheut-vry tegen *Cupidoos* pijlen. Als men met de
 Goddelijcke *Vreesse* ghequetst is, dan en voelt men
 geen wereltsche scheuten. Ick moet een treffelijcke
 ghelijckenisse hier op voordienen. Als eenen Sol-
 daet sich qualijck heeft ghedragen, ende om sijn
 schelm-stucken moest ghearckebufeert worden, eer
 hy aen den staeck gebonden is, bidt hy een van sijn
 beste kameraden, dat hy onder d'eerste wilde los
 branden, en hem eenen hert-scheut jonnen, op dat
 hy naderhandt d'andere koghels die hem door den
 buyck, of erm, oft beenen gejaeght worden, niet en
 soud' gevoelen. Soo gaet het van gelijcken met eenen
 Godtvruchtigen mensch, als die eens in het hert van
 Godts liefde getreft is, dan spot hy met al die hem
 willen schieten. Ende sulcke was de ziel daer den *H.*
Richardus de S. Victore af seyt: *Dunckt u niet dat,* *Richardus*
dat herte door-schoten is, als den brandende schicht
gepasseert is door het binnenste, ende door het mergh
der beenderen, haer ziele soo beweeght heeft, datse
haer selven niet meer en kan bedwingen, noch haer
brandt verberghen? sy haectt ende smaectt, sy brandt
ende vlamt, sy sucht ende weent van blijdschap, ende
roept anders niet, als datse door syne Liefde soo diep is
ghewondt geworden, datse niet en kan gerusten. Dee-
 se vreesse hadd' *Iosephum* dan tot den slagh toegerust,
 soo dat hy, *Verwinner* alleen zijnde, *Verwinnet*
 uyt den strijdt ghekeert is. Maer, gelijk den
 Schilder seyde, diergelijcke zijnder weynigh te
 vinden. De Jonckheydt doorgaens en is heden-
 daeghs soo niet, voorwaer neen, wy sien 't voot
 ons ooghen d'onghelucken die daghelijcks over al
 gheschieden, den val van jonge Dochters, haere

broosheydt kan men over al met natte vingers aenwijzen. Segt dan niet : Mijn kinders zijn Godtvrug-
 tich, eerbaer, kuys, onnoosel in het geselschap en
 converfatie, &c. Seght dat niet, segg' ick, want ghy
 zijt den Vader wel, maer niet den Bicht-Vader.
 Van u ende uw's ghelijck staet : *Dicunt & non fa-*
ciunt : maer van haer *Faciunt & non dicunt*.

Over-fulcks soo waerschouw' ick u hier Vader en
 Moeder, u biddende datje wilt een lesse en achter-
 dencken vatten van *Salomons* Tempel, den welcken
 boven op de hoogste colommen, *Lelien* dede stel-
 len, en netten daer ronds-om snijden, om u in te
 fcherpen, datter gheen *Lelien*, noch kinderen fuy-
 verheydt, noch eerbaerheydt, noch onnooselheydt soo
 verheven is, en verleeckert; of wel daer zijn netten
 ghespannen, liften en laegen gheleydt, die u soetste
 en fuyverste Dochters kennen vanghen, bedrieghen,
 onteeren, ende schenden. Ergo dan, ons Sinne-
 beelt, 't *Is ghewermt ende beschermt*, fal van daghe,
 ende voortaan uwe lesse wesen.

Een worpjen op den hoop toe.

Belofte maeckt schuldt *Philothea* : siet, ick voldoe
 mijn vrywillighe op-ghenomen verbintenisse
 van altijdt op de manier van *Seneca* van *Licilius*
 yet aerdighs in het leste toe te werpen; al hoe wel
 dit schromelijck is.

Den Koningh *Jacob Almanzor* hadd' door een
 nederlaegh van Koningh *Frederick* Spaignien ont-
 weldight, 't selve in peys ende goede wetten ghe-
 stelt, en sondt jaerlicks tot meerder verseeckerin-
 ghe derwaerts noch sommige perfoonen, daer hy
 meest op betrouwde. Onder ander wierdt voor
 eenen Ghelandt af-gheveerdight *Abraham Maha-*
ma, een wijs ende verftandigh man, daer sijne Ma-
 jesteyt

jefteyt in had een groot befallen. Defen komende
 in *Spaignien*, niet verre van *Cuadix*, vint in het een-
 faem bosch een schoon Joffrouwe, sonder datter ge-
 felschap by was van eenige Kamenieren: dit docht
 hem, gelijk het een yegelick soud, niet voorfich-
 telick gedaen te wesen, overmits hare eerbaerheyt
 by de moetwillige gevaer kost lijden. Hy vraagde
 haer dan, hoe sy so stout derfde zyn, datse in sulck
 een plaets alleen gingh wandelen? Sy gaf voor ant-
 woort: Soo langh als onsen machtighen Koningh
Almanzor sal leven, so sal een schoone Joffer alleen
 door een woestyn mogen trecken, sonder dat haer
 yemant sal hinderen. Defen Gesandt verwonderde
 sich hier over ten hooghten, en weder gekeert zyn-
 de by den Koningh, vertelde hem alle ghedenck-
 waerdighe saken die hy in 't Rijck gesien hadde; na-
 mentlijck den onverwachten voorval met dese Iof-
 fer. Den Koningh vraeghden hem; Wat hebt ghy
 haer geantwoort; Hy seyd', 'tgeene dat yeder een
 daer op soud' uytſchieten, te weten: dat sy in perijc-
 kel, langh soud' roepen naer den Koningh *Alman-
 zor*, eer hy haer soud' kunnen beschermen. Den
 Koningh, ghevoelende dese antwoorde in 't diep-
 ste sijns ghemoets, doet hem op staende voet we-
 derom ghereet maecken tot de tweede Ambassade:
 ende geeft hem mede eenen brief van *Urias*, om in
 handen van den Vice-roy te leveren: den welcken
 hy scherpelick belast den Brenger des selts op d'ey-
 ghen plaetse te leyden, ende aen eenen scherpen
 dael te speten, ende dat den Scherp-rechter voor
 alle de Wereldt soud' uyt-roepen, dat defen was
 plichtigh van ghequetste Konings Majesteit. om
 dat hy sich verstout hadde met een Joffer alleen
 in een boschagie te spreeken, ende door sijn
 woorden de autoriteyt des Konings, daer sy

op betrouwde, in twijffel trecken: Och waren doen de wilderniffen, boffchagien, heggen en hagen foo verfekert? dat onfe lust-hoven, gloriettekens, ick laet ftaen onfe faletten, die bewaringe en vrydom hadden! 't Is verre van daer, ende dies volgens, gelijk ick feyde, foo is aen Vader ende Moeder de wacht bevolen. En noch fal't qualick ghenoegh gaen, want daer is verraet van binnen.

I.

In den leger van *Xerxes*, die in 1000000. koppen bestont, en waffer maer eenen die aen den Koningh de waerheydt durfde verklaren, *Philothea* seght liever met dien:

Die my feet

Dat my missteet,

Is mijnen vriendt, al ist my leet.

II.

Hoort nu eens, *Philothea*, (fout ghywel foo vernuft geweest zijn;) op wat maniere de Koninginne *Saba* proeve nam van de wijsheyt van *Salomon*, naer het seggen van de *Rabbinen Synam ses Knechtjens, en ses Dochterjens*, diese kleeden uyt eenderhandt, en versocht van hem of hy die soude weten te onderkennen.

Voorders so hadse een natuurlicke bloem geplukt, ende een van sijde gemaekt naer het leven, die malkanderen geleken gelijk twee druppelen waters, en stellende die op het eynde van het Koninklick salet. Vraegden of hy sou weten te raden welk de gewassen, welk de gemaekte bloem was?

Hy liet een Bieken vliegen, en die gong sitten op de waerachtige bloem. En hy dede een silvere becken

becken met water brengen, engeboodt de kinderen hunne handen daer in te wasschen: en siet, uyt het plaeyeren in het water, daer d'een grover mede te werk gong als d'ander, heeft hy weten te onderscheyden d'een van d'ander. En den wijfen Salomon, Philothea, die is soo leelik gevallen, om dat hy op ons Sinnebeeldt geen acht en hadde genomen.

III.

By de Koninginne voeg ick een kloeke Keyserinne.

Dese had vermaeck in drie saken:

In een Leger slaende in slagb-orden,

In eenen Choor vol Musikanten,

In een galg vol Dieven.

Want door het eerste seyde sy worden de fronieren verskert,

Ende de landts-lieden bewaert.

Door het tweede Godt gelooft.

Door het derde mach een yegelijck gerust woenen, slapen, reysen, koopmanschappen, &c.

IV.

Gregoria, Suster van Margreta Austriaca, liggende op haer sterven, seyde sy: Ick hope dat mijnen Hemelschen Bruydegom my een Edelder Rijk daer boven sal geven, als my sijn Konincklike Majesteit van Spaignien hier op der aerde vereert sou hebben. Sy seyde seer wel, Philothea, want daer is het voor goet in overvloedigheyt van alle Hemelsche goederen en blijfchap, ende hier zijn de Rijcken ghehouwt in valleyen der tranen.

V.

Steden en Rijcken,

Hebben hun Lijcken.

VI.

Ick sluyt met een aardigh gifjen *Philothea*, wens-
 chende in u de selfste miltheyt, en die noch op een
 verhevender maniere. Als *Lodewijck* den XI. sijn
 blijde inkomste dede binnen *Doornick*, onder menig-
 vuldige wellekom-tekenen, quam hem in 't gemoet
 een Dochttertjen soo rijckelick gepareert, ende soo
 schoon van aensicht, datse den Koning niet genoeg
 en kost verwonderen. Desen offerden op sijn Maje-
 steyt een gouden Hert, in het welck noch konstigh
 gemaect was een silvere Lelie, seggende: *Het Hert*
van de Doornicksche Maeght is alleen voor u Heer
Koninck open. Om yet diergelijcks aen een sterffe-
 lijcke Majesteit te doen, dat en sal u, *Philothea*, nim-
 mermeer gebeuren. Maer om u hert op te offeren
 aen den Koningh der Koningen, dat kan alle daegh
 geschieden: dese ambitie oft eersucht alleen is ge-
 oorloft. Soo dede die trotse Joffrouwe die alle Servi-
 teurs van der handt wees, seggende, datter een Ko-
 nings Sone sou moeten komen. Dese by geval in de
 Kerck haer oogen slaende op een *Cruycifix*, waer bo-
 ven stont geschreven: *Jesus van Nazareth Koning*
der Joden. Soo sy het woort *Koning* gewaer wierdt,
 seyse: *Hier is den Serviteur en Konings Sone gevon-*
den. Ende aen die heeft sy uyt een gouden hert van
 liefde, de silvere Lelie van suiverheyt geschoncken.

Ick bid wat ick bidden mach, *Philothea*, laet hem
 in u open hofken oock dit blommeken plucken.

Voor de Rechts-geleerde.

Sulcken heeft Godts straf te vreesen,
Die Weduwen verdruckten Wesen.

Voor

Voor de onbedachte.

*Eer, geloof, en oogb,
En lijden geen schaers.*

Voor de gefworene.

*Geldt, geweldt en gunst,
Breekt recht, regel en kunst.*

Voor de stantvastige.

*Noch om doodt,
Noch om noodt.*

Voor u *Philothea*.

*Lichter is de werelt noyt te kennen,
Als de werelt te ontwennen.*

Voor de lasteraers.

*Die quaet seydt eer hy quaet noch siet,
Al sweegh hy stil ten schade niet.
En die soo op een ander spreekt,
Merckt selden wat hem selfs gebreekt.
Daerom spreekt van een ander niet,
Maer denckt wat u al is geschiet.*

Dit is een profijtige lesse, *Philothea*, maer die by weynigh onderhouden wordt. Al de werelt siet uyt, en niemant en siet in. 't Schijnt als wy in eens anders hofken mogen onkruyt plucken, dat het terstont by ons zijn al suyvere beeldekens. Maer laet ons een stappeken voort treden, en een blaeyken keeren.

Ongeluckige, twee-drachtige, ver-
warde Huwelijcken.



Quaet Huysgesin.
Duivels gespin.

Een

En die geduerigh sit en spint ,
 En soo den schralen kost al wint ,
 En noyt van spinnen op en hout ,
 Die wint noch qualick broodt en sout.
 Maer soo daer yemandt 't garen breeckt ,
 Of 't vyer in hare spin-rock steeckt ,
 En willens brodt een heel bobijn ,
 Dat moet een arme Spinster zijn.

Siet eens wat spel een duyvel maeckt ,
 Als hy ontrent het garen raeckt.

Lijs spint hier aen den heelen dach ,
 En Lemmen haspelt wat hy mach ,
 Eneven wel noch sonder haet ,
 Om dat den duyvel vat den draet ,
 Al spon ons Lijs noch eens soo ras ,
 Al had sy noch soo fijnen vlas ,
 Al waer haer draetje noch soo sterck ,
 Het is doch al bedorven werck.

Endit staet Lemmen geensints aen ,
 Daer sal het op een kijven gaen :
 En Lijs die oock heeft haren kop ,
 Die salder tegen zeylen op :
 En dan sal desen derden Maet ,
 Soo dapper strooyen vuyste-zaet ,
 Tot datse beyde zijn gescheynt ,
 En ticren 't buerschap over-eynt ,
 Om hun te helpen uyt den twist ,
 Als vlas en dagh-loon is gemist.

My dunckt voorwaer dat diergelijck
 Te vinden is in 't huwelijck.

*In't eerſt als 't vlasje wort gerockt ,
 Het gaet al of het waer gejockt
 Het ſpint ſoo ſijn gelijck een ſy,
 Men weeter van geen twiſtery,
 Maer naer dit ſoet en lief gevley
 Sook komt den Droes-kop tuſſchen bey;
 Die maeckt dat 't ſpin-rock en het hert
 Van bey door twiſt ontſteecken wert.
 Dan berſt het uyt in vuyl rumoer,
 En ſcheldt baer voor een prey, en hoer:
 En dickwils (dat heel leelijck ſtaet)
 Men boort dat hy ſijn vrouwe ſlaet,
 Die oock een koppel ſleutels haelt,
 En met de ſelfſte munt betaelt;
 Soodatſe hem wel dapper ſlaet,
 En luſtig aen ſijn garen gaet;
 En maecken ſamen ſulck gebaer
 Als of het in de helle waer.
 't Schijnt dat den duyvel en ſijn moer
 Haer wooningh' hebben in de vloer:
 Sood vloect en tiert men dagh en nacht,
 Dat dickwils oock de Ratel-wacht,
 Hoort eys'lijck roepen moort en brant,
 En vringt de meſſen uyt hun bant,
 En is bevrees't dat Man en Vrouw
 Den eenen d'ander kerten ſou.*

*De vrienden komen tuſſchen twee,
 En maecken weder peys en vree,
 En bidden datſe nu voortaan,
 Doch ſonder twiſt en ſcheuringh gaen,*

En

*En leven in den Ecbten-staet
 Soo effen als een sijen draet,
 Maer watse bidden ofte niet
 Daer is en blijft een huys-verdriet;
 Noch daeren sal zijn noyt kom-af,
 Voor datse rusten in het graf.*

AEN-SPRAECK.

WAt segg' ick, *Rusten in het graf?* Het schijnt dat-ter oock eenen atkeer en tegen strijdt gewortelt sit in de beenderen, alsoe in de doodtkist genae-gelt worden en uytgedragen. Want seker Eremijt vindende boven op eenen bergh het graf van twee diergelijke gehouden personen, die in hun leven qualijck waeren gheweest inghespannen, heeft de twee doodts hoofden van alle beyd' uyt de kist genomen, ende die den bergh doen onder af-rollen, ende nederstorten. Ende so hy sagh dat het een liep Ooft, ende dat het ander rolden Noorden, soo seyde hy: *Wat wonder is't dat dese twee verschilligh waren in het leven, aengesien sy oock naer hun doodt niet en willen over een komen.*

Om diergelijke swarigheden te mijden, en om 't H. Sacrament van den Houwelicken Staet in peys en vrede tot ziel en zaligheyt te beleven, so dunckt my dat naer de deught wel het eerst en 't principaelste doel-wit in de vryagien behoorden te wesen, gelijkigheyt van humeuren. Noch ick houde voor goet het spreek-woort dat binnen *Loven* ergens op een poort staet geschreven:

*L'Amour fait rage,
 L'Argent mariage.*

Noch den Houwelijcken-staet en plachte oyt geschildert ende beteeckent te worden door twee beursen, maer wel door twee herten die op mal-kanderen

Lib. 17.

kanderen paffen. Gelijck *Plinius* feyd', datter geen beter entinge ofte inlijvinge onder de boomen kan gheschieden, als die ende op den selfsten tijdt rijpe vruchten draghen, en vruchten van de selfste amperheyt of soetigheyt, beneffens een over-een-kominge der fchorffen. Andersints isser vreesse, dat den Bogaert man noch bloeffem, noch vrucht en sal winnen. En dit dient veel nauwkeuriger in het paeren der menschen onderhouden, als het menghen der planten. Of seker het staet te duchten dat het Houwelick alleen dorre *klip-tacken* sal hebben, en de soete vruchten van peys en liefde en sullen in dien hof niet wassen. En nochtans hoe nodig en is dese over-een-kominge niet? en wat een spel en placht desen weder wil niet te maecken? *Och* (seyde een seecker Joffrouw versch getrouwt, en ghevraeght hoe 't al gongh) *het heeft soo veel snaps in, eermen van thien sinnen vijf kan maecken!* Soo dat niemant geen kat in de sack en magh koopen, maer moet wel neerstigh van te voeren in de wint sien, om den aerdt, gene-gentheydt, ende in-borst te ontdecken. Want al had men heden daeghs *Argus* ooghen, noch kan men bedrooghen worden, en vervallen in leelijcke faelgrepen, om dat de Jonghmans soo schoon weten voor te doen, ende het gecksken in de mouw te houden, ter tijdt toe datse t'samen zijn verbonden.

En als de Bruyt,

Is in de Schuyt,

Lief Schippertjen dan is 't vleyen uyt.

Nu de ongenuchten, die hier uyt rijfen, legh ick de Ouders ten deel, ten deel de Jonghmans te laste. Laet ons, *Philothea*, om wat lights te winnen, een passagie uyt de *H. Schrift* trecken. De Kinderen der Propheten, dat is, de Leer-jongelingen, soo het dieren tijdt was saten in hongers noodt met ydele schapraey,

schapraey', en hadden t'eten noch te breecken. *Elifæus* die het bevel daer over hadde, geboot even wel den grooten pot over te hangen. Middeler tijt gae- *Lanuzas*
 ter eenen in het velt om moes te snijden, en valt ter-
 stondt in groote plante, daer hy terstondt sijnen
 mantel vol af heeft gesneden. En dadelijck heeft
 men 't gekapt, geschorven, gesoden, en opgedient
 ter taefel. Maer soo ras sy het proefden sagen sy 'er
 soo vies uyt, en walgden, en riepen: *Vir Dei mors in*
ollâ. Man Godts de doot is in de pot: 't Is onmoge-
 lijck dat men 't soude eten. Dit is de geschiedenisse,
Philothea; laet ons die nu een weynigh uytpluyfen,
 en onse voorgaende reden toepassen. Daer is ergens
 een soet aerdige Joffrouwe, die onder de bestierin-
 ge en het beleydt haerder Ouders desen Staet soude
 aenvangen. Vader ende Moeder wat doenſe? Sy
 sien naer den *Gouden Duyvel*; dat is, sy overloopen
 de Jonghmans van de Stadt, ende letten op de
 groote blaedinghe, taelen naer de geene die den
 uytwendigen schijn van rijckdommen hebben, sich
 inbeeldende dat sy 't met het geldt altemael hebben
 bekomen. Dit houwelijck wordt aengedient, son-
 der voorder ondersoek op sijn genegentheden.
 De Ouders van beyde kanten die maecken het
 mengel-moes, hangen den pot over. Ende als
 Me-Joffer is ghetrouwt, ende de wilde rancken be-
 gint te proeven, dan is 't suur sien, ende walgen en-
 de roepen, datſe haer den droes kop in de pot ge-
 soden hebben. Noch de Ouders en kunnen nae-
 derhandt ('t geene *Elifæus* dede) de bitterheydt ver-
 soeten: Maer sijn stuurigheydt ende onstuyme per-
 ten nemen dagelijcks aen, stelt het huys in roeren,
 smijt alles over-hoop, wort eenen deur slag, ende
 eenen oprechten slampamper, die het goet van
 weer-sijden te schande maeckt, ende wat sijn Vrou-
 we

Zolof. 3.

we bidt of smeect, wat de vrienden seggen, hy gaet
 zijn gangen, en hy schuddet op zijn tanden. Och hoe
 verre zyn diergelijcke van den zaligen raet *Pauli* :
Maer bemint uwe Huysvrouwen, en wilt niet bitter
over haer wesen. Noch met het gesicht, noch met
 praten, noch met woorden, veel min met vuyften,
 seecker neen : want menschen vleesch is so nood' ge-
 slagen. So dat ick hem houde voor een Barbarisch
 mensch, die seyd : *Ick weetet Godt danck en mijn*
vuyften, dat ick een goede Vrouwe hebbe. Wat dunckt
 u, *Philothea*, van den vuylen leer-touwer ; soud' die
 selver niet wel eenen spanriem om de ooren verdient
 hebben? Desen, en diergelijcken en wisten niet dat de
 Heydenen selfs uyt de Bruylofts slaght-offerhanden
 de galle plachten te nemen, op datter geen bitterheyt
 en moet toegelaten worden.

Euseb.

Nu al is het saecke dat de Mans wel het meeste
 plichtigh zijn, soo en kan ick evenwel niet gheloo-
 ven of hier ende daer worden somtijds oock al
 Vrouwen gevonden, die met recht de schuldt van
 oneenigheyt ende crakeel opgeleyt soud' kunnen
 worden. Als ick 's noens of 's avonts t'huys kome,
 seyd' dien, dan vinde ick altijd, *Een preutel-pastey-*
ken met een suer sausken. Eenen anderen die oock
 achter woonden, soo hy eenen vriendt ghenoodt
 hadde, badt hy zijn Vrouwe datse immers in zijn
 teghenwoordigheyt hem niet beschaemt en soud'
 maecken, 't welck sy oock beloofden. Even wel
 soo sy op het eynde van de tafel op stondt om den
 kaes uyt het schappaey te halen, het welck stondt
 achter den rug van den ghenooden Gast, so thoon-
 den sy haer vuyft noch aen haren Man ; ende seyd',
Wilt ghy van dien kaes hebben? En wie en heeft niet
 gehoort van dien die verdroncken wiert, ende met
 het hoofd al onder het water was, even wel noch
 stack

stack haer armen uyt, ende tot spijt en verwijt knip-
ten noch als luyfen op hare duymen? 't Is waer-
achtig soo, *Philothea*, daer zijn die wel verdienen
den fadel te dragen. Seecker dierghelicke fouden
wel by *Rebecca* moghen ter schoolen gaan, om een
lesse te halen: want soo dese nieu-getrouwde ge-
voert wierde in de tegenwoordigheyt van haeren *Genes. 24*
Bruydegom, heeft dadelyck met een koove sich ge-
deckt; willende onder andere dinghen leeren, dat
een Vrouwe haer hoofd niet en behoort te thoonen.
't Is aerdigh ende geestigh geseydt:

*Zijt ghyschamel, zyt ghy rijck,
Brenght geen hoofd ten houwelyck.*

Edoch door de bant en zijn 't geen dulle *Iesabels*,
of spytige *Xantippen*; neen 't, maer vint discrete
Abigails, lang sinnige *Monica*, verduldige *Sarae*.
't Waer alleen te wenschen, datse eenen bequamen
tijd in acht naemen, als wanneer sy hare Mans
over de gebreken en dronkenschappen en tuyfsche-
rijen willen berispen. Want ghelijck men het zaet
niet met alle licht der Mane, noch met alle winden
en zaeyt in de hoven, soo moeder oock een bequaem
saysoen uyt- ghekipt worden om vermaninghe te
doen beklijve. Den raet van *Raphael* aen sijn jon-
gen *Tobias*, so hy wel gevat wiert, soud' de Vrouwen *Tob. 6.*
in de principaelste voorvallen kunnen dienstig we-
sen: want so den visch met geweld de Jonghelingh
quam in geschoten, so geboot den Engel dat hy hem
met een behendigheyt sou vatten, en uyt het water
op droogh sant trecken, het welk nauwelijcks ge-
daen en was, of begoft voor sijn voeten te be-
ven. Siet, terwijl de Mans in 't nat sitten en-
de droncken zijn, soo en isser niet aen te komen:
maer bestelt se te rusten, ende als de kelder-koorts is
uyt-gheslapen, doet dan eens met behendigheyt
een

I. Reg.
25

een huys-fermoon, en het moet wel eenen harten kop zijn, die sich op dese maniere niet en sal laeten belesen. *Nabal* selver wiert op diergelijcke maniere so beroert, dat hy 'er de doot schier aen gehaelt soud' hebben. Neemt hier van een gelijckenisse dieje daggelijcks hebt voor oogen: Ghy fiet somtijts als het rouw waeyt, en dat het *Schelt* wat hol gaet, de *Heu* van *Brussel* komt snellijck aenzeylen voor wint en tijd', sy gaet schier als eenen pijl uyt eenen boogh gevlogen, en in desen geweldigen loop komt sy de kaey te naederen, het schijnt dat sy haer selven, en de byleggende schepen te bersten sal loopen. Maer wat doet den Stierman? Hy draeyt sijn roer, keert het schip, set het in de wint, en op een oogenblick al de kracht is gebroken; sy laet haer met een touken binden, en al de werelt over haer gaen, en heeft haer buyen al vergeten. Daer is oock soo een behendigheidt van doen, als wanneer den Man met een nat ende een vol zeyl komt aen-gedreven, ende potten en pannen, ende glazen in stucken wil loopen. Dan is het roer een discrete Vrouwe bevolen, de welcke met een sonderlinghe gheswintheydt alles ten besten moet keeren, soud' de Noortsche grammoedigheyt haer selven doot loopen.

't Is seecker dat een behendige Vrouwe hier met stil swijgen, daer met soet te spreeken veel krakeelen kan verhoeden. Die met het waterken in haren mondt gongh, was verwondert dat den Man soorijdigh ophiel van graeuwen en knorren. Een ander die 'thaeren Man nimmermeer te pas en kost koken: (want wasser ghesooden op taeffel, soo begeerden hy gebraden, ende wasser ghebraden soo begeerden hy ghesoden) op seeckeren tijdt so hy seer preutelden eer hy de spijs noch gesien hadde, ende veel stancks maeckten datse hem alijdt d'een
voor

voor d'ander koochten, soo seyde sy: *Lief en wilt niet ontstellen, want ghy sult van daegh gesond ende ghebraden uyt eenen pot eten. Nota*, de Maert hadd' hem versuymt ende laeten aanbranden: Soo wist sy met een abelheyt sijnen mondt ende ontijdinghen appetijt te stoppen.

Het stil swijghen, gelijk ick seyde, is altijd dienstigh, en dickmael noodigh. Want gelijckerwijs dat alser een venster tegen een deur open staet en sterkt treckt, dat dan een keers lichtelijck uyt-waeyt, of ten minsten seer verloopt; so oock is 't dat de Vrouw in het kijven met den Man wil choor houden, sy sullen malkanderen grauwe en blauwe verwijten, en met dusdanighe schelt-woorden bejegenen dat den peys verdwijnen sal, en 't salder dadelijck staen in volle battallie. Soud' het wel gaen, seyde den Koningh *Alphonsus*, soo moet d'een sonder ooren, en d'ander sonder oogen, ick voege daer by, en dickwils sonder tonghe zyn; om dieswille dat deur en venster so veel niet en trecken; als twee open monden. Het misstaet oock, dat de Vrouwe wijser wil wesen als de Man; ende het woordt voeren in sijn teghenwoordigheydt, veel uyt de Boecken ende Historien bybrengen. 't Heeft al sijn reden waerom Godt van *Sara* *Sara* ghemaect heeft, ende van *Abram* *Abraham*. 't Scheen teghen de betaemelijckheydt, dat ter meer letteren in de Vrouwe als in den Man souden steecken, ende dat die den Meester soud' maecken. Doch 't en is van heeden noch van gisteren niet, van dien tijdt af, dat is, als het grondt-huwelijck van Godt is ingestelt, als *Eva* ghemaect is van beenderen, die ghemeenlijck veel plachten te *Genes. 2.* rammelen ende te raetelen, soo hebben de Vrouwen haer altijt geerne laeten hooren. Waer in sommige sich te buyten gaen, en willen den Man overkragen

krayen en van hem als eenen *Hennen* maecken. Het welck een groot misverstant is, want verkleeninghe van de *Man*, is een versmadinghe voor de *Vrouwe*, ende in teghendeel sijn eer is haere glorie: sy is de *Maen* die van hem, als van de *Son* alle schijnsel moet ontfanghen, van haer selven en kanse niet als een twijffelachtigh licht voortbrengen.

Ick keer weder tot het principaelste punct, ende daer het altemael op beruyst, te weten: dat het onmogelijk is datter peys en vrede sal wesen, 't en sy dat de korsele hooften malkanderen losse vlagen en vreemde luymen weten te vieren, en so malkanders gebreeken een weynighje weten toe te geven. *Cato* was vry wat korsele, en als sy 't in haer hoofden kreeg, so en had sy 't in haer voeten niet. *Reynier* was oock eenen dwars-dryver, en hadde een viese kop, en sijn herffenen gheraecte oock soo haest wervellos: En sy thoonden hare verdrayden vorschoot, tot teecken dat haer stuypen begoften te rijfen; hy sijnen scheeven hoedt tot loofse van sijn oplopende sinnen. En 't eene mes hielt ander in de schee: *Cato* vierden *Reynier*, *Reynier Cato*, alle buyen passeerden sonder buyen.

En dit tot noch toe van de huys krakeelen, van de gemeenlicke hoofden die onder de viese Planeten zijn gheboren, dewelcke soose by dese waerschouwinge geen baet en vinden, soo wil ickse eenen anderen Meester in handen leveren, diese naer eysch en behoren herbacken sal in sijnen *Oven à la Mode*. So datse daer sullen uytkomen sonder eenig gebrek, of geen gelt. Dan hoort den *Man* selver spreken:

*S*A Iongens blaest den hooren wat,
*B*laest over hoop de heele Stadt,
 Gaet beenen, en roept wyten breed,
 Langhs al de straten: Heet, al heet;

*Voor kleyn en groot , en wie 't beliest ,
Te zijn naer eysch en wensch geriest.*

*Godt zy geloofst ick heb een handt
Trots eenigh Meester van het landt ;
Dies groeyt de winning' dagh op dagh ,
En back wat dat ick backen magh ,
Is daer wel Backer in de Stadt
Die sulcke neering' heeft gehad ?
Ey siet eens hoe dat Volckje loopt ,
Hoe al de Wereldt van my koopt .
Waer zijn kalanten als de mijn ?
Kijck heel de Stadt wil by my zyn .
Maer wat is 't wonder dat ick win ?
Ick doe daer sulcken gestjen in ,
En heet den oven soo van pas ,
Het backt al oft geschildert was .
Godt geeft hoe quayen hoeft het zy ;
Betrouwt het aen myn bakery .
Al waert een hoeft vol grillekens ,
Al waert een hoeft vol willekens ,
Al waert een hoeft vol spits , en trots ;
Al waert een hoeft heel vies en schots ;
Al waert een hoeft heel fantastyck ,
Al waert een hoeft heel colerijck ,
Al waert een hoeft van sijnen sin ,
Daer muysse-nesten steken in ,
Al waert een hoeft dat altydt suft ;
Daer al de herffens zyn vermust ,
Al waert een schaeps-hoofst noch so slecht ;
Bestellet maer door mynen knecht ,
Soo ghy my in myn konst geloofst ,
Ick sal herbacken yeders hoeft .*

*Maer weet daer naer de hoofden staen ,
Dat 't oock soo met den loon moet gaen ;
Ick eyffche van een Kieckens-hoof*

Dry dubbeltjens, offerengroot.
 Wie won doch omfoo kleynen gelt
 Met slechte hoofden zyn gequelt?
 Tien stuyvers van een dick verstant;
 Soo goeden koop? het is een schant.
 'k En deed mijn leven noyt daer veur;
 Maer siet de meenicht draget deur.
 't Hierbacken hoeft van onse Lijs
 Moet weder kosten honger prys.
 Want hoofden die in hullen staen,
 Daer valt veel fatsoeneerens aen.
 Een hoeft waer in geen reden steekt;
 En daer memory by gebreeckt,



En daer het oordeel dickwils faelt,
 Is 't wonder dat het meer betaelt?
 Hoe dat het meer moet zyn herkneet;
 En langer in den oven leet,

Hoe't meer moet geven navenant:
 Siet hier heb ick vast onderbant
 Bot-muydens hoest, ghy kent hem wel,
 Dien Ezel in dat menschen vel,
 Den toot van voren is te lanck,
 En't bollement is veel te kranck,
 En schoon sijn herffsens altemael
 Geen once weegen naer mijn schael,
 Soo is dat Lumen noch soo prat
 Of Salomon daer binnen sat.
 Wat dunckt u, heeft dat plomp fatsoen
 Den oven niet seer wel van doen?
 Dies of het hem is lief of leet?
 Ick maeck den oven vast gereet,
 Want 't is van nood' dat ick den geck
 De dompen uyt de herffsens treck.
 En spreekt my dan eens naderbant,
 O wat een kloecken fraey verstant!
 Wat Rechts-geleerden sal het zijn?
 Dan sal hy spouwen het Latijn.
 My dunckt ick sie de Bocren al
 Met hamels komen uyt de stal,
 En met kapoenen swaer en vet,
 Die langen tijdt zijn opgeset,
 En met ducaten in de tes,
 (Het styffel van een swack proces:)
 Hy sal byloy, aen die het raeckt,
 Advijfen geven dat het kraeckt:
 Had hy den oven onderstaen,
 Hy waer het katje van de baen.

Laest heb ick noch een Meesters stuck
 Tot mijn gebuurmans groot geluck,
 Gevrocht aen Griet sijn echte wijs,
 De sloor die stont van perten stijf,
 Het was de allervuylste Sloef,

*Veel erger als Mary Pantoef,
 Dan hadse noch een swaer gebreck,
 Griet was te rijp in haren beck,
 En dit Juweel dat derfde kloeck
 Een blaeuw oogh wagen voor de broeck;
 Ick sey aen Goossen mijn gebuur,
 Foey desen muyl is al te suur i
 Gedult alieen een weynigh tijdt,
 Ick maeck dit hoeft sijn stuypen quyt,
 Ick sal 't herbacken op mijn trouw,
 Dats' wesen sal een ander Vrouw,
 Griet, seyd' ick, sit een weynigh neer,
 Het wordt nu oock eens uwen keer;
 En soo sy maer het kap-mes sagh,
 Sy schreeuwden eerste kreeg den slagh.
 Ick heb het hoeft haer af-gevelt,
 En daer een sluyt-kool op gestelt,
 En kneedend doen wel eens te deegh,
 't Was wonder dat een Wijs-hoof sweeg;
 Ick streeckt met eyers wel te keur;
 Hier met soo kreeg een bly couleur,
 En als men 't nu herbacken sagh,
 Griet gaf soo aengenamen lagh,
 En Griet bleef altijd suycker-soet,
 Siet wat den oven niet en doet?
 Doen seyd' ick, Goossen, lieve vriendt;
 Is 't geldt daer niet wel aen verdient?
 Och waer nu mijnen oven gaer,
 Want siet daer wachter weer een paer,
 Twee suyver dieren, jae gewis,
 Soo suyver als een vis-mand is;
 En altijd fraey, en altijd jent,
 En dat noch sonder gelat, of rent.
 Hoe licht raeckt soo een trotse Sloor
 By Jonghmans in 't verkeerde spoor!*

En als menſich verlooſen heeft,
 En ſonder geldt en eere leeft,
 Geracckt dan weer eens op de baen,
 Ick ſweer u dat heeft moeyten aen.
 't Is haer geluck geloovet vry,
 Dat ſy zijn in mijn backery.
 En mits het is bekoorigh werck,
 Ick falſe backen vry wat ſterck,
 Noch ſyen backen oyt te lanck,
 Want Ydel tuyte zijn te kranck,
 En principalijck ſoo een Sloor,
 Die moet wat hert zijn in de oor.
 Siet eens mijn handen bey gebleynt,
 Daer is meer wercks aen als men meynt,
 Het lichtſte hoofd van een Malloot,
 Is meerder laſt als roggen-broot.
 Nu peynſt hoe dapper dat ick ſweet,
 Als ick den oven dickwils beet;
 En eenen heelen achter-noen,
 Tot eenen Mans-kop heb van doen.
 Ick heb geproeft ſoo menighmael,
 Eer ickſe kreegh op mijnen pael,
 Eer ickſe ſtelden in poſtuur,
 Voorwaer het viel my byſter ſuur!
 Wat arbeydt heb ick niet gedaen
 Alleen op 't hoofd van Cypriaen?
 Voor 't eerſt hy liep heel in het wilt,
 Eer ſulcke pertten zijn geſtelt:
 Daer gaet wat toe, dat ſweer ick jou,
 Dat is een hertsweer voor een vrou,
 Dan ſat hy in de brande-wijn,
 En dronck hem ſat gelijk een ſwijn;
 En goot heel ſtoopen biers in 't vel,
 Hy ſey, ſijn buyck-leer reckten wel:
 En viel ſijn Vrouw het minſten nyt,

Soo touwden hyse stracks de huys,
 Noyt dagh dat hyse niet en sloegh,
 Soo datse staegh blaerw oogen droegh;
 'k En had mijn leven noyt geloofst,
 Dat yemant had soo quaden hoest,
 En evenwel ick heb 't geklaert,
 En Ian is nu soo wel gepaert,
 Noch hy ex raest naer brande-wijn,
 Och neen, de Man is nu soo fijn,
 Of hy gefist waer door een trap,
 Hy peynst niet eens meer op den tap:
 Maer siet geduurigh op 't getouw,
 Het is een blijdschap voor de Vrouw.
 Haer dunckt dats' in den Hemel woont;
 Dient desen arbeyt niet geloont?

Nu Ouders hoort eens dese saeck,
 En trechter vrucht nyt, en vermacck:
 Ghy kent Jan Jacobs immers wel?
 Hy, en sijn Huysvrouw Peternel,
 Die quamen in den maent van Mey
 In mijnen winckel alle bey;
 Ick vraegde watse quamen doen?
 Syseyaen: Om een goet fatsoen.
 Daer is ons dochter Antonet
 Haer huisel staet soo bont geset,
 Sy kleet haer als 'ken weet niet wie,
 En wy en zijn maer ambachts-lie,
 Sy gaet gestrickt, ex soo gelint,
 Het schijnt sy heeft alree een quint,
 De huys die doetse niet meer aen,
 Maer wil gelijck de Joffers gaen;
 Met siide Kooven achter straet,
 Met kanten boven haeren staet,
 Wil spelen rijden langs de stadt,
 Al offe duysent midd'len hadt;

*Wil's morgens voor den spiegel staen,
Wil's avonts op baletten gaen.*

*Sy gongh veel nutter in de Kerck,
En sat dan kloeck aen 't spelle-werck.
Siet meester dit is ons verdriet,
En sooghy daer den dagh deur fiet,
En backt haer tot een zeeghbaer kindt,
Den nieuwen hoet die is verdient.*

*Noch hoord ick laestmael aen mijn deur
De klachten van een Procureur:
Sijn Wijf was oock een vuyl Landaet,
Die gongh kummeeren achter straet,
Terwijlen sit de Maagd en spint,
Dat sy den ontbyt qualick wint,
En hier light dan een Kindt besjot,
En daer raeckt nyt de seu, den pot:
En als hy 's middaegs eten wou;
Moest selver koken in de schou;
Siet daer, den Man was so ontstelt,
Dat hy my pasten stracks het gelt,
En bad my dat ick Man en Vrouw,
In 't eerste backsel schieten souw.*

*'t Is wonder hoe een yeder klaeght,
Die met quaey-hoofden zyngeplaeght.
En dese zyn in alle staet,
In Raden, en in Magistraet:
Maer decken hun gebreken leedt,
Tot dat mens' op de teenen treedt,
Dan zynse stracks te peert, en knack,
Alof het hoeft vol poeyer stack:
En gaet het niet naer hunnens sin,
Het schijnt daer steeckt den droes-kop in.
Ja, ja, in zijd' en in sattijn.
Ick sweer u datter koppen zijn.
Maer om dat yeder een die acht,*

*Soo backick dese maer ly nacht;
En zijn herbacken eer ghy't siet;
Soo blijft ons Heerschap in crediet.*

*Daer backt den oven weder sterck,
Doch dit is meest dozijnen werck.
Daer is het hoofst van onse Truy,
En hoofden van veel lekker Luy,
En't korsel hoofst van onse Claes,
En't tydel hoofst van Joncker Vaes;
En't luyfigh hoofst van scheel Margriet
Wat wonder sy en sietse niet;
En't koppigh hoofst van onse Acht,
Die samen kijft, en samen lacht;
En't prentel-hoofst van onse Trijn,
My dunckt s'en drinckt niet als azijn.
Dit wordt een backsel dapper groot,
Want Raes-kop brengter oock sijn hoot;
En Kameniertjen Iiebou,
Die geern' de Joffrouw speelen sou,
My dunckt de pluym en haeren boet,
Dat die oock in den oven moet:*

*Nu is den oven effen vol
Met 't hoofst van eenen Sottebol.
Ick lactse backen tot de noen,
Sy hebben't seecker wel van doen,
Soo wel den Dienaer als mijn Heer,
En Vrouwen en Man al even seer,
En jong, en oudt, en wijs, en geck,
Want yeder hoofst heeft sijn gebreck.*

*Nu gaen ick weer, en Man en Wijs,
Hun hoofden stellen op het lyf.
Sa jongen weert een yeders kool,
Maer dat ick hier doch niet en dool,
En't een hoofst voor het ander stel,
Dat waer weerom een arger spel.
Want stel ick 't hoofst van Claes op Trijn,*

Dat

*Dat wou een fraey Comedie zyn :
En gong Lijs met de broeck naer huys ,
Dat waer voor Hans een eenwigh kruys :
Want fiet 't is daer geheel verdraeyt ,
Daer 't Haentje swijgt , en 't Henn'ke kraeyt ;
Maer neen , sy zyn al wel gestelt ,
Sa borsten geeft eens Backers gelt .
Daer is een dagh-huur aen verdient ,
Als ghy u soo gebetert vint :
Want fiet alleen maer uwen Ian ,
Is dat niet wel een ander Man ?
En Griet die toornigh was en gram ;
Die is sachtmoedigh als een lam ;
En Ioffer bint haer locken in ,
Of sy een Klopjen had in 't sin .
Maer kijck hoe Lemmen staet en fiet ;
My dunckt hy kent sijn selven niet :
Hy fiet de herrebergen staen ,
Hy wil , en kan niet binnen gaen .
Den Weert die roept , en noot hem weer ,
't Is waer het kittelt Lemmen seer :
Maer Lemmen strijt gelijk een Helt ,
En hy blijft meester van het velt ,
En hy bewaert sijn gelt en goet ,
Siet wat een nurtjen backen doet !
Terwijlick hier my roem en praet
Daer komter eenen , maer te laet ,
My dunckt het is een vrent humeur ,
Hy derft wel buyssen op mijn deur :
Hy neemt mijn huys met forse in ,
't Is Tiribus naer mijnen sin .
Lief vrient het is verloren moet ,
Wat dat ghy om den oven doet :
Want is yemant sot geboren ,
Wat men backt het is verloren .*

WAt dunckt u, *Philothea*, dat de hoofden altemael so lichtelick waren te herbacken, als het licht is om te seggen, wat menighte van kalanten soud' desen Meester *Pieter* niet krijgen? Dan 't en is geen anders Mans werck, een yeder moet sijnen eygen Backer wesen; dat is, yeder behoort sijn korfel hooft te breeken, en sich selven tot een gevoeghsame en vriendelijcke by-wooninge te buygen; ontmoetende elkanderens krankheyt met een Christelijcke lijdzaamheydt, sonder daer tegen te rucken of van den dijck te dringhen. Ick wenschte voorwaer dat alle gehoude soo aen malkanderen weecken gelijk de twee schaepjens deden, die d'een d'ander op een lang en smal brughskén sekeren tijt ontmoeten. Het een knielden op sijn pootjens neer en gaf bequame gelegentheydt aen het ander om daer over te springhen. *Het buygen van d'een, is het breeken van d'ander.* Soo sal men de hertste keyen alderbest op een sacht kussen morcelen. Noch de *H. Monica* en hadd' immermeer het stuer en norts hooft van hare Man sonder diergelijck soet onthael en een vriendelijcke gediensfigheyt konnen winnen. Och hoe souden de swaere lasten vanden Houwelijcken Staet versoet worden, waer 't dat de Echt-genooten malkanderen so wisten te vieren! Sy souden voorwaer malkanderen in alle voorvallen ende swarigheden, daer dien Staet mede besaeyt is, stercken en verkloecken, ende souden alle de pijlen op eenen algemeynen schilt ontfangen: ende als sy langen tijdt in een vreedzaamigh leven, Kinderen in de vreesse des Heeren opgebracht souden hebben, dan soumen diergelijcke af-lijvigh wesende ende begraven zijnde, dit kort, maer gewenscht *Graf-dicht*, eertijds by de Heydenen gebruyckt, op hunne Serck mogen inijden:

Pacifiè

Pacificè vixerunt.

Dat is,

Sy hebben geleefd in Vrede.

T O E - M A T I E N.

Ick en kan u hier soo niet laeten gaen, *Philothea*, oft ick moet dit hier by-voeghen, om den wegh tot het naer-volghende *Sinne-beeldt* te baenen. Een en Esel trock een waeghen daer 4. a 5. menschen op saeten, ende daer ontrent was een Karosse met vier Peerden, die maer eenen Monsieur voor vrugt en hadden. Soo seeckere hier op oogh merckten, ende de onghelijcke inspanninge van dese Peerden ende Esel mispresen, seyde eenen Grauwert: De Peerden hebben noch het quaetste, want desen Monsieur heeft soo veel Cruycen ende swaerigheden, datse alle andere ghewicht in de schael soudent op-haelen, 't Is soo, ende gelijk men seght:

Hoe grooter visch, hoe droever water.

Soo oock:

Hoe grooter Heer, hoe meerder seer.

Hoe grooter buys, hoe meerder Cruys,

Met een woordt, daer zyn dickwils swarigheden die *Hans* heeten.

Noch een dichtje, om gheen ydel plaatse te laten:

Menseghet: De kleeding maeckt den Man,

En seecker daer is vry wat van;

Maer om in's Lands-dienst wel te treden;

Soo moet den tabbaert van satijn

Van binnen wel gevoeyert zijn,

Met vromigheyd, verstand, en reden.

De waerachtige rust is te vinden
in het Kruys.



*Of ick wil, of niet en wil;
Ick sit alleen op 't kruysken stil.*

Den

DEn Jonghman die hier voor u staet,
 Die leert ons hoe de Wereldt gaet,
 En wat sy doet of niet en doet,
 Waer op alleen sy rusten moet.
 Hy nam dit krucksken in de handt;
 En 't vincksken vloogh aen alle kandt;
 En nergens vondet waer het socht
 Een plaetsken daer het rusten mocht,
 Tot dat het naer het kruysken quam;
 Al waer het volle ruste nam.
 Wel! is in 't kruysken dan de rust?
 En is die niet in 's Wereldts lust?

De ware rust is verr' van daer,
 Dat wierd' ick lestmael eerst gewaer.
 Ick sagh een tróts een moedig Heer,
 Die opgeblasen was van eer,
 En hadses peerden in de koets,
 En dan 'k en weet niet hoe veel goets;
 En Heerlijckheden twee of drij,
 En gaf de schoonste Leverij,
 En hiel bancketten door het jaer,
 Aloft een Graef oft Prince waer.
 Ick seyde: Die heeft sijn vollen lust;
 En nochen had sijn hert geen rust.

Ick sagh daer eenen aen sijn gelt,
 En hadden heelen nacht getelt,
 En telde noch, en hadt soo breedt;
 En ley de sommen al gereedt,
 En docht hem eenigh geldt te licht;
 Dat hongh hy in het goudt gewicht;
 En sat en woegh van boven neer,
 En spotten t'samen even seer:
 En sey soo met een drooghe lagh,
 Dat is al voor den ouden dagh,
 Als wy eens worden oudt en koudt;
 Dan dient ons wel goet onderhoudt;
 Want wie niet wat in tijts en spaert,

En soo van langer handt vergaert;
 Die sal van honger noch vergaen,
 't Is nu alom het gelt gedaen
 Daer op soo kussed' hy den sack;
 Die vol van Souvereynen stack;
 Ick sey: die heeft sijn volle lust;
 En noch en hadd' sijn hert geen rust.

Ick sagh hier laest een Hofsche quant.
 Dan met den vogel op de hant,
 En met de wey tesch aende sij;
 Dan weder in de picquerij;
 En dan geduurig naer den noen;
 Den Tour van à la Mode doen.
 't En waer hy sat in een prieel,
 Want buyten had hy sijn Kasteel,
 Gelegen in een groen valley,
 Omringelt met een vette wey,
 En boven dien oock wel beplant
 Met schoone dreven i' alle kant.
 Ick sey: Die heeft sijn vollen lust;
 En noch en had sijn hert geen rust.

Soo sagh ick laestmael in de Maen;
 Een vreyer aen de venster slaen,
 Die dickwilsat heel nachten lanck,
 Bevrofen op een steene banck,
 En knippertande voor de deur;
 Daer stont den koelen Serviteur:
 En wat hy smeeckte, wat hy riep,
 Het licht was uyt, de Ioffer sliep;
 En als hy's morgens haer verweet,
 Soo kreegh den Bloedt noch slecht bescheet:
 Sy loeger med, dat kreegh hy toe,
 Hy stont en sagh 'k en weet niet hoe,
 En peyn/de. Weljoffrouw Mary!
 Wel wat is dit voor courtoysy?
 En was noch bly toe dat hy sweegh;
 Eer dat hy noch wat drooger kreegh.

*Ick laet u peynsen hoe den gäst,
 Dit boeren wambeys heeft gepäst:
 Hy meende dat de soete min
 Niet anders hadt' als boningh in.
 Soo soeckt een yder over al,
 Waer dat hy sich vermaccken sal;
 Maer vinden niet als groot verdriet,
 De ware rust en isser niet:
 Want eer, en geldt, en vryery,
 En hebben niet als slaverny,
 En stooren dickwils menigh huijs,
 De seecker rust is op het Kruijs,
 Waer datse vlieght, of niet en vlieght,
 Ghy siet hoe daer de Wereldt lieght:
 Verfoeijt dan alle snoode lust,
 En ick beloov' u vaste rust.*

A E N - S P R A E C K.

DE voghels, *Beminde Philothea*, die haer play-
 men ende pennen leenen om boecken te schrij-
 ven, die kunnen selfs oock wel nutte lessen aen
 den mensch voor houden. Soo leeren wy van den
 Haen, een waeckende ooght te hebben; van den
 Oyevaer, de gediensfigheydt ende liefde tot onse
 Ouders; de suyverheydt van de Tortel-duyven; de
 ootmoedigheydt van een Winter-koninghsken;
 d'opheffinghe der herten tot hemelsche saecken
 van den Paradijs-voghel; niet en soo slecht, of
 't en leert ons door sijnen sangh Godt dancken en
 loven. Somma, daer en is geen gebreck van goede
 Meesters, waeren wy maer alleen bequame leer-
 jongers. Gheloofst my, daer waer groot profijt uyt
 haere onderwijsinghe te trecken, ende soo wy haere
 tael kosten, of wouwen verstaen, sy souden ons
 tot afftant van het quaet, tot volherdigheydt van
 het goet verwecken. Ende wat een groot gheluck

Bernard.
de Villeg.

en was het niet voor dien mistroostigen *Novitius*, of *Proevelingh*? dat hy een rijpe ende noodtsaeckelijcke, jae salighe bemerckinghe vattede van een vogeltjen. Hy had' de venster van sijn Celleken staen ter sijde van een groen veldt, van waer hy de lustige bosschagien sagh, de schoone beecken dwalende door de geklaverde weyden, behalven de jaeghers die hy dickwils hoorde steecken. Dit lagh hem soo dickwils ind'ooghen, dat hy een misnoegen kreegh van sijn levende graf, dat is, van sijn celle. Op eenen tijt dan, als hy lagh in sijn venster, en al fantaserende gingh practiseeren hoe hy de vlugt best soude in 't werck stellen: so hy diep stack in dese gepeynsen, so komt voor hem op den naesten boom een schoon vogeltjen sitten singen en springen, en scheen met sijnen sangh en blijde gheschal sijn geluck en vryigheydt te verheffen. Waer op den *Novitius* terstont uyt schoot, en seyde: Siet eens, ô mijne al te vroegh bedroefde en gevangene ziele! wat contentement en gerustheyt dat het is, oock voor een onredelijck dierken, buyten allen bedwangh te leven, en sijn groene jaren in de groene bosschagien te besteden? ende ick die de soete Lenten van mijn leven eerst ben in ghetreden, sal ick my hier begraven eer ick doot ben, ende my van de vryigheydt ende blygheydt (die oock de minste schepselen niet en willen derven,) gaen berooven! konnen die vogheltjens Godt in het groene veldt loven, waerom en kan ick hem oock in de Wereldt niet dienen? daer zijn immers soo veel Godt-vreesende menschen, die de vryigheydt is een verwecksel tot de deught, ende eenen toom tegen de sonden. Den houwelijcken staet is soo wel voor my, als voor een ander een H. Sacrament: of soo ghy dien wegh niet en wilt in slaen, daer is oock al menige schoone Lelie van
suyver-

suyverheydt; al en staetse niet tusschen vier mueren
besloten. Waer toe dan langher hier in desen pijn-
lijcken Kercker gebleven? Is't dan al gewonnen als
ick door melancholie en swaermoedigheyt in wan-
hopinge en desperatie mijn benouwde ziel daghe-
lijcks sal versmooren; so dat ick noch van tijdelijc-
ke vreught, noch van de eeuwige genuchten en sal
weten te spreken? Al genoegh van dit ongeluckigh
leven, 't is hoogh tijdt dat ick een eynde maeck van
mijn droefheyt; ick wil heden noch, jae op staende
voet, dit vogeltjen in vryigheyt naer gaen volgen.
So hy dit opset maecte, en het vogeltjen van den
eenen boom op den anderen soud' vliegen, so kom-
ter onverwacht eenen Kieken-diet, en die klaut het
arm dierken, drukt hem de nagels in sijn teer vlees,
so dat de pluymen stuyfden en stoven in de locht,
van de welcke sommighe door den wint tot aen het
venster van sijn Celleken gedreven wierden. Doen
veranderde hy van thoon en van sin, en seyde: Och
lieve beestjen! my docht ghy waert soo geluckigh
dat ghy naer uwen lust in het wout, en groen velt
mocht over al swieren; maer nu sie ick dat het u veel
nutter geweest sou hebben in een gayooltjen opge-
sloten te zijn, en in een verseeckerde gevangenisse
te schuylen. Voor my, ick verandere van opset, en
van resolutie, ende sal my in mijnen aengevangen
roep gedulden: hebb' ick wat minder vryigheyt,
ick heb meerder seeckerheydt. Wie is 't die 't al
naer sijnen sin kan hebben? Voor een booswicht is
Hemel en Aerde te kleyn, en voor een Godtvree-
fende ziel kan een Celleken worden soo groot ge-
lijck een Wereldt. Al is mijn lichaem besneden met
enghe paelen, de gepeynsen van mijn hert die gaen
wandelen door die groote ronden der Hemelen:
s' En zijn niet al vast die beslooten zijn, en s'en zijn

Sal. Sa
pientia.

niet al vry die loopen ongebonden. Adieu dan perijckeleuse Wereldt, adieu ghevaerlijke ghe-dachten, 't is my beter in een eenigh Celleken zaligh te worden, als in de woeste Wereldt perijckel te loopen. Dat was de Leeringhe die desen *Novitius* trock uyt het ongheluck van dit beestjen. Is dat niet 't geene men de Kinders wijsmaect: De vogheltjens sout op het steertjen leggen: dat is met verstandt sijn profijt daer uyt trecken?

Dit vogheltjen dan gaf een lesse van de gheluckighe eenigheydt; maer het vogheltjen daer het Sinne-beeldt af spreeckt, is eenen Leeraer van de verduldigheydt. Want het druckt uyt in sijn eygen selven 't gheene daghelijsks met ons geschiedt, dat waer dat wy vlieghe, hoe hoogh dat wy 't nemen, oft hoe leegh, dat het Cruys is de kruck, en dies volgens de eenighe plaetse om te rusten.

Om hier een weynighsken dieper in te treden, *O Philothea*, soo dient bemerckt, dat de Wereldt is vol Kruycen. Want de zee wordt door-zeylt met Kruycen, de locht wordt door-vlogen met Kruycen, de stracten ligghen vol Kruycen, het plaveysel vol Kruycen, de taefels vol Kruycen, het dack, de mueren, de glaesen, vensters, het lijnwaet, 't is al te mael vol Kruycen, jae den mensch self uytstekende sijn ermen sal een merckelijck Kruys wesen. Ende dese lichamelijcke ende uytwendighe Kruycen al zijns overvloedigh in 't ghetal, soo dunckt my nochtans, dat de inwendighe ende gheestelijcke haer niet en hoeven te wijcken: ende sooyemandt daer eenen inventaris at geliefde aen te teeckenen, ick en twijffel niet of hy en souwer al meer en swaerder bevinden. Tot een staeltjen van dese souden mogen dienen dese navolgende: want het zijn altemael Kruycen; eenen winckel sonder neeringe
eenen

eenen Koopman vol bancqueroeten , een houwelijck sonder vrede , vol jaloufie ; Edeldom sonder goet , goet sonder Edeldom , huyfgefin sonder kinderen , kinderen sonder verftant , verftant sonder middelen , middelen sonder gefontheydt , gefondheydt sonder contentement , &c. Jae een van de grootfte Cruycen is , geen Cruycen in de beurfe te hebben.

Den Tyran van Japonien dede eens uyt-roepen dat al de gheene die Martelaer wilde fterven , een Cruys voor haar deur fouden planten , en 's anderdaegs ftont het over al vol Cruycen. *Lieve Philotea* , dat al de gene die Martelaers zijn in de Wereldt , beneffens alle de Martelareffen ; 't selfte moesten doen , ick geloof datter niet Timmer-lieden ghenoech en fouden gevonden worden , om daer aen te arbeeyden. Of ghy het u hebt , *O Philothea* , dat en weet ick niet , of gy het uw' fult krijgen , dat weet Godt ; miffchien ja , zijt mijnder waerfchouwinge gedachtigh , als het u fal overkomen. Doch tot uwen trooft : Is het Gods kruysken , fo is het Gods huysken En defe Cruycen ghelijc fy menighvuldigh zijn , fo en kan 't niet anders gefchieden , of een yder moeder al een goede portie af hebben. De inwoonders van *Creta* meenden dat fy buyten alle andere menfchen daer af fouden hebben behooren ontflagen te wesen , om dat *Jupiter* in hun landt was geboren : hem docht dat dit geluck voordeel fou hebben moeten jonnen aen de landsmannen. Maer *Jupiter* floegh het ftracks af , seggende , dat dat ginck boven de conditie van het menfchen leven , dat altijd vol miserien ende Cruycen moet blijven , vorders wouden fy van Cruycen veranderen , of met yemant mangelen , dat hy hem defen oorlof jonde , ende datfe tot dien eynde op de alghemeyne Kruys-marckt fouden verfcheyenen. 't Welk foo oock gheschiede , yeder quam met

fijnen sack, en met fijn Kruys. Doch foo fy al d'an-
 der daer tegen opgewogen hadden, bevonden fy
 hunne eygene noch al van de minfte te wesen, foo
 dat yder een goet vondt met fijn eygen Kruys we-
 der te keeren, en was alleen beforght om het fijn
 voortaan met verduldigheyt te verdragen. Hier en
 valt geen mangelen, noch geen ontvluchten, *want*
die een Kruys wil ontloopen, faldert twee gemoeten.
 't Is gelijk, over al, t'allen tijden moet lijden. Gelijk
 in Egypten geen huys en was sonderlijck ten tijde
 van den uyt-ganck van de Kinderen van Israël, foo
 en isser geen familie, of huysgefin, of daer worden
 Exod. 12. tegenspoeden, ongenuchten, en Kruycen gevon-
 den; foo dat het *Solon* foo qualijck niet voor en
 hadd' als hy eenen van fijn vrienden leyde boven
 op den hoogften toren van de Stadt van *Athenen*, en
 hem thoonende alle die trotse gebouwen, fchoone
 Palleyfen, midtsgaders de huysen van de Rijcke
 Koop-lieden, en andere Borgerye. O! *wat menichte*
van ongenuchten, wat fwarigheden en ellende en
fchuylen niet onder alle defe daecken die wy hier van
boven met ons geficht rondsom overloopen! De Kin-
 ders *Philotha*, geven malkanderen een raedfeltjen
 uyt, wat datter meeft in huys is, en het minfte gefien
 wordt, en fy seggen dat het zijn de voetftappen. Ick
 wil dit de Kinders geerne toeflaen; doch met fulck
 befpreck dat ick dan de naefte plaetse voor de me-
 nichte van de Kruycen mach bewaren. Die een lutte-
 ken weet watter in de Wereldt om gaet, gelijk voor
 het meefstendeel, de Biecht-vaders konnen ondervon-
 den hebben, die fullen lichtelijk gelooven dat de
 Kruys-daegen van de Wereldt het heele jaer door
 duuren. *Soo dan, geen eer sonder seer, geen hert sonder*
smert, geen huys sonder Kruys. Daer was in *Indien*
 een Vrouw die de Afgoden langh gebeden hadde,

om een Vrucht in de houwelyken ſtaet te verwer-
ven. Sy hadd' gebeden 't een jaer voor en 't ander
naer, ſonder dat de Afgoden haer de vrucht verleen-
den. 't Quam ter ooren aen eenen van de *Societeyt*,
die haer in het waerachtigh geloof onderwees, en
datſe hare toevlucht tot een *Cruycifix* ſoude nemen.
't Gebeurde dat ſy nae het verloop van negen maen-
den is bly-moeder geworden, en heeft haer Kindt
in den doop *Kruysken* doen heeten: het tweede jaer
volherde ſy in haere voorgaende gebeden voor het
Cruycifix, als wanneer wederom gebaert heeft, en
het tweede Kindt gelijk het eerſte *Kruysken* doen
noemen. Soo hadd' deſe Vrouwe in haar huys twee
Kruyskens. Dit is wel in *Indien* geſchiedt; doch ick
vinde noodeloos te weſen ſoo verre Kruycen te ha-
len, en die op te ſoecken in *Aſia*, ſy zijnder in *Europa*
in alle Rijcken en Landen, in alle Steden en Huysen,
genoegh te vinden.

Alleen reſteerde tot uytlegginge van ons Sinne-
beeld vordere bewijſinge, hoe en op wat manier de
ruſt in 't Kruys te vinden is. 't Is ongelooſſelijk hoe
den *H. Andreas* ſich verheught heeft in ſijn Kruys,
met wat een blijdtſchap *Paulus* heeft in de gevangeniſſe
geſeten, en wat vreught d'Apoltelen vertoon-
den in hun aenſicht, als ſy van de Tyrannen de ſen-
tentie des doodts hadden ontfangen, om dat ſy wel
wiſten dat dit de heyrbaen was, daer hunnen Mee-
ſter en Koningh was op ſijnen triumphanten wa-
gen des Kruys, tot vreught gereden. De blijdtſchap
die ſy gevoelden was daerom ſoo groot in de ziele,
datſe qualijck ghevoelden de tormenten in het lic-
haem, en terwijl dat hun vleeſch braede, en kiſte op
de gloeyende kolen, ſoo waren hunne gepeynſen al
boven in den Hemel: ſoo dat ickſe nergens beter by
en kan vergelijcken als by het huys van *Jubal*, daer

Genes. 4.

men in d'een kamer niet en hoorde noch en fagh als smeden, het ghedreun van de hamers, vyer engloeyendt yfer, en in d'ander kamer was foet mufiek, en alderhande lieffelicken klank der Snaren. Maer om dies wil dat de Cruycen van Martelie foo gemeen niet en zijn, fo wil ick die gheerne voorby gaen, en van andere fpreken. Hoe veel en zijnder niet die de faken niet naer het inwendig en oordeelen, maer alleen naar d'uytwendighe fchorffe vonnis ftrijcken? die meenen, en met volle monden daer af fpreken, dat een Kloosterlijck leven ofte de fuyverheyt is een Kruys om niet te verdragen. Ick beken 't geerne dat het fijn fwarigheyt al heeft, want fijnen wil te verfterven, eenen anderen altijd te gehoorfamen, ficht'onthouden van fpijs en van genuchten, en diergelijke vijf en twintigh, ongetwijfelt het zijn Cruycen, maer ick fegge met den *H. Bernardus: multi vident cruces nostras, qui non vident consolationes nostras.* Veel fien onfe Cruycen; die niet en fien onfe vertrooftingen. En de fien trooft, en Goddelijke falvinghe is oorfaeck, dat niet alleen Princen en Graven, Hertogen en Konings Soonen, en Broeders, maer felverteere Maeghden, Edele Joffrouwen, Doorluchtige Princeffen, de fchoonfte diemen vondt, de rijkfte die men wift, de Edelste die men kende, dat die door het midden van hare Serviteurs quamen ghedronghen, om in alle verfmaetheydt, ende armoe-den naeckten, ende bebloeyden *Bruydegom Christus Jefus* te omhelfen, welcke oock in haer Godtvruchtig leven, ende in haeren heylighen roep met genuchten fchepten, als de wereldtſche in alle hunne welluften: fydiftillieren haere bittere Cruycen tot foete wateren, daer in teghendeel den hou fiecke Joffers de blijſchap druypt door de vingers, ende beſitten een vaſte droetheydt van haere vliegende

vliegende ghenuchten. *Maer altemael en vatten sy* Mat. 19; *dit woort niet.* Die blinde amourettekens die leyender veel aen den dans met blijdschap, achter de welke de droefheydt haest komt springen. De velen gaen voor, en de krijterkens volgen. Nu gelijck ick het voordeel geef aen de suyverheyt tegen den houwelijcken staet, soo is het oock seker dat het Cruys van ootmoedigheyt sachter is voor Gods dienaers, als het kussen van de eere voor de liefhebbers van de Werelt. *Diogenes*, die maar den uytwendighen schijn en hadd' van zedelijke deughden, woonde in een houten ton, die groot genoegh was om *Alexander* met een jaloersheyt te tergen, soo dat hy selver bekende: *Waer ick Alexander niet, ick soua' willen Diogenes wesen.* Wat sal't dan zijn van een Christelijke vernederinge, die nootlaeckelijk vol van vreugden moet wesen? daer in tegendeel de hooghe eer, en staet dikwils op moeten staen kijken. *Als ick Reli-* *Invita*
giens was, sy dien wijdt-beroemden *Bellarminus*, *doenen wist ick niet wat dat aroefheyt, en nu ick*
Cardinael ben, en weet ick niet wat dat is blijdschap. En seker, wat gevoelen kan mijn hert hebben meer van een purperen kleedt, of goude Croon op het hoofd; als van een grove pij, of stroyen hoet? het moet van binnen komen, ende het hert kittelen 't geene dat ons eens voor goet soud' doen lacchen. Het wilt velt riedt stont en wies beneffens een suyker riedtjen dat heel klein bleef, daer het ander op korten tijdt onghelooflijck was opgeschooten, soo dat het sich oock volmondigh beroemde over sijn groenigheyt ende verheventheydt; maar het ander klein en vermaet riedtjen seyde: De grootheydt en hebb' ick *Orillus.*
niet, 't is waer, maer het mergh van binnen dat is vol soetigheyt en suyker; en al het voetsel dat ik trek, en verdwyjnt niet in een deel ydele
Z 5 scheuren,

scheuren, maer ick verkoock dat , ende verander het in een aldersoetste substantie. Laet ons dit van de planten eens passen op de menschen, *Xaverius* roept dat hy in sijn Cruycen swemt in soethertige ghenuchten, in Hemelschen troost; dat den vloet so groot is, dat hy daer in sal versmachten, ick vraeg *Philothea*, isser wel eenen *Salomon*, of *Sardanapalus* die 't hem kan naer doen, en die eens op sijn rust in sijnen lust kan stoffen? Den arbeydt, den tegenspoed, den honger, verstervinghe, vervolginge, het Cruys hebben, eens gheweest vol pijnlijckheyt ende droefheydt, maer naer dat Christus alle dese dinghen ghedistilleert heeft, by maniere van spreken, en dat hy daer de bitterheyt heeft afgenomen, soo is het Cruys sonder Cruys, vervolginge sonder vervolginge, verstervinge sonder verstervinge, en de droefheydt sonder droefheyt gebleven, min of meer gelijk de wateren veranderen van smaak, om de mineralen daerse door loopen: soo oock naer dat alle dese swarigheden door 't H. Lichaem van Christus ghepasseert zijn, soo zijnse verandert van natuer, en hebben een Goddelijcke soetigheydt endet troost behouden. Veel gelooven die soo niet te wesen, maer die het geproeft hebben, kennen daer af oordeelen.

Naderus. 't Is een gheneuchelijcke gheschiedenisse die wy hebben van twee *Jan Potagien*, naderhandt twee uytnemende Heyligen. Sy hadden langen tijdt in verscheyde steden op Kermisse ende bly-dagen hunne personagien ghespeelt, en waeren van alle marckten weder gekomen. Een en kreeg misnoegen in desen sijnen handel, en wou eens een partye spelen om Godt te behaghen; over sulcks vertrock hy sijn selven, en verstack sich buyten de wete van sijnen mede gesel in een rotse. Ondertusschen was-

ser

fer een groote Kermis voor de deur , daer sy om den toeloop des volks eenen moyen penning koſten op ſteecken ; maer ſou het ſpel volmaekt zijn, ſo moeſten ſy beyde malkanderen helpen. Hy vraeght dan herwaerts en derwaerts ofter niemant en is, die hem weet te ſeggen waer dat ſijnen Compagnon is verſtoken of vervlogen. Ten leſten verſtaet hy van eenen Ackerman, dat hy een ander manier van leven heeft aengevangen, leyt hem tot de plaetſe daer hy ſich vrywillig hadde laten inſluyten. Daer komende begint hy ſijnen mede-geſel te bidden en te ſmecken dat hy doch deſe viſe-vaſeryen ſoud' laten vaeren , dat het narre-ſtucken waren diergelijke ſaken aen te rechten ; hy wiſt immers genoeg dat dit geen duer en koſt hebben, en over ſulcks dat hy de oude vriendschap en koſten wederom ſoud' hervatten. Maer die van binnen ſprack als eenen Predicant , ſeggende dat ſe allang genoeg den Sot geſchoren hadden, en dat het meer als tijt was een ander oogh , die alle dingen ſiet, te behagen. Vorders dat gelijk hy medegeſel was geweest in alle ydelheydt, dat hy behoorde nu oock te blijven ſijnen Compagnon in de penitentie , en ſtrengigheydt. Maer dit was voor een doove Mans deur geklopt ; eerder waer de rots daer hy in ſit te bewegen , als deſens verſteent herte te beroeren. Soo hy dan even weygerigh bleef, en van gheen Eremijts leven wou horen : geveynſt den opgeſlooten al of hy met hem weder ſou keeren, laet ſich tot dien eynde met een ſeel optrecken, komt boven, gaen met malkanderen. Onder wegen ſegt hy, dat hy ſijn beurſe met gelt in de ſpelonck heeft laten liggen, keren wederom om die te halen : dan ſo hy ſich verſchoonde van daer in te gaen overmidts ſijn ſwackheydt door 't vaſten en penitentie, ſo laet hy den anderen af met koorde ,
den

den welcken qualijk benede was als den anderen boven, de spelonck met eenen grooten steen heeft toegesloten, seggende: of het u lief of leet is, gy sult Kluyfenaer leven en sterven. Desen meende in het eerst dat het maer spel en jock was, maer als hy merckten dat het voor goetd gingh, doen begoft hy te vloecken en te sweren, en riep aen alle de duyvels uyt der hellen. Welck gerier ettelijke dagen duerde, tot dat hy allenghskens quam tot kennisse van sijn eyghen selven, wierdt daer naer verduldigher, ten lesten vondt hy 'er smaeck in, en troost, en lust, en rust. ende en heeft nimmermeer willen uytkomen. Die de netelen soo teerkens aenraecken, die wordender afgesteecken, maar diese in de handt vrijven, die en weten daer niet meer af dan oft het waeren onnoosele groene kruyden. Soo gaet het met een Godtvruchtig leven, met verstervingen, met ootmoedigheydt, met de reynigheydt; dat is gheseydt, soo gaet het met het Cruysken, waer op alleen ons hert dat wilt vogeltjen kan, en moet, en sal rusten. Alleen, segh ick; want packt rijckdommen op rijckdommen, voeght ghenuchten by ghenuchten, vermeerdert eer en staeten met kroonen en thronen. en leght daer boven op u hert, en noch en sal 't niet stil kunnen liggen. Soo dat my dunckt dat eenen Edelman, scheydende uyt de Wereldt om de rest van sijn daghen afte sijten in een Eremitagie, desen adieu wel met recht in de schorffe van eenen van de buytenste boomen heeft moghen snijden, tot waerschouwinge van alle die 't soude lesen.

A*Dieu, o Wereldt snoode Vrouw,
Ublidschap steekt vol spaey berouw:
Adieu ghenucht schijn-koningh soet,
Ghy vut met gal ons heel gemoet.*

Adieu

*Adieu eer fuchtigh purper-kleedt ;
 Ghy dect , maer beelt geen herten leedt .
 Adieu rijckdommen lief verdriet ,
 Ghy fleect , maer thoont u doorens niet .
 Adieu gefelschap dat noch licht ,
 Weet dat de droefbeyt u verwacht .
 Adieu mijn lief , wordt vry de Bruyt ,
 Voor my ick gae , ick fcheyder uyt .
 Adieu mijn bloedt en Aed'lijck huys ,
 Daer is geen ruft als in het Kruys .
 Hier me treck ick langhs Bergh en dal :
 Een slaef van Goet , is Heer van al .*

Hier hebje dat, beminde *Philotea*, het eynde van mijn Boecksken, en daer dese Eremijt is ghescheyden, daer wil ick oock een eynde maecken, Allangh genoegh waer 't goet genoegh. Even-wel so vindt ick my genoot faeckt, een *versieringh* hier by te voeghen, 't sal my dienen om de afgunstighe vonnissen te versetten. Vonnissen segh' ick. Want

*Wie kan 't al passen
 Als die het kooren doet wassen.*

Eenen Vader dan vergeselschapt met sijnen Sone, reysden over wegh met een Efel, die hoe sy 't weyn den of keerden, nimmermeer die gene die hun ontmoeten, van pas en kosten doen, of behagen.

D*It stel ick u hier voor oogen ,
 Hoe sy voeren alle dry ;
 En daer by sal ick betoogen ,
 Wie van 't Esels maeghschap zy.*

Als den Sone op den Efel alleen geseten was, soo vinden sy een deel schuyffel-boeven; van de welke eenen;

Riep

*Riep terflondt met luyder stemmen,
Siet eens desen handel aen;
Op den Efel slingert Lemmen,
En den Ouden Man moet gaen.*

Dit was d' eerste handt-gift die sy ontfanghen,
waer uyt sy lichtelijck konnen gissen wat Koop-
lie dat sy noch hadden te verwachten. Even-
wel den Vader wil het in de beste ploy slaen, en
sal voor dese reys het huycxken naer de windt
hanghen.

*Klappers tongen moet men mijden,
Dacht den goeden ouden Bloedt;
Hansje seght hy, laet mijn rijden,
Loopt ghy liever wat te voet.*

Het welck oock datelijck gheschiede.

*Nu sal immers yder swijgen,
Want het joncksken isser af:
Och! hy sal het anders krijgen,
Als men 't eerst aen Hansken gaf.*

*Heele straten roepen t' samen:
Siet den Ouden Groleens aen,
Hy behoerde sich te schamen,
Dat hy rijdt, en 't kindt laet gaen.*



Den Ouden Man , fiende dat fy hem oock niet en
verschoonden , maer dat hy al even dapper met de
tonge geslagen wierde , is oock van den Efel ghe-
treden.

*Want om peys , en vree te houwen ,
(Sey hy) Soon 't is best gedaen ,
Dat wy onsen Efel stouwen ,
En daer wat beneffens gaen .*

Den Vader dan ende den Sone zijn nu alle beyd'
afgeseten , fy gaen te voet , yeder heeft de oor-
saeck van sijn eygen verwijt wegh genomen ; sal
het nu voortaan mogen passeeren sonder tol te ge-
ven ? Och neen , daer komen wederom andere in 't
gemoedt . en die grauwen alsoo kloeck als de beste
van

van den hoop, sy beginnen al van verre te roepen;
en te seggen:

*Sietsse gaen daer met hun drijven,
Siet hoe by den Esel mindt,
Wilt den ouden Griek niet rijden,
Dat hy rijden laet het kindt.
Yeder wist het sijn te seggen,
En dat dee hen groote pijn.
Hoe sy 't heffen, hoe sy 't leggen,
Alle man die seyd' het zyn.*

Doen sag den ouden Patroon, dat hy veel breyns
moet hebben, die een yeghelijk de mondt wil
stoppen: doch om te thoone dat hun lieden schim-
pen kost met de selfste munt beraelt worden, en dat
dees dwers-drijvers met het selfste sop van laster in-
ge kost overgoten worden, seyde hy in deser voe-
gen:

*'t Wil hier al sijn vonnis strijcken,
Oft een yeder Rechter waer,
Maer wilt ghyse wel bekijken,
Sy zyn oock van 't Esels haer.
Is het wonder datse sorgen?
Sey den ouden ongestoort;
Sy en kunnen 't niet verborgen
Dat sy oock zyn lanckghe-oort;
Sy en kunnen 't niet gelyden
Dat men op den Esel ryt;
Twee op hunne Broeders schyden,
Dat doet hen te grooten spyt.*

Dat en was immers noch soo onaerdigen greep niet voor eenen ouden Man : hy toont dat als hy 'er toegeseten waer, hy soufe sonder veel daer op te studeren oock wel door den mostaert konnen sleypen: maer hy dunckt, gelijk het waer is; dat men lang tegen eenen oven sal gapen, eer hy gestopt sal worden. Om dees keffers dan niet voort op te hiffchen, gaet hy se voorby, en overlegt eens een ander middel, waer door hy van die spot-vogels mochte bevrydt wesen: Daer en resteerde nu anders niet als dat sy onder hen beyde den Ezel selver soude dragen. Dat doente; maer

*Soose beyde schier besweken,
(Want het beest dat was te swaer)
Al de geen die hen bekeken,
Geckten wel te keur met haer.
Zijn dat niet twee groote sotten;
Siet doch eens den handel aen;
Mach men dees niet wel bespotten,
Die hier soo geladen gaen;*

Doen verloor Bestevader de patientie en verduldigheyt, en hy en kost die geemelijcke schimpers, en die ongesoute scheiders niet langer gedoogen: siende dan dat hy over al was gevallen in een deel vise Planeten, daer doch genen rechten vogel mede was te schieten, seyde hy:

*Och het zijn soo swaere vrachten,
Als men Esels dragen moet!
Schoon de last u quam versmachten,
Hy krijgt ondancck watje doet.*

*Zijn dat niet wel Ezels trecken?
Doende Ezels deught in als
Die daer na noch met u gecken,
Zijn 't niet Ezels door den hals?*

Hier eyndt dit fabeltjen met den Vader, ende met my? doch ick en ben van een klyn geruchtjen niet verveert, en Smidts kinderen zyn gewoon voncken te sien vliegen. Ick segg' dan tot besluyt van dese vercieringen, en tot mijn eygen vertroosting.

*Hoe dat ghy't heft, hoe dat ghy't vat,
De menschen hebben altijd wat;
Hy is gerust, en anders geen,
Die 't oordeel Godts ontfiet alleen.*

O O R L O F,

Aen den Goedt-jonstigen Lefcr.

ICk weet niet dan al te wel, *Beminde Lefcr*, dat ick aen den wech timmere. De laeck-fuchtige Passagiers, sullen waerschijn'lijk mijn strooyen hutteken eenen jou geven. Dan 't is lichter een saeck te verachten, als te verbeteren. Mijn voornemen alleen is een gemeen en mee-gaende verstant, als het heeft een Lelend'-vlaeghje, de ydelheyt des *Wereldts* aen te wijfen: Gefronfelde hoofden, die dickwils meynen datse wijs zijn, alse vies zijn, die sal 't altijt te kort oft te lank welen. 't Is my genoegh als uwe goetjonstigheidt dit in een goede plooye sal slaan, ende dit met soo vriendelijcke handt sal ontfangen, als het is geschreven. Hier mede den Almogende bevolen.

Ad Majoram, Dei Gloriam,

L I E D E K E N,

Om den tegenwoordigen tijdt waer te nemen,
ende den toekomenden te vreesen.

Op de wijze: *Herderkens al soetjens*, &c.

Superius. **N**U heb ick het leven adieu, adieu geseydt,
En tree in d'eeuwigheydt,
't Lichaem is nu een lijck,

Bassus. Ja morgen stoffen sijck,

Superius. En in mijn edel bloedt,

Bassus. Licht nu den worm en vroet,

Och menschen't leven loopt gelijk een stroom!

Och menschen't leven vlucht gelijk een droom!

Superius. Och die hier naer het scheyden, naer sijnen laet-
sten snick!

Hadd' maer een oogenblick!

Och Tijdt waer zijde ghy?

Bassus. Die is nu al voorby,

Superius. En al mijn jaren groot?

Bassus. Die heeft de bleecke doot.

Och menschen neemt doch uwen tijt hierwaer!

Och menschen daer is geen respijt hier naer!

Superius. Nu moet ick (eylacy!) voor mijnen Rechter staen!
Nu gaet mijn vonnis aen!

Worde 't daer al gehoort?

Ia oock een ydel woort.

Bassus. 't Quaet dat verborgen waer?

Superius. Komt dan in 't openbaer.

Bassus. Och menschen peynst doch op u laetste uur!

Och menschen't valt ons hier daer naer so suur;

Nu wensch ick een bergh, oft heuvel op my viel,

Soo schroomt en beeft mijn ziel.

O berm-

O barmhertigheydt !
 O Godts rechtveerdigheydt !
 Iffer dan geen genaa !
 Neen, het is al te spa.
 Och menschen peyst op't vyer en helschen stank!
 Och Eeuwigh, Eeuwigh, Eeuwigh is soo lanck!

L I E D E K E N,

Tot het Nieuw-gebooren Kindeken

J E S U S.

1. **O** Herderkens al soetjens en sonder getier,
Messias rust alhier:
 Na, na, na Kindtje kleyn,
 Na, na, na Kindtje reyn:
 Slaept bloem van Iesse stam,
 Nu slaept onnoosel Lam,
 Slaept nieuw-gebooren Vorst van Israel,
 Slaept kleynen Koningh, slaep Emanuel, *Na, na.*
2. Goey-liedekens van buyten al stillekens al
 Die komt in desen stal:
 Na, na, na Kindtje kleyn,
 Na, na, na Kindtje reyn:
 Slaept bloem van Iesse stam,
 Nu slaept onnosel Lam,
 Slaept nieuw-geboren Vorst van Israel,
 Slaept kleynen Koningh, slaept Emanuel. *Na, na.*
3. Houd op van u stormen ghy Noorden windt
 't Is uwen Heer dit Kindt. *Houd op.*
Na.

Na, na, na Kindtje kleyn.
 Na, na, na Kindtje reyn:
 Slaept bloem van Jesse stam,
 Nu slaept onnoosel Lam,
 Slaept nieuw-geboren Vorst van Israel,
 Slaept kleynen Koningh, slaept Emanuel. *Na, na,*

4. Nu J E S U nu slaept, nu isser al gestilt.
 Nu slaept altoogh y wint. *Nu J E S U*
 Na, na, na Kindtje kleyn,
 Na, na, na Kindtje reyn:
 Slaept bloem van Jesse stam,
 Nu slaept onnoosel Lam,
 Slaept nieuw-gebooren Vorst van Israel,
 Slaept kleynen Koningh, slaept Emanuel. *Na, na,*

Van den Stal ende Herders die
 J E S U M besochten.

Op de Wijse: *O debonnaire J E S U!*

1 **O** Ch! daer en is in desen stal
 Niet met al;
 Onder dit kleyn dack
 Is geen gemack.
 J E S U s licht hier
 Sonder vyer,
 In den windt,
 Gelijck een kindt,
 Vol van druck,
 En vol van ongeluck.
 Siet, hy ligt daer op stroy;
 En hy is gedekt met hoy,
 Is dit voor een Konings kindt niet moy? *Siet.*
 2. Een

2. Een yegelijk die gaet ter fy ;
Oft voor-by ,
Daer is geen befoeck
In defen hoeck ;
Noch aen de deur
Staet Monsieur ;
Noch Me-vrouw ,
Sy vrees de kouw ,
Daer is hier
Noch Maegd , noch Camenier.

Ioseph die gaet op en neer ,
Ioseph die gaet wegh en weer ,
Ioseph dient den nieuw-gebooren Heer. *Ioseph.*

3. Ick sag daer maer wat Herders by ,
Twee of dry ,
En befijden stont
Den Herders hondt ;
d'Een die brocht aen
Melck en faen ,
d'Ander quam
Met een wit Lam ,
'tDerde schonck
Het Kindt een Duyve jonck.
En doen namen fy hun fluyt ,
Maecken t'samen soet geluyt ,
Daer mee gingen fy den stal weer uyt.

F I N I S.



BLADT-WYSER.

OP draght brief.

Diogenes wentelt zijn ten berg op berg af.

Coopernicus gevoelen nopende het drayen van den Aerd bodem.

Ongeftadige Fortuynen.

Aen-fpraeck tot den Lefer.

Uyt-legginge van de Titel-plaet.

Belacchelijcken treck van een Simme.

Bloemen beletten het snuffelen van de bracken.

Hypocriten beschreven.

Dicht op den soeten Naem J E S U S.

Aen-fpraeck tot de Ziel

Ontftandtvastigheyt des werelts 2

Door wat tralien de wereldt gefien wordt 3

Doodt van Philippus den III en zijn wensch 4

De ziel versucht naer den Hemel 6

Bekeeringe van Gerardus à Kampis 8

Ernstige bemerckinge van Rolandis 9

Over-aerdig seggen van een joncxken 10

Vier Spreucken 11

Tijdt verlies.

Hier op een Dicht 13

Kostelijcken tijdt 17. Nero eenen tuyscher 18

Slechte tijdt bestedinge van veel 19

Keyser Carel had een horologieken in zijn rinck 20

Ouderdom van eenen tuyn, hond, peerd, menschen 20

De uren klagen d'een van de ander 22

Droevig beklag van eenen rentmeester op zijn doot-bedden 23

Eenen slapende op een schilt-padde wort wech gevoert 24

Sotten handel van eenen sot 24

Vasten-avond en Asch-dagh verschillen seer 25

Den Tour à la Mode beschreven van den Poësie 27. 28

Veel tijdt-quisters in de wereldt 31

B b

Won-

B L A D T - W Y S E R

<i>Wonder Testament van Carolus V.</i>	32
<i>Carolus V. wort gedragen na't Doopsel</i>	32
<i>Treffelijke spreuk van de moeder van den zal. Aloysius</i>	34
<i>Ziel-fuchten van den H. Ignat. aenschouwende den hemel</i>	34
<i>Wonderlijck geval van eenen Moesjel speelder</i>	36
<i>Denckwee. lige Spreucken</i>	38
<i>Niemant en heeft twee Hemels.</i>	
<i>Dicht hier op slaende</i>	40
<i>Veel menschen verkiezen de aerde voor den Hemel</i>	42
<i>Een bert met een oog gaet vleye aen de zee kant, en waerom</i>	42
<i>Doot van een wiens bert gehecht was aen sijn bloemhof</i>	43
<i>Niemant en heeft hier en hier namaels eenen Hemel</i>	44
<i>Sofstrates troost sich inde gevangenis met het draeyen vande wielen</i>	45
<i>Diergelijcke gedenckweerdige geschiedenisse</i>	45
<i>Jupiter giet nu honigh nugal over de menschen</i>	46
<i>Lacchen en krijten hoe naer by malkanderen</i>	46
<i>Overtreffelijke gelyckenisse van den Valck en van een Henne genomen</i>	46. 47
<i>Toegepast aen Lazarus en den rycken Vreck</i>	47
<i>Vroeginge van Marten Luther</i>	48
<i>De Poësie speelt hier op</i>	48. 49
<i>Graf-dicht van den rycken Vreck</i>	50
<i>Wonder en dooden dans 51. Vier punt-reden</i>	53
<i>Quaede Exempelen.</i>	
<i>Hier op eën Dicht</i>	55
<i>Wel-gemanierde Kinderen zyn schoone juweelen</i>	57
<i>Wacrom alles aen Job verdubbelt wierdt, uytgenomen sijne Kinderen</i>	57
<i>Qualijck gemanierde memmen zyn schadelijck voor de</i>	de

B L A D T - W Y S E R .

<i>de suygelingen</i>	57
<i>Aerdigen treck in het kaert-spelen</i>	58
<i>Quade exempelen vergeleken by schorstheyt</i>	59
<i>Een kint opgevoet van wolven loopt terjacht met wolven.</i>	
<i>Seldsame geschiedenisse aen eenen ongehoorsamen soon</i>	60
<i>Suygelingen aerden na het sogh</i>	61
<i>Blijckt oock in de lammerkens</i>	62
<i>Groot ongemack uyt het wisselen der kinderen</i>	63
<i>Een ongemeene geschiedenisse</i>	63
<i>Quade exempelen zyn druck-fouten</i>	64
<i>Setten voort inde kinderen</i>	65
<i>Ounders quaet, kinders goet is een seldsame saecke</i>	65
<i>Aerdigh Dicht van den krom wandelende Kreeft</i>	66
<i>Kluchtige antwoord van eenen Boer</i>	68
<i>Bondige Spreeck-woorden</i>	69
<i>Schoonheydt verganckelyck.</i>	
<i>Hier op een Dicht</i>	71
<i>Overfotte bedenken in het schenken van eenen spiegel</i>	73
<i>Schoonheydt van Helena</i>	73
<i>Beklagh-dicht van Helena nu out zijnde</i>	74
<i>Heden root, morgen doot 75. Den val bedervet al</i>	75
<i>Schoonheydt is een verganckelijcke bloem</i>	76
<i>Engelsche schoonheydt van de Princeesse van Portugal</i>	77
<i>Schoonheydt haest Feulje-mort</i>	78
<i>Twee schilderyen van den selfsten jongelinck, eene levende, eene doot</i>	79
<i>Borgias bekeeringe by de doot-kist van de Keyserinne</i>	79
<i>Hier op een Dicht de saecke voor oogcn stellende</i>	80
<i>Een dochter bekeert door't affnijden van haer schoon hayr</i>	82

B L A D T - W Y S E R .

<i>Wonderlijke bekeeringe door het ontdekken van eene bedrevene schoonheyt</i>	84
<i>Pallas een maegt engewapent , leert de jonckheydt Sentinel staen</i>	85
<i>Ongelofelycke kloeckheydt van een maegt die gevangen wegh gevoert wierde</i>	86
<i>De Mode</i>	
<i>Geldarpius doet fijnen boet af passerende voor by de Winkels daer kostelycke stoffen verkocht wierden</i>	89
<i>Een Joffrouw heeft eenen Ecce homo achter haren spiegel geschildert , en steekt daer spellen in. En met vrucht</i>	90
<i>Clotildis versot op het hayr van haer Neefkens</i>	90
<i>Hekel-dicht op een ydel tuyt</i>	91
<i>Sedelycke uytlegginge der coleuren</i>	93
<i>Geestigh antwoord van eenen Dame</i>	93
<i>Vier dicht-leeringe</i>	94
<i>Gierigheydt.</i>	
<i>Hier van een dicht</i>	96
<i>Eygendommen van eenen gierigaert</i>	98
<i>Wacrom het goudt soo bleek liet</i>	99
<i>Aer dige greep van een kind spelende op de straet</i>	100
<i>Het gelt blijft hier</i>	100
<i>Gierigaert wil van sijn vel een beurse gemaekt hebben</i>	101
<i>Synen aert 101. Leerlycke Fabel</i>	101
<i>Gierige Geeraerts schraelheyt</i>	102
<i>Historie van ryck , en vreck zyn</i>	103
<i>Gierigaerts gelyck aen de vogels van China</i>	103
<i>Vader kister , Soon verquist</i>	103
<i>Gierigaert gelyck aen de mollen</i>	104
<i>Wonderlyke vont tot bekeeringe van eenen woekeraer</i>	104
<i>Gierigaert gelyck aen een vercken</i>	105
<i>Schrob-dicht op eenen gierigaert</i>	106: 107
	On-

<i>Ondankbaerheyt der kinderen voor de ontfangen goederen</i>	110
<i>Vier raetsels</i>	110
<i>Treffelycke punt-reden op het eerlyk sparen</i>	111
<i>Ontstantvastigheyt van onsfuyvereliefde.</i>	

<i>Hier op een dicht</i>	114
<i>De liefde gelyck aen een ey</i>	116
<i>Kloeckdadigheyt van een Maget</i>	116
<i>Liefde gelyck aen een lampe</i>	118
<i>Oneerlycke liefde bluft haer felven</i>	118
<i>Min vergaet in haet</i>	119
<i>Den boogh ontfuennen is een sweep</i>	119
<i>Hier op speelt de Poëfye</i>	120
<i>Wonder avontuur van de Liefde en de Doos</i>	122
<i>Hier op een dicht vol fennwen</i>	123
<i>Aftaen wordt verfeheurt</i>	133
<i>Droeve moort op de eerbaerheyt</i>	133
<i>Den Tydt doet de oogen open aen de Liefde</i>	134
<i>Eenen ftoffer de mont gefloopt</i>	135
<i>Verftandigh antwoord</i>	135
<i>Ongemeen en greep</i>	135
<i>Drie fappige fpreucken</i>	136

Perijckel tuffchen ongelycke Perfoonen.

<i>Hier op speelt de Poëfie</i>	138
<i>Wat dry M M M en dry W W W betoonen</i>	139
<i>Seldfame fandt-looper</i>	140
<i>Wondere gefchiedeniffe van een fote wereltfe liefde</i>	141
<i>Treffelyck geliijkeniffe van onsfuyvereliefde</i>	144
<i>Fabeltjen van Stroyken en Kooltjen viers</i>	145
<i>Vernuft n vondt van een Prelaet</i>	145
<i>Hercules ftronkelt in den Tempel van Venus</i>	146
<i>Historie van den H. Jacobus Eremyt</i>	147
<i>De Poëfie hervat fynen val en leetwefen in dicht</i>	149
<i>Wonder bekeeringe van Theodora</i>	152
<i>Netten by lelien in Salomons tempel, hier van een leeringe</i>	153. Fabel
<i>van Daphne fedelyk uytgeleyt</i>	154
<i>Onverwacht antwoord</i>	157

Welluften vol leetwefen,

<i>De Poëfie breydt dit breeder nyt</i>	160
<i>Sottigheden van sommige fcrviteurs</i>	162
<i>Stantvastigheyt van den fuyveren jongelinck Jofeph</i>	163
<i>Droevigh eynde van een Overfpeelfter</i>	165
<i>Verlooren Soons ellendigheyt</i>	166
<i>Een leeringe getrocken nyt Sampfons oneluck</i>	168
<i>Blyfchap en droefheyt zyn onder een gemengt</i>	169
<i>Leffe van den konigh-ierigen Beyr</i>	169
<i>Overaerdigh fleghe van een onnofel kind</i>	176

Treffelycke lesse van eenen Eremyt	171
Appel van tweedracht en scheuringe	172
Een leestigh dichtje van Claesjen	174
Kluc tigh dichtjen op twee nieuw-getrouwde	178
Eygen doel wit voor die trouwen	179
Veel doen 't om de ryckdommen	180
Wyfen raet van een Keyserin gegeven aen haren-Soon	181
Ontstantvastige liefde van een Weduwe	184
Dry verstandige grepen	185
Eenen Philosoph schryft twee O. O. op syn doot-bedde, hier op verschyde nyt-legginge	187
De vrientdschappen sijn eygen-baet-foeckigh.	
Her op een dicht	189
Vrienden gelyck aen Meloenen	191
Bart-foeckende vrienden gelyck aen de swaclusen	192
Hier op een deftige gelyckenisse	194
Vrient soo lanck als 't dient. Historie wys betoont	196
Proef genomen van oprechte vrientschap	197
De Poësie verhaelt een wonder getal van een oprechte vrient in den noodt.	197
Gelyckenisse van broot vrienden	207
Hondt-sinnebeelt van oprechte vrintschap	208
Godt is den getrouwen vrindt, Historie	209
Wonder eerbaetheyt van een arme dochter	211
Vier aerdige quinck slagen	212
Verwaende hoveerdigheyt.	
Een dichtjen	215
Aerdigh antwoord aen een eergierigen	217
Kemel oprecht sinnebeelt van den hoovaerdigen	218
Verwaerde tytels aengenomen	218
Aerdigh vonnis van Carolus V. over twee eersuchtige Mevrouwen	219
Een Paus wil syn arme moeder niet kennen in ryke kleren	221
Verdiende quispelinge van eenen trotsen pagie	222
Hoveerdigen gelyck aen eenen vlieger	223
Ongeluckige uitkomst der hoveerdige	225
Hier van een dicht	225
Benyders van verdiende eer met den neus gegrepen	227
Oprechte ootmoedigheyt van een Princeffe	229
Vier sin-ryke leeringen 230. Een raetseltjen	231
Ydelheydt des Wereldts.	
Breeder in Dicht	233
Ongeluckige Koopmans spreucke	234
Bedrogh in Loterye	235
Geluckigh trecken van een Kint in een Loterye	236
Salomon oordeelt alles te zyn ydelheyt	236
Hier	

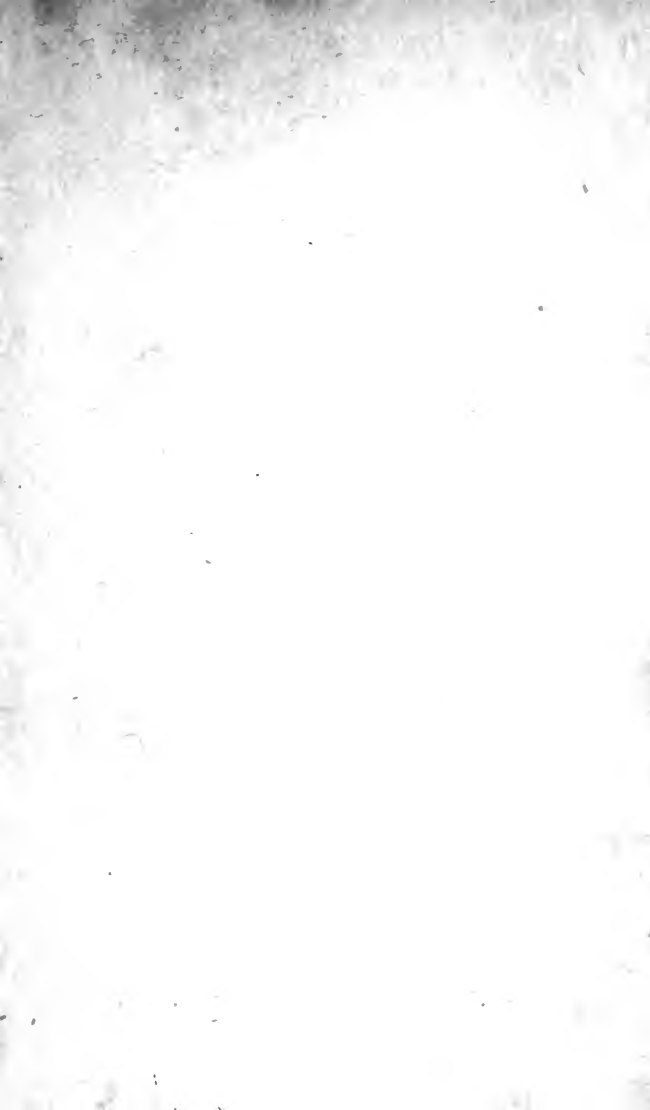
BLADT-WYSER.

Hier op een gelyckenisse	237
En eenen vernuften treck van Nero	238
Wondere bekeeringe van twee kovelingen	239
Eer faet dier 240. 't Geluck is vol bedrog	241
Wereldts losse vrencht dicht wys betoont	241
Hier op een geschiedenisse	243
Schalckheydt door schalckheydt ontdeekt	246
Historien loopende op den teerlinck	246
Snypers van den Toebak 250. Berispinge der dronckaerts	251
Onverwachte doot veroorsaecht onverwachte bekeeringe	255
Soete en verstandige staeltjens	256
Ongerustigheyt van een beswaerde Conscientie.	
Hier op de Poësie	259
Een quade conscientie verrает haer selven	260
Wordt door een Fabel bevesticht	261
De doot-sonde is eenen Jonas	263
Een boose conscientie knaeght haer selven	264
Wonderbaere geschiedenisse toonende dat een quade conscientie niet en iste ontloopen	265
Een ander in dicht gestelt	268
De Poësie doet Hanneken nytklappen	274
De werelt is vol miserien	280
Den Wolf eet een Schaep voor eenen Kabeljaauw	281
Langmoedigheyt van Philippus de II.	282
De Passie Christi is den besten Spiegel.	
Hier op een snaer van de Poësie	285
Vershil van twee susters aengaende haerder zielen	286
Doots-hoofst eenen saligen spiegel	288
Rycksinigh wapen van den H. Rudisindis	289
De H. Elisabetha spiegelt haer in een Crucifix	289
't Versoeyen van de ydelheyt teecken van een goeden Geest	290
Mazdalena ziel suchten in dicht	292
Deftigespreuck by de Rechtsgeleerde	294
Ootmoedigh gemoedt van Esther	295
Weemoedige klachten van een bekeerde ydeltuyt	296
Een opgeblasen Weduwe gelyck aen populier bladeren	302
Onverwachte geschiedenisse gebeurrt aen P. Theodorus van Munster	304
Een handt vol aerdigepunt reden	306
Toesicht der Ouderen over haere Dochteren.	
Hier op een Dicht 310. Misterieusen rinck	311
Sorghvuldigheyt van Job	312
Een leeringe getrocken van het Wapen van Holland	314
Ongeluckigh eynde van onbetamelijke Liefde	315
Lina verliest haren maegden-kran	315
't Gout verleyt de Jonckheyt, blijkt in Atalante	316
Kloecken strijdt van Joseph 318. Joseph schent vry	318
	Straf-

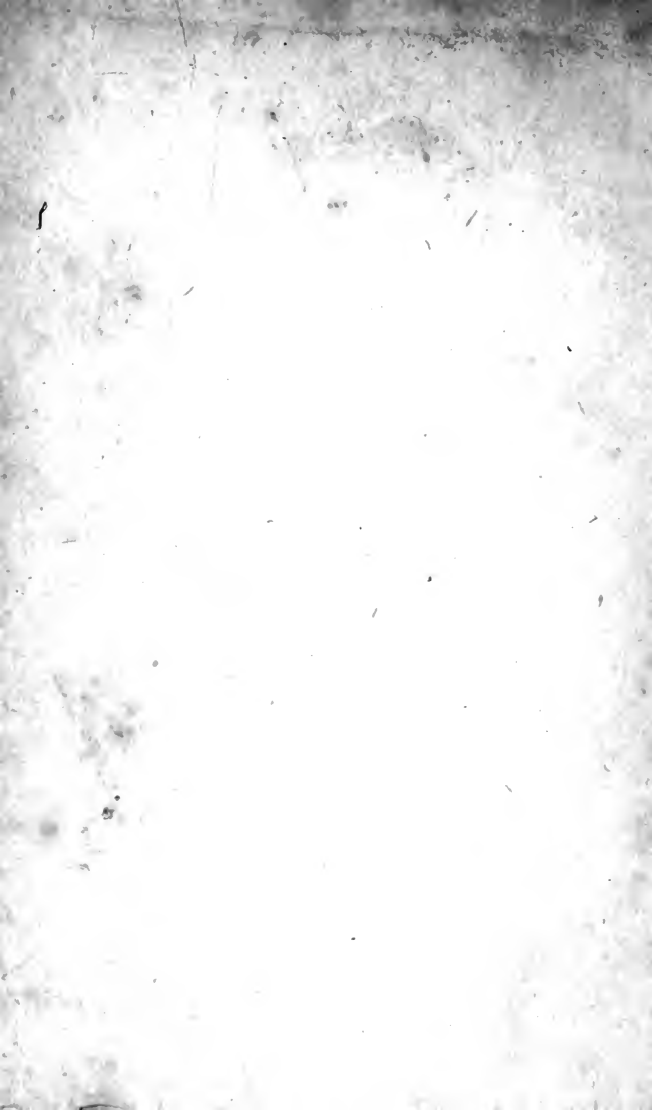
B L A D T - W Y S E R.

<i>Straffe Justitie</i> 321.	<i>Aerdige Historikens</i>	322
<i>Verstandige gifte van die van Doornick</i>		324
<i>Vier merkelycke Spreucken</i>		325
Ongeluckige Houwelijcken.		
<i>De Poëzie legt dit breeder nyt</i> 327.	<i>Tweedracht oock na de doot</i>	329
<i>Over-een-kominge van sinnen nootsakelyck voor een houwelyck</i>		330
<i>Sommige quacy koppige Vrouwen</i>		332
<i>Verstandigheyt in het berispen van de gebreken der Mannen</i>		334
<i>Hierop een eelyckenisse van een schip</i>		334
<i>Aerdigen quynck-slagh van een Huysvrouw</i>		334
<i>Raedt van Alphonsus Koninck</i>		335
<i>Verdragen van malkanderen gebreecken</i>		335
<i>Oven om te herbacken alle quade hoofden</i>		336
<i>De gehoude moeten malkanderen vieren</i>		346
<i>Groote Heeren hebben dickwils groote Cruycen</i>		347
De waerachtige rust is te vinden in het Kruys, en in het Lijden.		
<i>Hier op speelt de Sangh-Godinne breeder</i>		349
<i>Allen de vogelen geven ons lessen</i>		351
<i>Ongeluck van een vogelken, ist geluck van eenen Novitijs</i>		352
<i>Een yeder moet syn Kruysken dragen</i>		354
<i>Solon Philosoph, treffelycke lesse hier op</i>		356
<i>Een Indiaensche Vrouwe geeft haer kinderken in den H. Doop den naem van Kruysken</i>		357
<i>Blydschap der Martelaren in het Lyden</i>		357
<i>Godts dienaren zyn bly</i>		358
<i>Wordt bevestigt met een aerdige versieringe</i>		359
<i>Twee Ian Potagien geneuchelycke Historie</i>		360
<i>Een dichtjen van des wereldds Adieu</i>		362
<i>Wie kan't al passen? Leer-ryke geschiedenisse</i>		363
<i>Ongelcoofelycke Verduldigheyt, en noyt gehoorde langmoedigheyt van een getrouwde Vrouwe, dienende opgehangen te worden, tot eenen spiegel van alle Vrouwen personen, om daer nyt sacht-sinnigheyt te leeren.</i>		367

E Y N D E.







das

